

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 5-9 классов с адаптированной основной общеобразовательной программой для учащихся с задержкой психического развития составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. ФГОС основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644);

3. Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

с учётом

7. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5–9 классы: проект. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2016. (Стандарты второго поколения).

8. Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку общеобразовательной школы авторов Л.М. Рыбченковой и др. (М.: Просвещение, 2016 г.) (для 5-8 классов).

9. Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку авторов Т.А.Ладыженской, М. Т.Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. – М.: Просвещение, 2015.

10. Учебного плана основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Сургутская технологическая школа» на 2021-2022 учебный год.

11. Рабочей программы воспитания МБОУ «Сургутская технологическая школа».

Стержневой основой Программы воспитания МБОУ «Сургутская технологическая школа» является духовно-нравственная программа «Социокультурные истоки».

Авторами программы И.А. Кузьминым и А.В. Камкиным разработано новое междисциплинарное, интегрирующее направление в науке и образовании, отвечающее за привнесение в образование первоначального контекста системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей – Истоковедение. Программа «Социокультурные истоки» позволяет создать модель системного развития образовательного учреждения и способствует достижению обучающимися современного качества образования на основе духовно-нравственного опыта своего народа.

Одним из результатов реализации Программы воспитания станет приобщение учащихся школы к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Базовой установкой воспитательной деятельности в образовательной организации является преобразование образовательного учреждения в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей.

Воспитательный потенциал школьного урока складывается из:

- содержания учебного предмета и умелого его отбора;
- личности учителя с его социокультурным опытом;
- уровня развития классного коллектива с опорой на ценностные ориентиры;
- социокультурных технологий, в основе которых заложена идея активного обучения и воспитания;
- уклада школьной жизни с устоявшимися традициями.

Содержательной основой всей воспитательной системы является программа «Социокультурные истоки», где представлены универсалии культуры, ее вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни.

Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов: русского языка, литературы, истории, естественных наук, математики, технологий, искусства и т.д.. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Интеграция Истоков с другими предметами позволяет учителю:

- содействовать становлению духовно-нравственной культуры учащихся в процессе формирования целостного миропонимания;
- поддерживать развитие познавательного интереса изучаемых предметов;
- формировать нравственные понятия добра, совести, сострадания, милосердия, справедливости, любви не только на уроке через получение теоретических знаний и рассуждений, но на уровне собственного духовно-нравственного и социокультурного опыта;
- пробуждать мыслить самостоятельно и рефлексивно в широком междисциплинарном и межкультурном пространстве;
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, духовно- нравственному, интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, самоуправлению;
- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;
- воспитывать бережное отношение к своему Отечеству;
- формировать социальную терпимость.

Для достижения задач урока учителями используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий – идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Социокультурные аспекты позволяют учащимся осознать смысл служения Отечеству, который заключается в том, что учащиеся получают опыт взаимодействия, позволяющий им в дальнейшем реализоваться.

На практике идея активных форм обучения воплощается через активное занятие, которое является основой учебного процесса, в нем участвует группа учащихся в полном составе. Согласно социокультурному системному подходу в образовании педагог общается с учащимися на уровне «Взрослый – Взрослый», а не «Я – дети». Активные формы обучения и воспитания направлены на развитие ресурсов личности ученика и классного коллектива. Класс с высоким уровнем развития коллектива наилучшим образом реализует свой воспитательный потенциал.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

-освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;

-развитию эффективного общения;

-развитию управленческих способностей;

-формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;

-приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

-проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;

-проведение фестиваля открытых уроков «Истоки вдохновения»;

-подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;

-работа с текстами на основе базовых ценностей;

-использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока.

Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования обучающихся, потому что свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Особенность построения курса состоит в том, что его содержание направлено на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Цели:

· **воспитание** интереса, любви, бережного отношения к русскому языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

· **усвоение** системы знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о речевой этикете;

· **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Задачи:

1) дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а так же формирование умений применять эти знания на практике;

2) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

4) формировать умения анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

5) формировать умения анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Общая характеристика учебного предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки

самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Значение русского языка как учебного предмета определило основные особенности программы:

- актуализация его *метапредметной* функции;
- *интеграция* процессов изучения языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования познавательной деятельности;
- усиление *аксиологической* направленности на основе расширения культурно-исторической составляющей.

Осуществляя компетентностный и системно-деятельностный принципы образования, программа направлена на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие личности на основе формирования УУД:

- *личностных*, обеспечивающих самоопределение человека;
- *регулятивных*, обеспечивающих организацию учебной деятельности;
- *познавательных*, включающих общеучебные действия;
- *коммуникативных*, обеспечивающих социальную компетентность.

Реализация *когнитивно-коммуникативного* подхода предопределила направленность программы на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку. На основе текста формируются также рецептивные виды речевой деятельности (умения слушать, читать и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров, используя при этом различные способы аудирования и чтения), а также умения извлекать информацию из текста, понимать его явно выраженный и скрытый смысл и т.д.

Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как основную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном пространстве употребления изучаемого материала, понимаемом как совокупность сфер и ситуаций речевого общения. В результате каждое языковое явление представлено в разработанном курсе в единстве его формы, значения и употребления (функционирования). Таким образом, разработанный курс ориентирован на постижение учащимися не только формальных, но и смысловых, а также функциональных особенностей языковых единиц, что особенно важно при порождении речи. При этом особое внимание уделяется не только развитию умений употреблять изучаемый языковой материал в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения, но и освоению норм современного русского литературного языка. Следует подчеркнуть, что в 5-7 классах предусматривается практическое овладение нормативной речью в связи с изучаемым языковым материалом. На этапе 8-9 классов формирование культурно-речевых навыков и умений происходит уже на основе освоения сведений о культуре речи как разделе лингвистики, языковой норме и её функциях.

Особенностью программы является усиление *аксиологической* направленности изучения предмета, раскрывающей феномен русского языка как одной из значимых культурных ценностей, воспитывающей уважительное, сознательное отношение к родному языку, в связи с чем в курсе актуализирована *культурно-историческая* составляющая.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. На первый план выдвигается использование различных форм работы: устной и письменной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Значительное место отводится повторению, что обеспечивает

прочное усвоение материала. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально чередуются с грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

(базовый уровень изучения предмета)

Предметная область	Наименование предмета	Количество часов в неделю/год					Итого
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5/35	6/35	4/35	3/35	3\35	735

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных *национально-культурных* ценностей русского народа;
- 2) осознание *эстетической ценности* русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе *речевого общения*.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами *речевой деятельности*;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по *другим учебным предметам*;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета
- 4) *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 8) *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

Предметные результаты:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке;

- 5) освоение базовых понятий лингвистики;
- 6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
- 7) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
 - способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ученик научится	ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - адекватно понимать информации устного и письменного сообщения; -способности извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; -владеть различными видами монолога и диалога; -уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст; 	<ul style="list-style-type: none"> -устранять нарушения произносительных норм в словах; -объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; -преобразовывать информацию в алгоритм, схему;

<p>-адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;</p> <p>-способности участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.</p>	<p>- анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждение; извлекать информацию из справочного материала;</p> <p>-преобразовывать информацию в таблицу;</p> <p>-стремиться к координации действий в сотрудничестве; строить связанное монологическое высказывание;</p> <p>-устанавливать сходство и различие, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-извлекать и преобразовывать информацию;</p> <p>-создавать вторичный текст-диалог;</p> <p>-слушать и слышать других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>-анализировать и понимать текст; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста, создавать собственные письменные речевые произведения;</p> <p>-строить связанное монологическое высказывание.</p>
---	--

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
<p>Метапредметные</p>	<p>учебное исследование, подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации, выразительное чтение текста, решение проектных задач.</p>
<p>Предметные</p>	<p>диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический), диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..</p> <p>сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине, эссе, стилизация, на свободную тему),</p> <p>изложение (подробное, выборочное, сжатое),</p> <p>тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 150 слов),</p> <p>словарный диктант,</p> <p>терминологический диктант,</p> <p>работа с деформированным текстом,</p> <p>устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему.</p>

Контроль и оценка результатов освоения программы учебного предмета *(промежуточная аттестация)* по итогам года проводится в форме итоговых контрольных работ.

Содержание учебного предмета

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

3. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста и сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста, микротема текста, средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [й].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

I. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ы.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

2. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

3. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематический план учебного предмета

№ п/п	Основные разделы	Количество часов
5 класс		
1.	Введение	5 ч
2.	Фонетика, графика, орфография	16 ч
3.	Морфемика, словообразование, орфография	15 ч
4.	Лексикология	40 ч
5.	Морфология	52 ч
6.	Синтаксис и пунктуация	45 ч
7.	Итоговый контроль	2 ч
Итого:		175 ч
6 класс		
1.	Введение	6 ч
2.	Морфемика, словообразование, орфография	22 ч

3.	Лексикология, орфография. Культура речи	40 ч
4.	Грамматика. Морфология, орфография. Культура речи	124 ч
5.	Имя существительное	20 ч
6.	Имя прилагательное	30 ч
7.	Имя числительное	17 ч
8.	Местоимение	26 ч
9.	Глагол	31 ч
10	Синтаксис, пунктуация, культура речи	18 ч
	Итого:	210 ч
7 класс		
1.	Введение	10 ч
2.	Морфология	130 ч
3.	Система частей речи в русском языке	1 ч
4.	Причастие	32 ч
5.	Деепричастие	22 ч
6.	Наречие	28 ч
7.	Предлог	12 ч
8.	Союз	20 ч
9.	Частица	15 ч
	Итого:	140 ч
8 класс		
1.	Введение	1 ч
2.	Речь. Речевое общение. Текст	13ч
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	
3.	Виды и средства синтаксической связи	8 ч
4.	Двусоставные предложения	15 ч
5.	Односоставные предложения	13 ч
6.	Простое осложнённое предложение	45 ч
7.	Способы передачи чужой речи	10 ч
	Итого:	105 ч
9 класс		
1.	Введение	1 ч
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	12 ч
3.	Сложное предложение. Культура речи.	13 ч
4.	Сложносочинённое предложение	7 ч
5.	Сложноподчинённое предложение	7 ч
6.	Основные группы сложноподчинённых предложений	30 ч
7.	Бессоюзное сложное предложение	13 ч
8.	Сложные предложения с различными видами связи	12 ч
9.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10 ч
	Итого:	105 ч

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	<p>1. Рыбченкова Л. М. Русский язык. Рабочие программы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5–9 классы: проект. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2015. (Стандарты второго поколения).</p> <p>3. Т.Н. Трунцева. Русский язык. 5 класс. Рабочая программа по учебнику Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др. – М.: «ВАКО»,</p>
--	---

	<p>2015.</p> <p>4. Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку для 5-9 классов авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – М.: Просвещение, 2016.</p>
Учебник, учебное пособие	<p>1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.</p> <p>2. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын]. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>3. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын]. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>4. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын]. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016</p>
Электронное приложение к УМК	Русский язык. Электронное приложение к учебнику Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.В. Глазкова. 5 класс. /1 DVD/
Дидактический материал	Словари по русскому языку Таблицы
Методическое пособие с поурочными разработками	<p>1. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во "Просвещение". - М.: Просвещение, 2014. - 159 с.</p> <p>2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016. - 4-е изд.</p> <p>3. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>4. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. – М.: Просвещение, 2015</p> <p>5. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. – М.: Просвещение, 2015</p>
Материалы для контроля	Тесты, проверочные работы, диагностические работы
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>1. Ресурсы сайта ФЦИОР http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea02d-0a01-00ee-007f-806245674781/%5BRUS5_004%5D_%5BIA_113%5D.swf http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60691/?interface=teacher&class=47&subject=8 (коллекция заданий) http://lik-bez.com/ (коллекция тестов-онлайн)</p> <p>2. Ресурсы сайта ЕКЦОР</p>
Технические средства обучения	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Видеомагнитофон</p> <p>Персональный компьютер</p> <p>Принтер</p>

Средства адаптации для классов с АООП

При составлении рабочей программы отдельной графой выделены приемлемые для данных классов средства адаптации:

№ п/п	Признаки ЗПР	Средства адаптации
1	<p>Нарушение внимания проявляется в неустойчивости, снижении концентрации, повышенной отвлекаемости. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля. • Приемы поиска дополнительной информации. • Использование наглядных материалов, средств ТСО. Экскурсии. Изменение темпа изложения материала. Использование разнообразных по характеру, форме, цвету, размеру пособий. • Устное объяснение учителя не более 15 минут и только в форме беседы
2	<p>Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Включение элементов самостоятельной работы с учебником (найти объяснение в тексте, найти в тетради аналогичную задачу и др.), использование предметного указателя. • Формирование умения наблюдать (постановка цели, выработка плана наблюдения и его соблюдение). • Подбор заданий на узнавание предмета по совокупности частей и его элементов, выделение существенных признаков изображения предмета. • Приемы смысловой переработки текста (выделение в учебном материале исходных идей, принципов, законов). • Использование образцов для оформления работ
3	<p>Особенность памяти у детей с ЗПР отличается тем, что они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Частая смена видов учебной деятельности (слушание, чтение, запись, наблюдение). • Применение мнемотехники. • Организация повторения (вводное, текущее, периодическое, заключительное).
4	<p>Проблемы речи, связанные с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное неразвитие речи – нарушение ее лексикона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы культуры чтения и культуры слушания (выписка, план, тезис, схема).
5	<p>Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается в первую очередь вовремя решения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение порциями • Использование в течение урока упражнений

<p>задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).</p>	<p>и вопросов на анализ и преобразование учебной деятельности (план решения задачи, как сделать записи, расчеты и др.</p> <ul style="list-style-type: none">• Проведение несложных практических работ (адаптировать содержание).
--	--

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8 класса с АООП на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Средства адаптации
			Введение (11 часов + 5 развития речи)	
1			Что такое культура речи (§1)	Наводящие вопросы
2-3			Р/р Сочинение-рассуждение	Образец
4			Текст и его структура (§2)	Справочный материал
5			Входная контрольная работа №1	Адаптированные задания
6			Средства и способы связи предложений в тексте (§2)	Справочный материал
7			Функциональные разновидности современного русского языка. (§3)	Справочный материал План
8			Публицистический стиль (§3)	Справочный материал
9-10			Р/р Сочинение-рассуждение на публицистическую тему	Опора на образцы
11			Научный стиль (§4)	Справочный материал
12			Сжатое изложение	Работа под руководством учителя: применение приёмов сжатия текста
13			Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные разновидности языка»	Опора на образцы
			Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (75 часов + 14 развития речи)	
14			Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи (§4)	Применение адаптированных заданий
15-16			Р/р Подробное изложение	План, работа в парах
17-18			Словосочетание, его структура и виды (§6)	Опора на образцы
19-20			Типы связи слов в словосочетании (§7)	Опора на образцы Частая смена видов деятельности
21-22			Синтаксический разбор словосочетаний (§8)	Наглядность

				Схема
23			Понятие о предложении (§9)	Справочный материал алгоритм работы Видеурок
			<i>Двусоставные предложения</i>	
24-25			Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§10)	справочный материал алгоритм работы
26-27			Р/р Сочинение-рассуждение	План, образцы работ
28-29			Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§11)	Схема; адаптированные задания
30-31			Составное глагольное сказуемое (§12)	Схема; адаптированные задания
32-33			Составное именное сказуемое (§13)	Схема; адаптированные задания
34-35			Тире между подлежащим и сказуемым (§14)	Схема; адаптированные задания
36			Второстепенные члены и их роль в предложении (§15)	справочный материал алгоритм работы
37-38			Определение и его виды (§16)	справочный материал алгоритм работы
39			Дополнение и его виды (§17)	справочный материал алгоритм работы
40-41			Обстоятельство и его виды (§18)	справочный материал алгоритм работы
42-43			Р/р Сочинение-описание картины	Использование образцов для оформления работ Адаптированная работа
44			Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19)	Использование образцов для оформления работ
45			Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения» №2	Адаптированная работа
			<i>Односоставные предложения</i>	
46-47			Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§20)	работа с опорой на образцы
48			Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21)	работа с опорой на образцы
49-50			Определенно-личные предложения (§22)	справочный материал
51-52			Неопределенно-личные предложения (§23)	Алгоритм работы

53-54		Сочинение по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	Использование образцов для оформления работ Адаптированная работа
55-56		Обобщенно-личные предложения (§24)	справочный материал
57-58		Безличные предложения (§25)	алгоритм работы
59		Назывные предложения (§26)	справочный материал
60		Повторение темы «Односоставные предложения» (§27)	индивидуальная помощь учителя наводящие вопросы учителя
61		Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» №3	Адаптированные задания
		<i>Простое осложненное предложение</i>	
62		Понятие о простом осложненном предложении (§28)	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
63		Понятие об однородных членах предложения (§29)	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
64		Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§30)	Использование образцов для оформления работ Адаптированная работа
65-66		Р/р Сочинение-рассуждение	коллективное составление текста, используя опорные слова с включением собственного восприятия
67-68		Однородные и неоднородные определения (§31)	справочный материал алгоритм работы
69-70		Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32)	справочный материал алгоритм работы
71		Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§33)	применение адаптированных заданий; - работа с ответами - ключами
72		Повторение темы «Предложения с однородными членами» (§34)	Работа с тренажером Использование образцов для оформления работ
73		Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами» №4.	Адаптированные задания
74		Работа над ошибками	Работа с тренажером Использование образцов для оформления работ
		<i>Предложения с обособленными членами</i>	
75-76		Обособление определений (§35)	Работа с тренажером. Использование образцов для оформления работ

				работ
77			Обособление приложений (§36)	Работа с тренажером. Использование образцов для оформления работ
78-79			Обособление обстоятельств (§37)	справочный материал алгоритм работы
80			Обособление дополнений (§38)	справочный материал алгоритм работы
81-82			Р/р Сочинение-рассуждение	коллективное составление текста, используя опорные слова с включением собственного восприятия
83-84			Обособление уточняющих членов предложения (§39)	справочный материал алгоритм работы
85			Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40)	Работа с тренажером Использование образцов для оформления работ
86			Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами» №5	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
87			Работа над ошибками	Работа с тренажером Использование образцов для оформления работ
88			Предложения с обращениями (§41)	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
89-90			Р/р Сочинение-рассуждение	коллективное составление текста, используя опорные слова с включением собственного восприятия
91			Предложения с вводными конструкциями (§42)	применение адаптированных заданий; - работа с ответами-ключами
92			Предложения со вставными конструкциями (§43)	коллективное составление текста, используя опорные слова с включением собственного восприятия
93-94			Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44)	применение адаптированных заданий; - работа с ответами-ключами
95			Итоговая контрольная работа №6	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
			<i>Способы передачи чужой речи</i>	

96-97			Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§45)	Работа с тренажером Использование образцов для оформления работ
98			Диалог (§46)	Работа в парах
99-100			Р/р Сочинение-рассуждение	коллективное составление текста, используя опорные слова с включением собственного восприятия
101			Косвенная речь (§47)	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
102			Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§48)	Адаптированные задания; работа с опорой на образцы
103-104			Повторение темы «Способы передачи прямой речи» (§49)	справочный материал алгоритм работы
105			Разноаспектный анализ текста	справочный материал алгоритм работы

Календарно-тематическое планирование по литературе для 8 класса с АООП на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Средства адаптации
	план	факт		
1.			Художественный мир литературного произведения.	Наглядность Включение элементов самостоятельной работы с учебником
2.			Житие Сергия Радонежского.	Коллективное составление плана, консультация учителя
3- 5.			Духовная традиция в русской поэзии. М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве» (фрагмент), Г. Р. Державин «Бог» (фрагмент). А. С. Хомяков «Воскрешение Лазаря», А. К. Толстой «Благовест», «Благословляю вас, леса...», К. Р. «Молитва».	Коллективное составление плана, консультация учителя
6.			Р/р. Душа. Традиции духовной поэзии в русской литературе XX века.	Наводящие вопросы, консультация учителя
7.			Р/р. Практикум. Сочинение-эссе на литературную тему.	наглядность Приемы смысловой переработки текста
8- 10.			Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Особенности конфликта в комедии «Мещанин во дворянстве». Образ господина Журдена.	Подготовительная работа для чтения по ролям
11- 13.			Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Образы Лизы и Эраста. Авторская позиция и способы её воплощения в повести.	Включение элементов самостоятельной работы с учебником
14- 20.			А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Своеобразие построения сюжета романа «Капитанская дочка». Гринёв и его родители. Гринёв в Белогорской крепости. «Судьба человеческая, судьба народная» в	Приемы смысловой переработки текста

		<p>романе. Пугачёв и его окружение. Вторая встреча-испытание Гринёва и Пугачёва. Описание Пугачёва в «Истории Пугачёва» и «Капитанской дочке». Третья встреча-испытание Гринёва и Пугачёва. Кульминация сюжета. Гринёв и Швабрин. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль сопоставлений в романе «Капитанская дочка». Система образов романа. Образ Маши Мироновой Смысл названия романа. Подготовка к сочинению.</p>	
21.		Вн. Чт. Повесть А.С.Пушкина«Пиковая дама».	Приемы смысловой переработки текста
22.		Р/р. Практикум. Анализ проблематики литературного произведения.	Наглядность Образец работы
23-26.		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Сон».Анализ стихотворений. Поэма «Мцыри». Сюжет и композиция поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Образ Мцыри. Р/р. Выразительное чтение наизусть фрагментов поэмы «Мцыри». Р/р. Письменная характеристика Мцыри.	Схема Образцы чтения мастеров художественного слова Коллективное составление плана
27.		Р/р. Сны в художественной литературе(обзор).	Консультация учителя Справочный материал
28.		Промежуточная контрольная работа.	Адаптированные задания
29-35.		Н.В. Гоголь Комедия «Ревизор». Изображение жизни уездного города. Образы чиновников. Понятие о социальной сатире. Чтение по ролям отдельных сцен комедии. Образ Хлестакова. Р/р. Анализ эпизода драматического произведения. Смысл финала комедии. Р/р.Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	Приемы смысловой переработки текста; подготовительная работа для чтения по ролям
36.		Р/р. Практикум. Эпиграф в литературном произведении.	Образцы

37-38.		А. Н. Островский. Пьеса «Снегурочка» (фрагменты). Мир берендеев. Образ Снегурочки.	Приемы смысловой переработки текста; подготовительная работа для чтения по ролям
39.		Р/р. Рецензия на театральную постановку одной из пьес А. Н. Островского.	Образцы работ Индивидуальная помощь учителя
40-41.		Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Особенности сюжета и композиции рассказа. Нравственная проблематика рассказа	Приемы смысловой переработки текста;
42-44.		М. Горький Рассказ «Челкаш». Художественный мир рассказа «Челкаш». Образы Челкаша и Гаврилы. Вн. Чт. Урок внеклассного чтения по ранним произведениям М. Горького.	Приемы смысловой переработки текста; включение элементов самостоятельной работы с учебником
45.		Р/р. Предметный мир литературного произведения.	Образец; включение элементов самостоятельной работы с учебником
46.		А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Россия».	Образцы чтения мастеров художественного слова
47-51.		М. А. Булгаков Повесть «Собачье сердце». Особенности художественного мира повести. Символический смысл эксперимента профессора Преображенского. Образ Шарикова. Смысл названия повести. Анализ письменных работ учащихся.	Приемы смысловой переработки текста
52.		Р/р. Практикум. Интерьер в литературном произведении.	Справочный материал
53-55.		А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Образ русского солдата в поэме. Р/р. Выразительное чтение наизусть фрагментов поэмы	Образцы чтения мастеров художественного слова

56.		А. А.Сурков "Бьётся в тесной печурке огонь..." Д.С. Самойлов «Сороковые».	Образцы чтения мастеров художественного слова Наводящие вопросы учителя
57.		В. Л. Кондратьев «Сашка».	Приемы смысловой переработки текста
58-59.		А.И. Солженицын «Матренин двор». Изображение жизни русской деревни в рассказе. Образ Матрёны.	Приемы смысловой переработки текста
60.		Р/р. Практикум. Сочинение об образе социальной группы	Образцы работ
61-62.		Э.Хемингуэй «Старик и море».Своеобразие сюжета повести. Смысл названия повести.	Приемы смысловой переработки текста
63.		Р/р. Практикум. Анализ жанрового своеобразия литературного произведения	Готовый план
64-66.		Форма сонета в мировой литературе. Сонеты Данте Алигьери «В своих очах любовь она хранит...». Ф.Петрарки«Промчались дни мои быстрее лани...». Ш. Бодлера «Что можешь ты сказать, мой дух всегда ненастный...». В. Я. Брюсова «Сонет к форме». И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет». Р/р. Выразительное чтение наизусть одного из сонета.	Образцы чтения мастеров художественного слова
67.		Итоговая контрольная работа.	Адаптированные задания
68-70.		Литературные пародии. Козьмы Пруткова «Помещик и садовник», «Путник», «Осень». Д. Д. Минаев «На борзом коне воевода скакал», «Поэт понимает, как плачут цветы». А. П. Чехов «Летающие острова», «Репка». Пародии в творчестве русских писателей.	Приемы смысловой переработки текста

График индивидуально-групповых занятий
для учащихся 6А, 6В, 6Д классов
на 2023-2024 учебный год

Класс	День недели	Время	Кабинет
6А	Вторник	13.20-13.50	223
6В	Четверг	13.20-13.50	223
6Д	Пятница	13.20-13.50	223

Учитель



Романюк У.Ю.

Дорожная карта сопровождения неуспевающего (неаттестованного) ученика педагогом

Ф. И. О. ученика	
Ф. И. О. родителей (законных представителей)	
Класс	
Предмет(-ы), по которому(-ым) ученик не успевает	
Ученик не успевает по итогам	
Период сопровождения	
Педагог	Романюк Ульяна Юрьевна

2. Работа с учеником во внеурочной деятельности

№	Наименование мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении, результативность
1	Индивидуально-групповые занятия		

3. Работа с родителями ученика

Мероприятие	Дата	Результативность
Встреча с администрацией ОУ и учителями-предметниками		

Индивидуальные консультации		

4. Взаимодействие с классным руководителем, администрацией

Мероприятие	Дата	Результативность