

Методика проведения речевого обследования детей с ФФНР

ФФНР (6 месяцев коррекционный срок)

1. Состояние звукопроизношения: норма (акцентовка на почве билингвизма в пределах нормы)
2. Состояние фонематического слуха: в пределах нормы
3. Обследование:
 - слышит разницу между правильным и неправильным произношением звука в собственной и чужой речи;
 - воспроизводит за взрослым слоговые сочетания из легких для произнесения звуков: [па-ба-па] и т. п.
 - выделяет определенный звук из цепочки звуков, например [с] среди звуков [т], [ц], [ч], [с], [з], [ш], [р] и т.п.
 - выделяет слог из ряда слогов, например [са] из ряда [за], [ша], [са], [ша] и т.п. (ребенок, услышав заданный слог, поднимает руку (символ) или подает знак иначе);
 - определяет наличие звука [с] в словах: санки, зонт, нос, щука и т. п.
 - повторяет в заданной последовательности 2 слога типа [са-ша]
 - картинки с изображением слов с парными звуками определяет верно: например, кит и кот, кот и ком;

При чтении звуки компенсировались (п-б), идет автоматизация в течении месяца на уроках литературы и домашнем чтении; при письме на слух дифференцирует звуки правильно. Письмо и чтение в пределах допустимой нормы.

Рекомендации: чтение книг вслух, прописывание в частой линейке, заучивание орфограмм по возрасту (1 класс). Консультация у отоларинголога (предположительно затруднено дыхание и как следствие неправильно некоторое произношение, подозрение на аденоиды, при устранении нормализуется воздушная струя и произношение будет более твердым).

Методика дополнения (И.А. Гальперин, Я.А. Микк и др.)

Цель: заполнить пропуски в тексте, в котором некоторые слова заменены точками. Задача учащегося – встать в позицию автора и восстановить пропущенные слова, стремясь сохранить общий художественно-эстетический смысл произведения.

Дополнительная задача – озаглавить текст.

1. Для диагностики критерия коммуникация как кооперация была использована методика Цукерман «Рукавички».

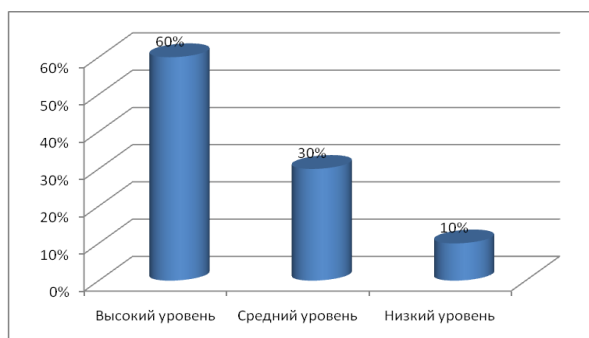
Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

2. Методика-задание «Дорога к дому» (Модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)

Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности

Проанализировав результаты, получили такие данные:

Анализ данных по методике дополнения И. А. Гальперина, Л. А. Микк



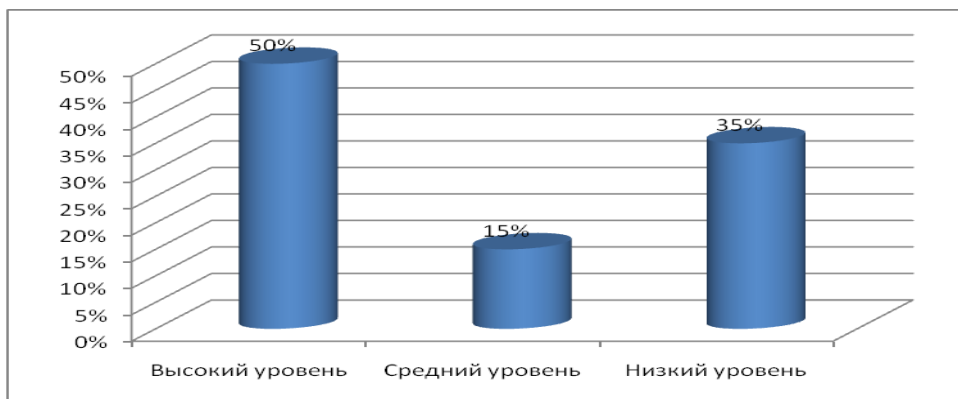
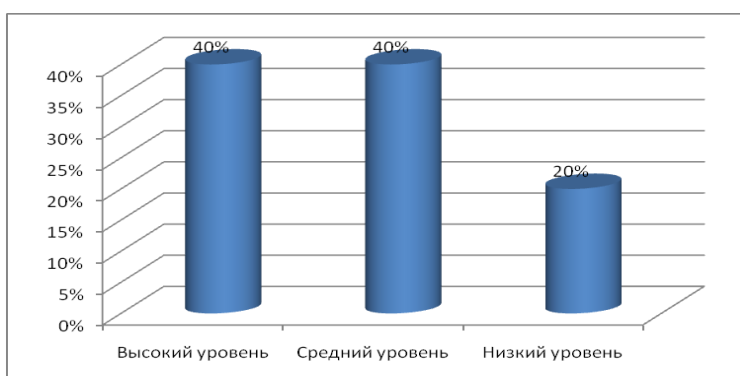
Представленные данные свидетельствуют о том, что у 60% детей 1 «А» высокий уровень использования речевых средств для решения коммуникативных задач. Эти дети успешно справились с заданием и продемонстрировали прекрасное владение речевыми средствами. 30% детей 1 «А» класса показали средний уровень использования речевых средств при решении коммуникативной задачи, что свидетельствует о том, что эти учащиеся адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач, но в некоторых случаях дети испытали затруднения.

10% детей в ходе выполнения задания допустили большое количество речевых ошибок, что говорит о низком уровне использования речевых средств при решении коммуникативной задачи. Ученики из этой группы с трудом сохранили общий художественно-эстетический смысл произведения. Таким образом, проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод: учащиеся 1 «А» класса адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач.

Анализ первичной диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»



Анализ результатов задания «Дорога к дому»



Речевые пробы и система оценки методики (Фотекова методика).

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение:

- ба - па - па - ба -
- са - ша - ша - са -
- ша - жа - ша - жа - ша - жа -
- ца - са - ца - са - ца - са -
- ра - ла - ра - ла - ра - ла -

2. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык “лопаткой” – широкий, распластаный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык “иголочкой” – узкий язык заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- “маятник” – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: “улыбка” – “трубочка”.

3. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- Собака - Маска - Нос
- Сено - Василек - Высь
- Замок - Коза
- Зима - Магазин
- Цапля - Овца - Палец

- Шуба - Кошка - Камыш
- Жук - Ножи
- Щука - Вещи - Лещ
- Чайка - Очки - Ночь
- Рыба - Корова - Топор
- Река - Варенье - Дверь
- Лампа - Молоко - Пол
- Лето - Колесо - Соль

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения .

Серия II. Исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложение.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.

- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.
- Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

2. Верификация предложений

Инструкция: я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

3. Составление предложений из слов, не предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открыть, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.

- Пес сидит ... конуры.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Инструкция: один –дом, а если их много, то это – дома.

- один – стол, а много – это...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Инструкция: один –дом, а много чего? – Домов.

- Один – стол, а много чего? - ...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования

Инструкция: у кошки – котята, а у ...

- | | |
|----------|---------|
| • козы- | собаки- |
| • волка- | курицы- |
| • утки- | свиньи- |
| • лисы- | коровы- |
| • льва- | овцы- |

Образование прилагательных от существительных

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги – бумажная.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| • шляпка из соломы - | кисель из клюквы - |
| • горка из льда - | салат из моркови - |

- варенье из вишни - суп из грибов -
- варенье из яблок - лист дуба -
- варенье из сливы - лист осины -

б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день – жаркий, а если ...

- мороз –
- солнце –
- снег –
- ветер –
- дождь -

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

- кошки –
- волка –
- льва –
- медведя –
- лисы -

Серия IV. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок “Бобик” (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

2. Пересказ прослушанного текста.

Рассказ предьявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение;

б) Критерий лексико-грамматического оформления: 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен;

в) Критерий самостоятельности выполнения: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ не доступен даже по вопросам. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.