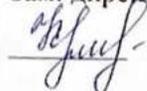


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Н.А.Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 17.08.2019 № СТШ-13-448/9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

для учащихся 1 и класса

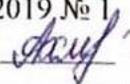
на 2019/ 2020 учебный год

(приложение № 6 к основной образовательной программе начального общего образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

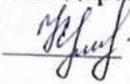
Рассмотрено на заседании ППЛ
начального общего образования
протокол от 16.08.2019 № 1

руководитель ППЛ  / О.В. Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Н.А.Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 17.08.2019 № СТШ-13-448/9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для учащихся 1 и класса

на 2019/ 2020 учебный год

(приложение № 2 к основной образовательной программе начального общего образования)

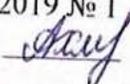
Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ

начального общего образования

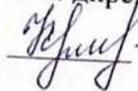
протокол от 16.08.2019 № 1

руководитель ППЛ  /О.В. Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Н.А.Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»
от 17.08.2019 № СТШ-13-448/9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

для учащихся 1 и класса

на 2019/ 2020 учебный год

(приложение № 8 к основной образовательной программе начального общего образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ

начального общего образования

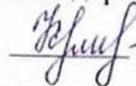
протокол от 16.08.2019 № 1

руководитель ППЛ  О.В. Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Н.А.Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 17.08.2019 № СТШ-13-448/9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для учащихся 1 и класса

на 2019/2020 учебный год

(приложение № 10 к основной образовательной программе начального общего образования)

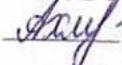
Учитель

Кашфуллина Ляйсан Иддаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ

начального общего образования

протокол от 16.08.2019 № 1

руководитель ППЛ  / О.В. Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Н.А.Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 17.08.2019 № СТШ-13-448/9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для учащихся 1 и класса

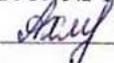
на 2019/ 2020 учебный год

(приложение № 1 к основной образовательной программе начального общего образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

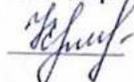
Рассмотрено на заседании ППЛ
начального общего образования
протокол от 16.08.2019 № 1

руководитель ППЛ  /О.В. Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Н.А.Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 17.08.2019 № СТШ-13-448/9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для учащихся 1 и класса

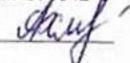
на 2019/ 2020 учебный год

(приложение № 11 к основной образовательной программе начального общего образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

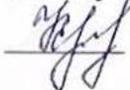
Рассмотрено на заседании ППЛ
начального общего образования
протокол от 16.08.2019 № 1

руководитель ППЛ  / О.В. Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 /Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 26.08.2020 № СТШ-13-333/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для учащихся 2И, 2Д класса

на 2020/ 2021 учебный год

(приложение № 1 к основной общеобразовательной программе начального общего образования)

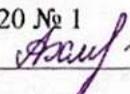
Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ

начального образования

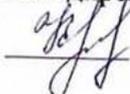
протокол от 20.08.2020 № 1

руководитель ППЛ  О.В.Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 /Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 26.08.2020 № СТШ-13-333/0

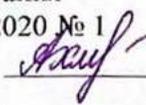
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
для учащихся 2И, 2Д класса
на 2020/ 2021 учебный год

(приложение № 3 к основной общеобразовательной программе начального общего
образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

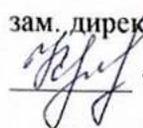
Рассмотрено на заседании ППЛ
начального образования
протокол от 20.08.2020 № 1

руководитель ППЛ  /О.В.Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 /Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

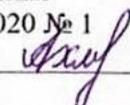
от 26.08.2020 № СТШ-13-333/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 2И, 2Д класса
на 2020/ 2021 учебный год

(приложение № 2 к основной общеобразовательной программе начального общего образования)

Учитель

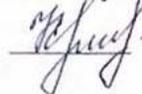
Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ
начального образования
протокол от 20.08.2020 № 1
руководитель ППЛ  Т.О.В.Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 26.08.2020 № СТШ-13-333/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке

для учащихся 2И, 2Д класса

на 2020/ 2021 учебный год

(приложение № ___ к основной общеобразовательной программе
начального общего образования)

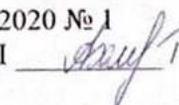
Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ

начального образования

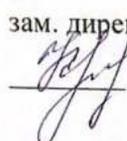
протокол от 20.08.2020 № 1

руководитель ППЛ  О.В.Ахмедова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 27.08.2021 № СТШ-13-444/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для учащихся 3Д,И классов

на 2021/ 2022 учебный год

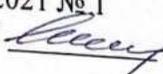
(приложение № 1 к основной общеобразовательной программе начального общего образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ
начального образования

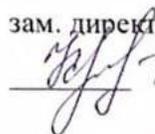
протокол от 24.08.2021 № 1

руководитель ППЛ  Л.Г. Седых

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

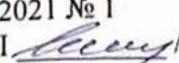
от 27.08.2021 № СТШ-13-444/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 3Д,И классов
на 2021/ 2022 учебный год

(приложение № 2 к основной общеобразовательной программе начального общего образования)

Учитель

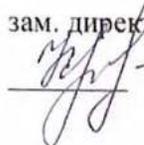
Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ
начального образования
протокол от 24.08.2021 № 1
руководитель ППЛ  Л.Г. Седых

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


/Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

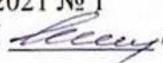
от 27.08.2021 № СТШ-13-444/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
для учащихся 3Д,И классов
на 2021/ 2022 учебный год

(приложение № 3 к основной общеобразовательной программе начального общего
образования)

Учитель

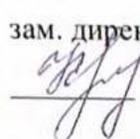
Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ
начального образования
протокол от 24.08.2021 № 1
руководитель ППЛ  / Л.Г. Седых

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


Н.А. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СТШ»

от 27.08.2021 № СТШ-13-444/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке

для учащихся 3Д,И классов

на 2021/ 2022 учебный год

(приложение № 4 к основной общеобразовательной программе начального общего образования)

Учитель

Кашфуллина Ляйсан Илдаровна

Рассмотрено на заседании ППЛ

начального образования

протокол от 24.08.2021 № 1

руководитель ППЛ  Л.Г. Седух

Пояснительная записка по литературному чтению

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2-4 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФГОС начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373, зарегистрирован Минюстом России 22.01.2009 года №15785).

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 №1/15).

4. Примерная программа по литературному чтению. Опубликовано в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5^е изд., М.: Просвещение, 2011. — 400 с. — (Стандарты второго поколения)».

5. Программа к завершённой предметной линии учебников по предмету: «Литературное чтение» (в двух частях) для 2-4 классов под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. М.: Просвещение, 2014. (Образовательная система «Школа России»).

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета

В начальной школе изучение литературного чтения имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения литературным языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой

теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. Как систематический курс литературное чтение начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать то красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Важно особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов. Как, почему за, казалось бы, обычными словами возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического,
- литературоведческого
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения.

В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным

из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения, учащиеся овладевают речеведческими умениями (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного) и приемами выразительного чтения.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Особенность построения курса состоит в том, что программа предмета «Литературное чтение» строится на трёх принципах: художественно-эстетическом, литературоведческом и коммуникативно-речевом. Ни один из них не может и не должен ни восприниматься, ни реализовываться отдельно. Главной дидактической идеей предмета является сочетание этих принципов в любом упражнении, задании, на уроке или внеурочном событии, связанном с чтением.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии — основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность — одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья — первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд — естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
(базовый уровень изучения предмета)

| Предметная область | Наименование предмета | Количество часов в неделю/год | | | Итого |
|---------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------|---------|-------|
| | | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
| Обязательная часть | | | | | |
| Филология | Литературное чтение | 4/34 | 4/34 | 4/34 | 4/408 |
| Итого | | 4/34 | 4/34 | 4/34 | 408 |

Данный предмет входит в обязательную часть учебного плана МБОУ «Сургутская технологическая школа».

Результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
|---|--|
| <i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i> | |
| <p>пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</p> <p>пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);</p> <p>читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;</p> <p>пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</p> <p>различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного</p> | <p>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;</p> <p>сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;</p> <p>работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <p>работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;</p> <p>понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;</p> <p>передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;</p> <p>различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;</p> <p>составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p>пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;</p> <p>пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.</p> | |
| Раздел «Литературоведческая пропедевтика» | |
| <p>различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;</p> <p>сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);</p> <p>использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</p> <p>практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</p> <p>подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</p> | <p>сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);</p> <p>находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;</p> <p>различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</p> |
| Раздел «Творческая деятельность» | |
| <p>читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</p> <p>создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять</p> | <p>пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</p> <p>пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с</p> |

| | |
|--|---|
| <p>стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;</p> <p>писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений</p> | <p>рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p>писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.</p> |
| <p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p> | |
| <p>находить информацию в тексте произведения;</p> <p>прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);</p> <p>работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;</p> <p>использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.</p> | <p>находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;</p> <p>находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;</p> <p>собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.</p> |

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

| Результаты образовательного процесса | формы контроля |
|--------------------------------------|--|
| Личностные | Индивидуальный контроль (беседа, наблюдение) |
| Метапредметные | Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение, кроссворд, викторина и т.д.). Итоговая комплексная проверочная работа (проводится в конце учебного года) включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и метапредметных результатов обучения. |
| Предметные | Стартовая проверочная работа (проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Проверочная работа по установлению уровня освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. |

Контроль и оценка результатов освоения программы учебного предмета (*промежуточная аттестация*) по итогам года проводится в форме итоговых выставок и проектов, накопления материалов по типу «портфолио».

Содержание учебного предмета **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематический план курса «Литературное чтение»

| № | Основные разделы | количество часов | количество | | | | |
|----------------|--|------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|------------------------|--|
| | | | контрольных работ | лабораторных работ | уроков внеклассного чтения | уроков в развитии речи | практических работ |
| 2 класс | | | | | | | |
| 1 | Введение | 1 | 1 | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | | | 1 | | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | | | 4 | | |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | | | 2 | | |
| 5 | Русские писатели | 14 | | | 3 | | |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | | | 3 | | |
| 7 | Из детских журналов | 9 | | | 2 | | Проект: «Мой любимый детский журнал» |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | | | 2 | | |
| 9 | Писатели-детям | 17 | | | 4 | | |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | | | 2 | | |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 10 | | | 2 | | |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 | 1 | | 3 | | |
| 13 | Литература зарубежных стран | 13 | | | 3 | | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» |
| | 1 полугодие | 64 | 1 | | 16 | | 2 |
| | 2 полугодие | 72 | 1 | | 18 | | 1 |
| | Итого | 136 | 2 | | 34 | | 3 |
| 3 класс | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | | | | | Сообщения о первопечатнике Иване Федорове. |
| 3 | Устное народное | 12 | | | 2 | | Проект «Сочиняем |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|------------|----------|--|-----------|---|
| | творчество | | | | | волшебную сказку» |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | | | 2 | Сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья» |
| 5 | Великие русские писатели | 26 | | | 3 | |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | | | | Сообщения о русском художнике И. Билибине |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 1 | | 2 | Литературная викторина по произведениям писателей |
| 8 | Были-небылицы | 10 | | | 1 | Анкета «Вопросы и ответы» |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | | | 1 | Проект «Праздник поэзии» |
| 10 | Люби живое | 16 | | | 1 | Создание газеты «Вести с леса» |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | | | 1 | |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | | | 1 | |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | | | 2 | Создание сборника добрых советов |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 1 | | 1 | |
| | 1 полугодие | 64 | 1 | | 8 | 4 |
| | 2 полугодие | 72 | 1 | | 9 | 5 |
| | Итого | 136 | 2 | | 17 | 9 |
| | 4 класс | | | | | |
| 1 | «Летописи. Былины. Жития» | 10 | | | 2 | Проект «Создание Календаря исторических дат» |
| 2 | «Чудесный мир классики» | 18 | | | 3 | КВН "Чудесный мир классики» |
| 3 | «Поэтическая тетрадь» | 8 | | | 1 | «Литературная викторина» |
| 4 | «Литературные сказки» | 13 | | | 2 | Игра «Крестики-нолики» |
| 5 | «Делу время – потехе час» | 14 | 1 | | 1 | Проект «Создание сборника детских произведений» |
| 6 | «Страна детства» | 6 | | | 1 | КВН «Этот интересный детский мир» |
| 7 | «Поэтическая тетрадь» | 6 | | | 1 | Устный журнал. "Поэтическая тетрадь" |
| 8 | «Природа и мы» | 11 | | | 2 | Проект "Природа и мы». |
| 9 | «Поэтическая тетрадь» | 7 | | | 1 | Литературный салон |
| 10 | «Поэтическая тетрадь» «Родина» | 5 | | | 1 | Проект «Они защищали Родину» |
| 11 | «Страна Фантазия» | 8 | | | | Проект «Мы инсценируем» |
| 12 | «Зарубежная | 30 | 1 | | 2 | Урок – игра |

| | | | | | | |
|--|--------------------|------------|----------|--|-----------|----------------------|
| | литература» | | | | | «Литературные тайны» |
| | 1 полугодие | 64 | 1 | | 8 | 5 |
| | 2 полугодие | 72 | 1 | | 9 | 7 |
| | Итого: | 136 | 2 | | 17 | 12 |

Содержание учебного предмета

1 класс (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок.

И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапги-ра. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Материально-техническое и методическое оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

2 класс

| | |
|--|--|
| Программа к завершённой предметной линии и системе учебников | Программа для общеобразовательных учреждений «Школа России» для 2-4 классов. М., Просвещение. 2011. |
| Учебник, учебное пособие | Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 224с.: ил. – (Школа России). |
| Электронное приложение к УМК | Литературное чтение. 2 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкого (1CD) |
| Дидактический материал | Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. Изд. «Экзамен», 2014 |
| Материалы для контроля | Лагутина Е. В.Сборник текстов для проверки техники чтения 1-4 классы. М.«Издат-Школа 2000» -112с. 2011. |
| Методическое пособие с поурочными разработками | Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.2011. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., Просвещение,2011. «Школа России»: Программы для начальной школы М., Просвещение, 2011. |
| Список используемой литературы | Крылова О. Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания /О.Н. Крылова.- М.; Издательство «Экзамен», 2012. Проектные задачи в начальной школ: пособие для учителя /А. Б. Воронцов(и др.); под редакцией А. Б. Воронцова.—2-е изд.- М. Просвещение, 2010. |

| | |
|--|---|
| Цифровые и электронные образовательные ресурсы | Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: «Уроки Кирилла и Мефодия» Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: http://cschool-collection.edu.ru |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Видеомагнитофон. Телевизор. Персональный компьютер. Струйный принтер. |
| Демонстрационные пособия | Объекты для демонстрации: портреты писателей IX и XX веков. Наглядные пособия для развития речи: серия сюжетных картинок |

3 класс

| | |
|--|--|
| Программа завершённой предметной линии и системе учебников | «Школа России» Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др. – М.: Просвещение, 2011. |
| Учебник, учебное пособие | Литературное чтение Учебник для 3 класса четырёхлетней школы. В 2 ч. / Просвещение Москва, 2014 |
| Электронное приложение УМК | Диск с аудиозаписями. Дрофа. Москва. 2014г |
| Дидактический материал | Презентации с сайта «Детские электронные книги и презентации» начальная школа |
| Материалы для контроля (тесты и т.п.) | Тестовые задания Л.Ф.Климанова Просвещение Москва. 2010 |
| Методическое пособие с поурочными разработками | Поурочные разработки по чтению (к учебнику Литературное чтение Климановой Л.Ф. Г.Горецкого Вако. Москва 2012г. |
| Список используемой литературы | Программы образовательных учреждений ФГОС. Начальная школа 1-4классы. Учебно-методический комплекс «Школа России»: Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. Школа России. Концепции и программы для нач. кл. В 2 ч. 1 / [М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.В.Волкова и др.] Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений. В 2 ч./[сост.Л.Ф.Климанова и др.]. -6-е изд. –М.: Просвещение, 2010. .Климанова Л.Ф. Поурочные разработки.3кл.:пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2012г. |
| Цифровые и электронные образовательные ресурсы | Литературное чтение. Начальные классы. http://pedsovet.su/load/239 |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/)</p> <p>Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm)</p> <p>Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru.);</p> <p>Русская виртуальная библиотека. www.rvb.Ru</p> <p>Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) http://kidsbook.narod.ru/</p> <p>Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</p> |
| Технические средства обучения | <p>Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</p> <p>Персональный компьютер с принтером.</p> <p>Мультимедийный проектор</p> |

4 класс

| | |
|--|--|
| Программа к завершённой предметной линии и системе учебников | «Школа России» Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др. – М.: Просвещение, 2011 |
| Учебник, учебное пособие | Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015. |
| Печатные пособия | Демонстрационный материал (предметные картинки, фотографии авторов) в соответствии с основными темами программы обучения |
| Компьютерные и информационно-коммуникативные средства | <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Начальные классы. http://pedsovet.su/load/239 2. CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/) 3. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm) 4. Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru.); 5. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.Ru 6. Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) http://kidsbook.narod.ru/ 7. ХансКристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>8. Литература об Андерсене http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</p> <p>9. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</p> <p>10. Русская и зарубежная литература для школы: коллекция (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) http://litera.edu.ru</p> <p>11. Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) http://www.kid.ru/index3.php3 Детская литература на Куличках. (Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm</p> |
| Технические средства обучения | <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Видеомагнитофон</p> <p>Телевизор</p> <p>Персональный компьютер</p> <p>Принтер</p> |

Календарно-тематический план (литературное чтение, 3 класс)

| № п/п | Дата | | Тема урока | Примечание |
|-------|------|------|--|------------|
| | План | Факт | | |
| 1. | | | Введение. Знакомство с учебником. | |
| | | | Раздел 1. «Самое великое чудо на свете», 4 ч. | |
| 2. | | | Знакомство с названием раздела. | |
| 3. | | | Рукописные книги Древней Руси. | |
| 4. | | | Первопечатник Иван Фёдоров. Проект «Сообщение о первопечатнике Иване Федорове» | |
| 5. | | | Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете» | |
| | | | Раздел 2. « Устное народное творчество», 12 ч. | |
| 6. | | | Русские народные песни. | |
| 7. | | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | |
| 8. | | | Вн.ч. Устное народное творчество. | |
| 9. | | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | |
| 10. | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | |
| 11. | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | |
| 12. | | | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 13. | | | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | |
| 14. | | | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. | |
| 15. | | | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. | |
| 16. | | | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | |
| 17. | | | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | |
| | | | Раздел 3. «Поэтическая тетрадь», 11 ч. | |
| 18. | | | "Как научиться читать стихи" | |
| 19. | | | Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза", "Листья" | |
| 20. | | | Р.р. Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья" | |
| 21. | | | А.А. Фет "Мама, глянь-ка из окошка", "Зреет рожь над жёлтой нивой" | |
| 22. | | | Вн.ч. Стихи поэтов-классиков | |
| 23. | | | И.С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно", "Встреча зимы" | |
| 24. | | | И.З. Суриков "Детство", "Зима" | |
| 25. | | | И.З. Суриков, «Зима» | |
| 26. | | | Вн.ч. Стихи поэтов-классиков | |
| 27. | | | Контрольная работа за 1 четверть | |
| 28. | | | Анализ контрольной работы по разделу «Поэтическая тетрадь» | |

| Раздел 4. «Великие русские писатели», 26 ч. | | | |
|--|--|--|---|
| 29. | | | А.С. Пушкин. |
| 30. | | | А.С. Пушкин Лирические стихотворения |
| 31. | | | А.С. Пушкин "Зимнее утро" |
| 32. | | | А.С. Пушкин "Зимний вечер" |
| 33. | | | А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане" |
| 34. | | | А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане" |
| 35. | | | А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане" |
| 36. | | | Вн.ч. Произведения великих русских писателей и поэтов |
| 37. | | | И.А. Крылов- великий баснописец. Басня как жанр в литературе. |
| 38. | | | И.А. Крылов "Мартышка и очки" |
| 39. | | | И.А. Крылов "Зеркало и Обезьяна" |
| 40. | | | И.А. Крылов "Ворона и Лисица" |
| 41. | | | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт |
| 42. | | | М.Ю. Лермонтов "Горные вершины..." |
| 43. | | | М.Ю. Лермонтов "На севере диком" |
| 44. | | | М.Ю. Лермонтов "Утёс", "Осень" |
| 45. | | | Вн.ч. Произведения великих русских писателей и поэтов |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 46. | | | Л.Н. Толстой "Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)" | |
| 47. | | | Л.Н. Толстой "Акула" | |
| 48. | | | Л.Н. Толстой "Прыжок" | |
| 49. | | | Л.Н. Толстой "Лев и собачка" | |
| 50. | | | Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве" | |
| 51. | | | Л.Н. Толстой "Куда девается вода из моря?" | |
| 52. | | | Р.р. Сочинение-отзыв по произведению Л.Н.Толстого «Прыжок» | |
| 53. | | | Вн.ч. Произведения великих русских писателей и поэтов. | |
| 54. | | | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | |
| | | | Раздел 5. «Поэтическая тетрадь 2», 6ч. | |
| 55. | | | Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором", "Славная осень" | |
| 56. | | | Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы" | |
| 57. | | | К.Д. Бальмонт "Золотое слово" | |
| 58. | | | И.А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зелёный ельник" | |
| 59. | | | Проект. Сообщения о русском художнике И.Билибине. | |
| 60. | | | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | |
| | | | Раздел 6 «Литературные сказки», 8 ч. | |
| 61. | | | Вн. ч. Литературные сказки. | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 62. | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки" | |
| 63. | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост" | |
| 64. | | | В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница" | |
| 65. | | | В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". | |
| 66. | | | Вн. ч. Литературные сказки | |
| 67. | | | Литературная викторина по произведениям писателей | |
| 68. | | | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» | |
| | | | Раздел 7. «Были-небылицы», 10ч. | |
| 69. | | | М. Горький "Случай с Евсейкой" | |
| 70. | | | М. Горький "Случай с Евсейкой" | |
| 71. | | | М. Горький "Случай с Евсейкой" | |
| 72. | | | К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей" | |
| 73. | | | К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей" | |
| 74. | | | К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей" | |
| 75. | | | А.И. Куприн "Слон" | |
| 76. | | | А.И. Куприн "Слон" | |
| 77. | | | Анкета «Вопросы и ответы» | |
| 78. | | | Обобщение по разделу "Были-небылицы" | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | | Раздел 8. «Поэтическая тетрадь», 6 ч. | |
| 79. | | | Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?" "Воробей", "Слон" | |
| 80. | | | А. Блок "Ветхая избушка" | |
| 81. | | | А. Блок "Сны", "Ворона" | |
| 82. | | | С. Есенин "Черёмуха" Внеклассное чтение. Стихи поэтов о Родине | |
| 83. | | | Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2" | |
| 84. | | | Проект «Праздник поэзии» | |
| | | | Раздел 9. «Люби живое», 16 ч. | |
| 85. | | | М. Пришвин. «Моя Родина». | |
| 86. | | | Р.р. Сочинение на основе художественного текста «Моя Родина» | |
| 87. | | | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | |
| 88. | | | В. И. Белов. «Малька провинилась» | |
| 89. | | | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». | |
| 90. | | | В. Бианки. «Мышонок Пик» | |
| 91. | | | В. Бианки. «Мышонок Пик» | |
| 92. | | | Б. С. Житков. «Про обезьянку» | |
| 93. | | | Б. С. Житков. «Про обезьянку» | |
| 94. | | | В. П. Астафьев. «Капалуха» | |

| | | | | |
|------|--|--|---|--|
| 95. | | | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» | |
| 96. | | | В. П. Астафьев. «Капалуха» | |
| 97. | | | Контрольная работа за 3 четверть | |
| 98. | | | Анализ контрольной работы по теме «Люби живое» | |
| 99. | | | Вн.ч. Рассказы Н.И.Сладкова. | |
| 100. | | | Создание газеты «Вести с леса» | |
| | | | Раздел 10. «Поэтическая тетрадь 2», 8 часов | |
| 101. | | | С.Я. Маршак "Гроза днем" | |
| 102. | | | С.Я. Маршак "В лесу над росистой поляной" | |
| 103. | | | А.Л. Барто "Разлука", "В театре" | |
| 104. | | | Вн.ч. "Не насытится око зрением, а человек знанием" | |
| 105. | | | С.В. Михалков "Если" | |
| 106. | | | Е.А. Благинина "Кукушка" | |
| 107. | | | Е.А. Благинина "Котёнок" | |
| 108. | | | Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2" | |
| | | | Раздел 11. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», 12 ч. | |
| 109. | | | Б.В. Шергин "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок" | |
| 110. | | | А.П. Платонов "Цветок на земле" | |

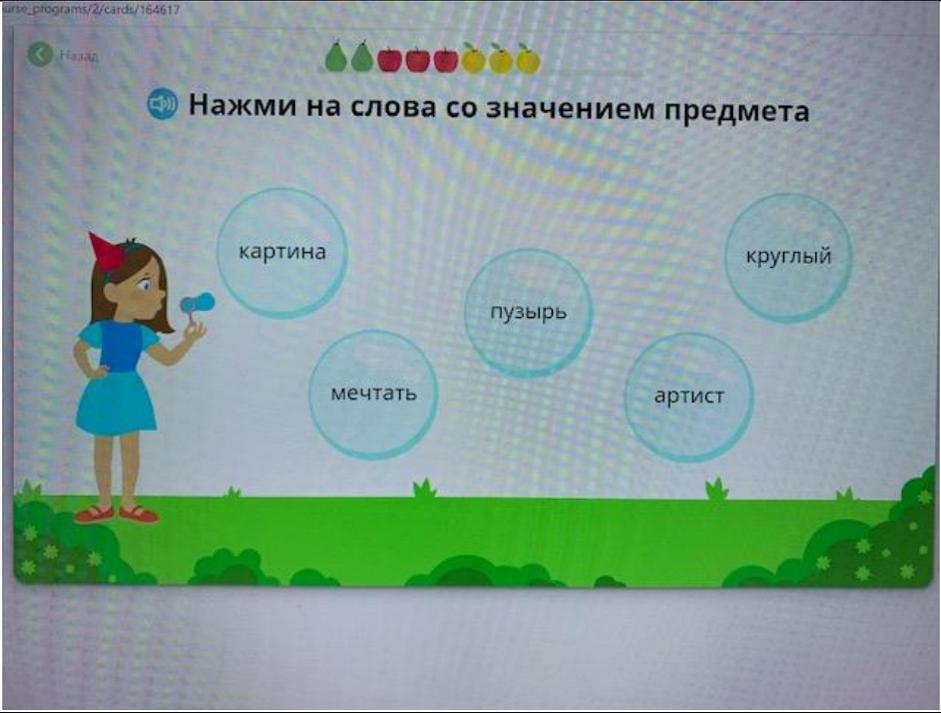
| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| 111. | | | А.П. Платонов "Ещё мама" | |
| 112. | | | Вн.ч. Рассказы Н.Носова | |
| 113. | | | М.М. Зощенко "Золотые слова" | |
| 114. | | | М.М. Зощенко "Золотые слова" | |
| 115. | | | М.М. Зощенко "Великие путешественники" | |
| 116. | | | Р.р. Работа с деформированным текстом | |
| 117. | | | Н.Н. Носов "Федина задача" | |
| 118. | | | Н.Н. Носов "Телефон" | |
| 119. | | | В. Ю. Драгунский "Друг детства" | |
| 120. | | | Обобщение по разделу ""Собирай по ягодке - наберёшь кузовок" | |
| | | | Раздел 12. «По страницам детских журналов», 8 ч. | |
| 121. | | | Вн.ч. "Мурзилка", "Весёлые картинки"- самые старые детские журналы | |
| 122. | | | Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой" | |
| 123. | | | Ю.И. Ермолаев "Проговорился" | |
| 124. | | | Ю.И. Ермолаев "Воспитатели" | |
| 125. | | | Г.Б. Остер "Вредные советы","Как получаются легенды" | |
| 126. | | | Р. Сеф "Весёлые стихи" | |
| 127. | | | Вн. ч. Создание сборника добрых советов | |

| | | | | |
|------|--|--|---|--|
| 128. | | | Обобщение по разделу "По страницам детских журналов" | |
| | | | Раздел 13. «Зарубежная литература», 8 ч. | |
| 129. | | | Знакомство с разделом. «Мифы Древней Греции» | |
| 130. | | | Храбрый Персей". Древнегреческий миф | |
| 131. | | | Храбрый Персей". Древнегреческий миф | |
| 132. | | | Итоговая контрольная работа | |
| 133. | | | Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок" | |
| 134. | | | Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок" | |
| 135. | | | Обобщение знаний по разделу "Зарубежная литература" | |
| 136. | | | Внеклассное чтение "Любимые книги - любимые писатели". Задание на лето. | |

Тематический план курса

| № | Основные разделы | Количество часов | Проверочные работы | Контрольные работы | Уроки развития речи | Уроки внеклассного чтения |
|--------------------|--|------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 1 | | | |
| 3 | Устное народное творчество | 12 | 1 | | | 2 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Великие русские писатели | 26 | 1 | | 1 | 3 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 1 | | | |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 1 | | | 2 |
| 8 | Были-небылицы | 10 | 1 | | | 1 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 1 | | | 1 |
| 10 | Люби живое | 16 | | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 1 | | | 1 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | 1 | | 1 | 1 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | 1 | | | 2 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | 1 | | 1 |
| 1 полугодие | | 64 | 4 | 1 | 2 | 8 |
| 2 полугодие | | 72 | 6 | 2 | 2 | 9 |
| Итого: | | 136 | 10 | 3 | 4 | 17 |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Название урока и класс: | Имя существительное. 2 класс | |
| Цели: | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с именем существительным как частью речи; - сформировать общее понятие об имени существительном как часть речи; | |
| Планируемые результаты: | <ul style="list-style-type: none"> -научиться распознавать имена существительные, различать одушевленные и неодушевленные имена существительные, - различать предмет и слово как часть речи; учащиеся осознают, что слово способно называть все в окружающем мире (слово – название предмета) -научиться соотносить вопросы кто? и что?; | |
| Этапы урока | Время (мин) | Деятельность учителя |
| Минутка чистописания | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите на доске показ соединений для чистописания. Написание какой буквы повторяем? (Буквы «Эм»). - Ребята, назовите, пожалуйста, элементы буквы «ЭМ». Что мы должны помнить при написании буквы? -Запишите первую строку в тетрадь эту букву. При письме сидим правильно и правильно кладем тетради. |
| Актуализация знаний | 7 | <p>Посмотрите на доску. Что необходимо сделать? А затем?</p> <p>В задании использовались карточки из личного кабинета учителя на Учи.ру - https://uchi.ru/teachers/groups/6356846/subjects/2/course_programs/2/lessons/49032</p> |
| Самоопределение деятельности | к 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, из чего состоит наша речь? - Из чего состоят предложения? - Все слова в русском языке объединяются в группы. Скажите, как называются такие группы? - Какие названия частей речи вы уже знаете - Что мы можем узнать про часть речи? - Это и есть цель нашего урока. <p>Сегодня мы узнаем с вами что такое имя существительное? На какие вопросы отвечает? Что оно обозначает?</p> <p>И научимся с вами распознавать ее среди других слов.</p> |
| Открытие нового знания | 15 | <u>Работа с заданиями от учи.ру на интерактивной доске</u> |

| | | |
|-------------------------------------|----------|---|
| | |  <p>- Откройте стр. 47, прочитаем странички для любознательных. А В. Даль говорил о существительных – «Все эти предметы существуют, они есть!»</p> <p>- Так что же называется именем существительным? (правило, стр. 45)</p> |
| <p>Физкультминутка</p> | <p>2</p> |  |
| <p>Закрепление материала</p> | <p>5</p> | <p>1. Группировка по лексическому значению.</p> <p>Стр. 45, упр. 75. Прочитайте задание. (Работа у доски.)</p> |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | | <p>2. Развитие речи:</p> <p>- Я сейчас буду называть слова, а вы мне должны назвать только имя существительное.</p> <p><i>1 ряд: идет, пушистый, снег</i></p> <p><i>2 ряд: мама, красивая, готовит</i></p> <p><i>3 ряд: школа, говорить, маленький</i></p> |
| Рефлексия. Итог урока | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Какую часть речи мы сегодня на уроке научились распознавать? (имя существительное) - Как мы это делали? - Достигли мы цели урока? - О чем мы не знали, а узнали на уроке? - Для чего нам будут нужны эти знания? |
| Домашнее задание | 2 | «Раздел задания из карточек» в личном кабинете учителя https://uchi.ru/teachers/hometasks/53558639 |