

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



/М.В.Червинская

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 27.08.2021 № СТШ-13-444/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для учащихся :6 А,Б,В,Г,Д,Е,Ж,З класса

на 2021/ 2022 учебный год

(приложение № 18 к основной общеобразовательной программе
основного общего образования)

Учитель

Комарова Юлия Викторовна

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол от 24.08.2021 № 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



/Л.Д. Котоманова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 26.08.2020 № СТШ-13-333/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для учащихся 8 И класса
на 2020/ 2021 учебный год

(приложение № 18 к основной адаптированной общеобразовательной программе
основного общего образования)

Учитель

Комарова Юлия Викторовна

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол от 20.08.2020 № 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-8-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФГОС основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644) – 5-8 классы.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в ФГОС ООО от 31.12.2015 №1577.

4. Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).

5. Фундаментального ядра содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011;

6. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30 августа 2013.

с учётом:

5. Примерной программы по изобразительному искусству: Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

6. Авторской программы к завершённой предметной линии учебников по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение, 2018.

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «СТШ».

Стержневой основой Программы воспитания МБОУ «Сургутская технологическая школа» является духовно-нравственная программа «Социокультурные истоки».

Авторами программы И.А. Кузьминым и А.В. Камкиным разработано новое междисциплинарное, интегрирующее направление в науке и образовании, отвечающее за привнесение в образование первоначального контекста системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей – Истоковедение. Программа «Социокультурные истоки» позволяет создать модель системного развития образовательного учреждения и способствует достижению обучающимися современного качества образования на основе духовно-нравственного опыта своего народа.

Одним из результатов реализации Программы воспитания станет приобщение учащихся школы к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Базовой установкой воспитательной деятельности в образовательной организации является преобразование образовательного учреждения в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей.

Воспитательный потенциал школьного урока складывается из:

- содержания учебного предмета и умелого его отбора;
- личности учителя с его социокультурным опытом;
- уровня развития классного коллектива с опорой на ценностные ориентиры;
- социокультурных технологий, в основе которых заложена идея активного обучения и воспитания;
- уклада школьной жизни с устоявшимися традициями.

Содержательной основой всей воспитательной системы является программа «Социокультурные истоки», где представлены универсалии культуры, ее вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни.

Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов: русского языка, литературы, истории, естественных наук, математики, технологий, искусства и т.д.. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Интеграция Истоков с другими предметами позволяет учителю:

- содействовать становлению духовно-нравственной культуры учащихся в процессе формирования целостного миропонимания;
- поддерживать развитие познавательного интереса изучаемых предметов;
- формировать нравственные понятия добра, совести, сострадания, милосердия, справедливости, любви не только на уроке через получение теоретических знаний и рассуждений, но на уровне собственного духовно-нравственного и социокультурного опыта;
- пробуждать мыслить самостоятельно и рефлексивно в широком междисциплинарном и межкультурном пространстве;
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, духовно- нравственному, интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, самоуправлению;
- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;
- воспитывать бережное отношение к своему Отечеству;
- формировать социальную терпимость.

Для достижения задач урока учителями используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий – идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Социокультурные аспекты позволяют учащимся осознать смысл служения Отечеству, который заключается в том, что учащиеся получают опыт взаимодействия, позволяющий им в дальнейшем реализоваться.

На практике идея активных форм обучения воплощается через активное занятие,

которое является основой учебного процесса, в нем участвует группа учащихся в полном составе. Согласно социокультурному системному подходу в образовании педагог общается с учащимися на уровне «Взрослый – Взрослый», а не «Я – дети». Активные формы обучения и воспитания направлены на развитие ресурсов личности ученика и классного коллектива. Класс с высоким уровнем развития коллектива наилучшим образом реализует свой воспитательный потенциал.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- проведение фестиваля открытых уроков «Истоки вдохновения»;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока.

Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования учащихся, потому что направлен на художественно-эстетическое развитие обучающихся как на необходимое условие социализации личности. В основу положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Особенность построения курса состоит в том, что он объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства на уровне основного общего образования - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане (базовый уровень изучения предмета)

Предметная область	Наименование предмета	Количество часов в неделю/год					Итого
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть							
Искусство	Изобразительное искусство	1/35	1/35	1/35	1/35	-	140
Итого		1/35	1/35	1/35	1/35	-	140

Данный предмет входит в обязательную часть учебного плана МБОУ «СТШ».

Результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета изобразительное искусство, являются:

- воспитание российской гражданской идентичности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской культуре, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение управлять своей деятельностью (ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать более эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить действия с планируемым результатом; контроль и коррекция своей деятельности);
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи; работать с учебными моделями, умение создавать и применять знаки, символы, модели, схемы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты:

В результате освоения данной программы учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения.

ученик научится	ученик получит возможность научиться
различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	освоить применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т.д.);
различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	осознанно выбирать более эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности художественных материалов и техник;	самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в различных источниках информации.

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля	Система оценивания
Личностные	Наблюдение, опрос	Неперсонифицированная оценка
Метапредметные	Наблюдение, коллективные работы	Уровневое оценивание, самооценка, бинарная оценка (зачёт-незачёт)
Предметные	Внешний контроль (устный опрос, тестирование), практическая работа Самоконтроль (тестирование)	5-балльное оценивание, бинарная оценка (зачёт-незачёт), самооценка, накопительная оценка

Контроль и оценка результатов освоения программы учебного предмета *(промежуточная аттестация) по итогам года* проводится в форме выполнения творческой работы из 2-х частей: теоретической и практической.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Проект «Древние образы в народных игрушках»

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство. Ты сам-мастер. Проект «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства».

Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира. Натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник - дизайн - архитектура.

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква- строка- текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно- ландшафтного пространства.

Ты- архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом- мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй. Проект «Дизайн интерьера кухни»

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день. Моделируешь себя- моделируешь мир. Проект «Дизайн-искусство нового облика вещей».

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

Художник и искусство театра

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. Сценография- особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Сценография- искусство и производство. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения. Художник в театре кукол. Привет от Карабаса- Барабаса. Спектакль- от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. Фотография- искусство «светописи». Вещь: цвет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство. Искусство фотопейзажа или фотоинтерьер. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтажа. Пространство и время в кино. Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме. От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Телевидение — пространства культуры? Экран- искусство- зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного напряжения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до репортажа. Киноглаз, или Жизнь врасплох. Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал. Вечные истины искусства.

Проект «Влияние современного телевидения на искусство»

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

Описание дополнений, внесённых в содержание программы для классов, изучающих предмет на углублённом уровне

Тема года	Учебная тема	Класс	Обоснование
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	Современное выставочное искусство (сумка народов ханты)	5	Введение регионального компонента

Тематический план учебного предмета

№ п/п	Основные разделы	Количество часов
5 класс		
1.	Древние корни народного искусства	8
2.	Связь времен в народном искусстве	8
3.	Декор - человек, общество, время	12
4.	Декоративное искусство в современном мире	7
	Итого:	35
6 класс		

1.	Виды изобразительного искусства	8
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	9
	Итого:	35
7 класс		
1.	Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры.	8
2.	Художественный язык конструктивных искусств	8
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	12
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7
	Итого:	35
8 класс		
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8
2.	Эстафета искусств от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8
3.	Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4.	Телевидение- пространство культуры? Экран- искусство- зритель	7
	Итого:	35

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение, 2018.
Учебники, учебные пособия	Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 класс / Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2018.
	Неменская Л.А., Изобразительное искусство. 6 класс, Учебник для 6 класса / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.
	Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского.– М. : Просвещение, 2018.
	Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
Методическое пособие с поурочными разработками	Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков [Текст] / сост.

	<p>З.А.Степанчук (и др.). – Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 7 класс. – М.: ВАКО, 2020.</p> <p>Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 8 класс. – М.: ВАКО, 2020.</p>
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Тесты, самостоятельные работы, электронные образовательные ресурсы - ОМС (в тестовой форме)
Список используемой литературы	Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: Книга для учителя / А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунова. - 3-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. - 288 с.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>ОМС (по темам курса), презентации, мультимедийные пособия, видеофильмы из коллекции классических произведений</p> <p>http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva-russia/index.htm</p> <p>http://www.istri.ru/</p> <p>http://iskunstvo.narod.ru/russian.htm</p> <p>http://modernlib.ru/books/igor_emmanuilovich_grabar/istoriya_russkogo_iskusstva/</p> <p>http://www.hermitagemuseum.org/</p> <p>http://fcior.edu.ru/</p>
Технические средства обучения	Проектор, магнитофон, компьютер
Демонстрационные пособия	Методические таблицы, репродукции картин

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждено приказом директора
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Сургутская технологическая школа»
от 31.08.2023 г. №СТШ-13-663/3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«Студия изобразительного искусства»
(базовый уровень)

Период реализации: 2023 – 2024 учебного года

Учебная группа № 5, №6

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 38 недель
Количество учебных часов: 76
Педагог реализующий программу:
Комарова Юлия Викторовна

СУРГУТ,
2023

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Студия изобразительного искусства».

Вид дополнительной общеобразовательной программы: компилятивная.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 38 недель

Количество часов в неделю: 2 ч.

Дни занятий по расписанию: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота.

Цель: развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

-знакомство с жанрами изобразительного искусства

-знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

-овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

-приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

-развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

-развитие колористического видения;

-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

-формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

-формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

-формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

-воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

-воспитание аккуратности.

Учебно-тематический план

№	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		ТО	ПО	ВСЕГО	
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты– 24ч					
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	2	Входной контроль
2	Цветоведение. Мир волшебных красок.		2	2	Текущий контроль
3	Портрет Осени.		2	2	Текущий контроль
4	Граттаж.		2	2	Текущий контроль
5	Монотипия. Отражение в воде.		2	2	Текущий контроль
6	Графический рисунок.		2	2	Текущий контроль
7	Волшебный штрих.		2	2	Текущий контроль
8-9	3-D рисунок.	1	3	4	Текущий контроль
10	Линейная перспектива.	1	1	2	Текущий контроль
11-12	Графический портрет.		4	4	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 24 ч					
13-14	Золотая Хохлома	1	3	4	Текущий контроль
15-16	Городец.	1	3	4	Текущий контроль
17-18	Голубая Гжель.	1	3	4	Текущий контроль
19-20	Витражи.	1	3	4	Текущий контроль
21-22	Роспись. Матрешка.	1	3	4	Текущий контроль
23-24	Роспись пасхального яйца.	1	3	4	Текущий контроль
Раздел 3. Смешанные техники - 26 ч					
25-26-27	Бумагопластика. Модульное оригами.	1	5	6	Текущий контроль
28-29-30	Маска. Масса для лепки.		6	6	Текущий контроль
31-32	Холодный батик.	1	3	4	Текущий контроль
33-34	Работа с бросовым материалом.		4	4	Текущий контроль
35	Посещение городских выставок.		2	2	Текущий контроль
36	Оформление территории школы.		4	4	Текущий контроль
37	Итоговое занятие		2	2	Промежуточная аттестация
	Итого часов			76	

Календарный учебный график

Группа № 5 , №6

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	05.09 07.09	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Беседа	2 часа	Учебный кабинет	Входной контроль
2	12.09 14.09	Цветоведение. Мир волшебных красок.	Объяснение Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
3	19.09 21.09	Портрет Осени.	Объяснение Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
4	26.09 28.09	Граттаж. Золотая осень.	Объяснение Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
5	03.10 05.10	Монотипия. Отражение в воде.	Объяснение Практическая работа.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
6	10.10 12.10	Графический рисунок	Беседа Практическая работа.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
7	17.10 19.10	Волшебный штрих	Практическая работа.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
8	24.10 26.10	3-D рисунок Подготовка к выставке.	Практическая работа.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
9	31.10 02.11	3-D рисунок Подготовка к выставке.	Практическая работа.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
10	07.11 09.11	Линейная перспектива	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
11	14.11 16.11	Графический портрет.	Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
12	21.11 23.11	Графический портрет.	Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
13	28.11 30.11	Золотая Хохлома	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль

14	05.12 07.12	Золотая Хохлома	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
15	12.12 14.12	Городец.	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
16	19.12 21.12	Городец.	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
17	26.12 28.12	Голубая Гжель..	Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
18	09.01 11.01	Голубая Гжель..	Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
19	16.01 18.01	Тряпичная кукла.	Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
20	23.01 25.01	Тряпичная кукла.	Практическая работа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
21	30.01 01.02	Роспись по дереву. Матрешка.	Беседа Демонстрация Практическая работа Выставка.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
22	06.02 08.02	Роспись по дереву. Матрешка.	Беседа Демонстрация Практическая работа Выставка.	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
23	13.02 15.02	Роспись пасхального яйца.	Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
24	20.02 22.02	Роспись пасхального яйца.	Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
25	27.02 29.02	Бумагопластика. Модульное оригами	Демонстрация Практическая работа Выставка.	2 часов	Учебный кабинет	Текущий контроль

26	05.03 07.03	Бумагопластика. Модульное оригами	Демонстрация Практическая работа Выставка.	2 часов	Учебный кабинет	Текущий контроль
27	12.03 14.03	Бумагопластика. Модульное оригами	Демонстрация Практическая работа Выставка.	2 часов	Учебный кабинет	Текущий контроль
28	19.03 21.03	Маска. Масса для лепки.	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Текущий контроль	Текущий контроль
29	26.03 28.03	Маска. Масса для лепки.	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Текущий контроль	Текущий контроль
30	02.04 04.04	Маска. Масса для лепки.	Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Текущий контроль	Текущий контроль
31	09.04 11.04	Холодный батик	Беседа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
32	16.04 18.04	Холодный батик	Беседа	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
33	23.04 25.04	Работа с бросовым материалом.	Демонстрация Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
34	30.04 02.05	Работа с бросовым материалом.	Демонстрация Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль
35	07.05 10.05	Посещение городских выставок.	Экскурсия	2 часа	Городские выставки	Текущий контроль
36	14.05 16.05	Оформление территории школы.	Практическая работа Выставка	2 часа	Школьная территория	Текущий контроль
37	21.05 22.05	Оформление территории школы.	Практическая работа Выставка	2 часа	Школьная территория	Итоговая аттестация
38	23.05 24.05	Итоговое занятие	Практическая работа Выставка	2 часа	Учебный кабинет	Текущий контроль

Список литературы

1. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
2. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.: Вентана-Граф, 2020.
3. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2012. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
4. Забавные игрушки. Модульное оригами –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.-104с. Под редакцией Т. Деревенко.
5. Рисуем цветы акварелью. Шаг за шагом. Уроки живописи / «Кристина- новый век» - 1999г.- 48с. Москва .
6. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
7. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.



Академия
Интеллектуального
Развития
Всероссийские олимпиады и конкурсы

СЕРТИФИКАТ

по ИКТ – компетентности
удостоверяет, что

Комарова Юлия Викторовна

учитель изобразительного искусства МБОУ "СТШ г.Сургута ХМАО-Югра

**активно использует интернет-технологии в профессиональной деятельности
и владеет следующими компетенциями в области ИКТ:**

- владеет базовыми сервисами и приемами работы в сети Интернет для их использования в образовательной деятельности;
- владеет приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий;
- разрабатывает новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды.

20 января 2020 года

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций..

Руководитель проекта:
Прасол А. Е.



подтверждает, что

СЕРТИФИКАТ

**Комарова
Юлия Викторовна**

освоил(а) модуль:

№6. Использование цифровой образовательной платформы Учи.ру в профессиональной деятельности

в рамках курса повышения квалификации

«Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века»

номер сертификата:
380513701518

Дата:
7 мая 2021 г.



Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру
И. А. Паршин

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017г.

UCHI.RU



цифровой
диктант.рф



Диплом

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
"ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ"

лауреат I степени
Всероссийского конкурса педагогов
«Образовательный потенциал России»

Номинация: «Развитие метапредметных компетенций в современной школе».

Тема: «Проектная деятельность и ее возможности реализации в учебно-воспитательном процессе».

Председатель Общероссийской Малой
академии наук «Интеллект будущего»,
Лауреат премии Правительства РФ в области образования



Л.Ю. Ляшко

МАН «Интеллект будущего»

Москва 2021

UCHI.RU

СЕРТИФИКАТ

Комарова Юлия Викторовна

принял(а) участие в
вебинаре

**«Как поддерживать вовлеченность учеников в онлайн-обучении:
комбинируем игровые и командные элементы с обучающими»**

2 августа 2020 г.

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

И. А. Паршин



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



/М.В.Червинская

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 27.08.2021 № СТШ-13-444/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для учащихся :6 А,Б,В,Г,Д,Е,Ж,З класса

на 2021/ 2022 учебный год

(приложение № 18 к основной общеобразовательной программе
основного общего образования)

Учитель

Комарова Юлия Викторовна

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол от 24.08.2021 № 1