

Тема урока: «Строение и грамматическое значение словосочетаний»

1 уровень

Спиши словосочетания, установи грамматическое значение, задав вопрос от главного к зависимому слову:

Хорошая погода, вязать кружево, рубит топором, симпатичный человек, рассказать зрителям, вязать крючком, третье место, рассказать о любви, писать товарищу, говорить громко, зарости кустарником, пилить дерево, маленький щенок, люстра из хрустала, смотрит робко.

2 уровень

Прочитай, определи основную мысль текста и озаглавь его. К какому типу речи относится текст?

Выпиши из текста словосочетания, установи грамматическое значение.

Наступило лето. Это-великолепная пора. Небо синее-синее, на нём ярко блестит солнце. Плывут лёгкие облачка, бросающие тень на землю. Речка манит своей прохладой. Ты раздевайся и бросайся в волны, набегающие на золотой песок. А до чего чудесно плыть на яхте, бороздящей речные воды!

3 уровень

Составь словосочетания по схемам:

Прил.+сущ. Нареч.+нареч.

Сущ.+сущ. Нареч+сущ.

Гл.+сущ. Нареч.+ прил.

Тема урока: «Связь слов в словосочетании»

1 уровень

Вставь пропущенные буквы. Укажи способ связи слов в следующих словосочетаниях.

Пр...интересный рассказ, пр...гласить на станцию, пр...зрительно посмотреть, очень хороший, слегка обгорелый, прит...жение земли, пр...остановить движение, смотрящий нежно, гостиница у вокзала, смотрел улыбаясь, пр...мчаться на автомобиле, слегка затухнуть, первый урок, каждая встреча, устойчивый перед засухой.

2 уровень

Заменить словосочетания, построенные на основе согласования, синонимичными со связью управление:

Дедов любимец, тетрадный листок, звёздный океан, родительское собрание, асфальтовая дорожка, душевное состояние, по каменным лестницам, польский город, печным воздухом, яблочного пирога, мраморные колонны, бумажных голубей

3 уровень

Составь 15 словосочетаний с различными типами связи на тему «Осень в городе»

Тема урока: « Типы сказуемых»

1 уровень

Подчеркни сказуемые, укажи их тип, определи грамматические значения:

Датчанин Иоганн Даль преуспел в изучении языков. Вначале он начал изучать немецкий, французский, затем английский, русский и блестяще овладел ими. Всего он знал семь языков.

Слава о талантливом лингвисте до Санкт-Петербурга, и Екатерина Вторая решила пригласить его на должность библиотекаря. Молодой учёный прибыл в русскую столицу и решил остаться в России. Он готов был верно и преданно служить ей. Даль стремился всю жизнь заниматься не только интересным для него, но и полезным для общества делом. Эту черту впоследствии будет стараться унаследовать от отца и старший сын Владимир. В России не хватало врачей, и Иоганн решил посвятить себя медицине. Позднее он будет подписывать своё имя на русский лад: «Иван Матвеев сын Даль» (По М.Бессараб.)

2 уровень

Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями. Подчеркните грамматическую основу. Какие из синонимических конструкций нейтральны, а какие стилистически окрашены? Какова эта окраска?

Помогать-оказывать помощь; влиять-оказывать влияние; наблюдать-производить наблюдения; вычислять-производить вычисления; благодарить-приносить благодарность, выносить благодарность; гулять –совершать прогулку; терпеть-проявлять терпение; молчать-хранить молчание.

3 уровень

Составьте предложения, используя глаголы как простые глагольные сказуемые и как часть составного именного сказуемого. **Образец:** В июне месяце я был на Кавказе.-Мать была встревожена долгим отсутствием дочери.

Быть, стать, казаться, назваться.

Тема урока «Тире между подлежащим и сказуемым»

1 уровень

Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, поставьте ,где необходимо тире , и обозначьте повышение и понижение голоса, а также длительную паузу между подлежащим и сказуемым.

1.Апрель месяц поразительных контрастов в жизни русской природы.2.Хороший вкус это прежде всего чу..ство меры (Пауст.). 3. Такие крыши, конечно, редкость на таежных заимках (П. Нил.). 4. Отдела..ые изморозью кочки как драгоцене..ый мех, вроде горн..стая (В. Кож.). 5. Егоров не какая (то) особе..ая фигура (П. Нил.). 6. Дважды два четыре. 7 Робость моя явление соверше..о случайное (П. Нил.). 8. Дело художника рождают радость (Пауст.).9. Вмеш..ват..ся в сугубо личные дела это значит (н..)уважать товарища (П. Нил.). 10. Простота есть необходимое условие пр..красного(Л. Т.). 11. Венька решит..льный и смелый, когда требуют обстоят..льства (П. Нил.). 12. Скромность одна из вел..чайших черт русского народа (Пауст.). 12. Врать это значит всегда чего(то) боят..ся.

2 уровень

Напишите предложения, раскрывающие значение данных ниже слов. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю. **Образец:** Космонавтика-наука о полётах в межпланетное пространство.

Экскаватор, эскалатор, ветеринар, ветеран, орден, ордер, штемпель, бетон, бидон, компания, кампания, квартал, окончание, недоумение, айсберг,жернов.

3 уровень

Составьте предложения, используя данные слова в качестве главных членов. Запишите предложения и сделайте их синтаксический и пунктуационный разбор.

Заниматься спортом, укреплять; коллекционировать, занятие; долг, помогать; читать, полезно; заботиться, обязанность; спать, терять; путешествовать, интересно.

Тема урока: «Дополнение»

1уровень

Подчеркните дополнения, укажите, чем они выражены.

1. Все молчат, и только Володька что-то бормочет.
2. Варька лежит на печи и прислушивается к отцовскому «бу-бу- бу».
3. К двум прибавить десять.
4. Ему приказали вернуться.
5. Он выпил несколько чашек кофе.
- 6.Они нашли его больное место

2 уровень

Сопоставьте предложения. Укажите, в роли каких членов предложения выступают выделенные слова?

1. **Сказки Пушкина** я люблю. — **Сказки Пушкина** любимы всеми.
2. **Письмо** мне вручил брат. — **Письмо** было вручено мне братом.
3. Лес окутал **густой туман**. — **Густой туман** окутал лес.
4. Доклад мы поручили **Пете**. — **Петя** должен был сделать доклад.
5. Дорожки усыпали **листья**. — **Листья** усыпали дорожки.
6. Деревья покрыл **иней**. — **Иней** покрыл деревья.
7. **Баркас** унес в море ураган. — **Баркас** был унесен в море ураганом.
8. Мне послышался **шепот**. — Я услышал **шепот**.

3 уровень

Составьте с данными словами и словосочетаниями предложения, в которых они выступают вначале как подлежащие, затем — как дополнения (формы слов можно менять).

Осень, двадцать, учиться, немало людей, филькина грамота

Тема урока «Дополнения прямые и косвенные»

1 уровень

Подчеркните дополнения, укажите их вид (прямые или косвенные), вставьте пропущенные буквы

1. Моя бабушка любит соб..._рать лекарстве.._ые р.._стения.
2. Моя искре.._ость п.._разила Пугачева.
3. Дай мне, пожалу.._ста, молока.
4. Сказали, в течении.._дня не будет воды.
5. Я никому не позволю себя обман.._вать.
6. Из г.._зет и старых журналов я узнавал о жизни других народов.
7. Без музыки и пес_н не проходит ни один праз.._ник.

2 уровень

Найдите дополнения при переходных глаголах и определите их падеж. Выпишите словосочетания «перех. гл. с не + сущ. в Род.п.» и «перех. гл. + сущ. в Вин.п.». Сделайте вывод, какие дополнения вы выписали.

- 1) Под Новый год пахнет мандаринами и шоколадом.
- 2) Мы выйдем с тобой побродить на просторе.
- 3) Я не люблю иронии твоей.
- 4) В новогоднюю ночь все ждут волшебных мгновений.
- 5) О зимней сказке мечтают и взрослые, и дети.
- 6) К празднику мама сшила мне красивое платье.
- 7) Я хочу поговорить с тобой об этом.
- 8) Первый раз о парусах и колесах я услышал в этом кружке.
- 9) В своей оде Державин нарисовал условный портрет монарха.

3 уровень

Напишите мини- сочинение на тему «В школьной столовой», включив в предложения прямые дополнения.

Тема урока «Определение»

1 уровень

Спишите предложения. Определяемые слова заключите в рамку, а определения подчеркните волнистой чертой. Стрелкой укажите связь определения и определяемого слова.

1. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. 2. Выткался на озере алый свет зари. 3. Сядем в копны свеж...е под соседн...й стог. 4. Еду грязн...й дорогой с вокзала (в)далеке от родимых полян. 5. Над резным окошком занавес багря(н,нн)ый. 6. Кудрявый сумрак за горой рукою маш...т бел...снежн...й. 7. Укропом вялым пахн...т огород. 8. По двору метелица ковром шелковым стел...тся. 9. Хлёткий ветер в равни(н,нн)ую синь катит яблоки с тощих осин. 10. За калиткою смолкшего сада прозв...нит и замрёт бубенец. 11. Трепл...т ветер под косынкой рыжеволосую косу. 12. Задр...мали звёзды золотые, задр...жало зеркало затона, брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.

2 уровень

К выделенным словам подберите из скобок подходящее по смыслу определение. Предложения запишите. Над согласованными определениями надпишите **с.**, над несогласованными — **н.с.**

1. Дорожки устлала осенние **листья** (золотые, из золота). 2. Тётя относилась к Наташе с **любовью** (материнской, матери). 3. Мы ели свежий **кисель** (вишнёвый, из вишни). 4. **Инструменты** положили кипятить (хирурга, хирургические). 5. **Одежда** вся промокла. **Одежда** продаётся в универмаге (детская, ребёнка).

3 уровень

Составьте и запишите предложения, употребив данные ниже существительные и образованные от них прилагательные в качестве согласованных и несогласованных определений.

Цинк, река, ковёр, книга, пароход, стол, чай, масло.

Тема урока «Приложение»

1 уровень

Расставьте дефисы там, где это требуется. Приложения подчеркните волнистой чертой.

1. С крыльца школы с веселым смехом спускалась группа девочек(-) подростков. 2. Над этим проектом инженер(-)конструктор работал очень долго. 3. Озеро Байкал — одно из уникальных явлений природы. 4. По Москве(-)реке плыл пароход. 5. Иван(-)царевич сел на Серого Волка. 6. Царевич Иван наугад пустил стрелу. 7. Хищница лиса пробралась в курятник. 8. Совершенно случайно я нашел очень крупный гриб подосиновик. 9. Волшебница(-)зима разрисовала окна ледяным узором. 10. Обезьяна горилла влезла на высокую пальму. 11. Археологи раскопали древний город(-)крепость.

2 уровень

Спиши предложения, заменяя несогласованные определения несогласованными приложениями и расставляя знаки препинания. Образец. Мы живём в деревне имени Первого мая. - Мы живём в деревне «Первое мая»

1. Фильм о Чапаеве, созданный по роману Д.А. Фурманова, вошёл в советскую киноклассику.

2. Друзья-одноклассники обсуждали повесть о Дубровском до поздней ночи. 3. Автомашинка с гостями из города направлялась в аул имени десятилетия Конституции. 4. Рассказ А.П. Чехова о собаке Каштанке глубоко трогает сердца маленьких читателей. 5. В своём

произведении о Буревестнике Горький выразил настроения передовых людей начала века.

3 уровень

Напишите мини- сочинение на тему «Город моего детства», включив в него приложения.

Тема урока «Обстоятельство»

1 уровень

Спиши предложения. Подчеркни основу предложения и обстоятельства. Напиши вопросы, на которые отвечают обстоятельства, обозначьте, какой частью речи они выражены.

В октябре за туманами где-то затерялось недавнее лето. 2. На другой день, в воскресенье, ко мне пришли ребята и позвали играть в бабки. 3. В самый разгар игры меня зачем-то позвали домой. 4. Скамейка почернела от времени в саду. 5. Едет парень верхом. 6. Промелькнул, гремя, Чонгарский мост. 7. Струя воды сияет на стекле, как след звезды. 8. Катает ядра гром с небесной светлой кручи. 8. Подуло холодком от подступившей тучи. 9. Замерли в шеренге, как солдаты, восемь кипарисов у дворца. 10. (Не)быстро сбежав со ступенек, шла женщина мимо беседок.

(С. Щипчѐв)

2 уровень

Спишите предложения, вставляя вместо точек обстоятельства цели, выраженные неопределённой формой глагола. Обозначьте главные члены предложения и обстоятельства.

Рыбаки расположились на берегу реки рыбу. 2. Подруги прибежали вечером к Вале К выступлению на концерте. 3. Я наклонился над цветком ... его нежными очертаниями. 4. мы зашли к Феде ... подробности предстоящего путешествия. 5. Инженер срочно выехал в Минск ... работу новой машины. 6. Друзья быстро побежали на речку 7. Я вышел из дому ... булку хлеба в магазине. 8. Вася зашёл ко мне ... билет на стадион. 9. Мы поехали за город ... чистым воздухом. 10. Врач немедленно вылетел ... пострадавшего.

3 уровень

Выпишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, предложения в таком порядке : 1) сравнительный союз присоединяет сказуемое или его часть; 2) он присоединяет сравнительный оборот.

1. Сразу же за воротами Колька словно бы очутился в подводном царстве. (Г. Берёзко.)
2. Капли как слёзы ст...кали по в...тровому стеклу. (С. Бабаевский) 3. Корка наста в мартовском лесу как стекло. (М. Пришвин.) 4. Юзефа моет окна макая тряпку в ведро с водой и промытые стёкла кажутся весёлыми как деревья после дождя. (А. Бруштейн.)
5. Пеночки будто с..ребря(н,нн)ые маятники нежно позванивают: «пинь –тень-тинь». (Д.Зуев) 6. В лесу лежат богатства горами! У корней тон..ньких осин трава св..ркает изумруд..ми и под..синовик как рубин. (В. Брюсов) 7. Здесь словно в сказке каждая тропа вас к р..днику выводит (не)преме(н,нн)о(А.Яшин)

Тема урока: « Типы односоставных предложений. Определённо- личные предложения.»

1 уровень

Спиши предложения, подчёркивая главный член и указывая часть речи, которой он выражен. Назовите вид предложения. Поставьте недостающие знаки препинания и дефисы.

1.Люблю дымок спалённой жнивы. 2.От марш..ровки меня избавь. 3.Молча сажу под окошком т..мницы. 4.Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный. 5. (Не)смейся над моей пророч..ской т..ской. 6.Гл..жу на будущность с б..язнью гл..жу на прошлое с тоской и, как пр..ступник перед казнью, ищу кругом души родной. 7.(Не)грусти дорогая соседка. 8.Возьму винтовку длинную.

(М. Лермонтов.)

9.Брошу в море сети частые белый парус подыму. 10.Плывём пусты(н,нн)ой Ладогой под яркой аркой радугой. 11.О чудесном лесе буду песни складывать, расскажу про терем сказку правду мудрую. 12.Милый крот слепой рабочий! Выб..рай т..мнее ночи берегись св..рканый дня.

(В.Брюсов.)

2 уровень

Прочитайте предложения. Какие из них можно преобразовать в определённо- личные? Запишите предложения в преобразованном виде. Почему другие предложения не допускают такого преобразования?

1.Мы любовались чудесной картиной природы.2.Мы идём по т..нистой лесной тропинк...3.Лодка чуть покачивалась у причала. 4.Ты (не)забудь положить в портфель завтрак.5.Ты выполнил работу отлично.6.Пианист исполняет этот этюд виртуозно. 7.Ты постарайся выполнить работу а(к,кк)уратно. 8.Я торопливо иду на пе(р,рр)он, радуясь близкой встрече с друзьями. Он учится в вечерней школе и работает на заводе токарем.10.Мы ошупь ю входим в ко(р,рр)идор, ст..раясь ничего не опрокинуть. 11Мы пришли домой поздним вечером. 12.Мы выполним задание с честью.13.Вы ра(с,сс)кажите о ваших впечатлениях от поездки.14.Ты пиш..шь (не)а(к,кк)уратно и делаешь много ошибок. 14.Ветер воет и свистит за окном.

3 уровень

Напиши мини-сочинение на тему «Как я готовлю себе завтрак», включив в него определённо-личные предложения.

Тема урока : «Неопределённо - личные предложения»

1 уровень

Прочитайте предложения и сначала выделите среди них двусоставные и односоставные, над односоставными укажите вид: определённо-личные, неопределённо-личные.

1. Поражаюсь листве. Как яростно ярко горит каждый листик берёз, осин, рябин! 2. Сажу за столом у открытого окна. 3. Только что прошёл тропический короткий ливень с грозой. 4. Прекрасно было узкое озеро, держащее в своих объятиях лес. 5. В прохладе вечера разлился сухой ржаной аромат. 6. Сегодня с утра начали жать рожь. 7. В лесу всю ночь напролёт свищут, щёлкают, звенят. 8. Жаворонков здесь полон воздух.

2 уровень.

Переделайте двусоставные предложения в неопределённо-личные. Объясните различия в их строении и значении. Подчеркните сказуемые, укажите, какой формой глагола они выражены

1. Ученицу Иванову Ирину совет старшеклассников наградил Почётной грамотой. 2. Журналисты пишут в газетах о встречах с зарубежными друзьями. 3. Учитель нам сообщил о результатах контрольного диктанта. 4. Товарищ задержал меня на полчаса. 5. Инструктор принял меня в секцию лёгкой атлетики. 6. Учащиеся принесут Марии Петровне пригласительный билет на открытие школьного музея.

3 уровень

Продолжите предложения так, чтобы получились сложные предложения. Подчеркните главные члены предложения.

1. Нам сообщили, что ... 2. Меня задержали после уроков, и ... 3. У нас любят спорт, и ... 4. Володе отказали в ... 5. Сашу вызвали на уроке математике, и ... 6. Заметно улучшаешь свои результаты в плавании... 7. Растёшь не по дням, а по часам, ... 8. Лучшие русские песни поют на всех континентах...

Тема урока: «Безличные предложения»

1 уровень

Спиши безличные предложения, найди в них грамматическую основу и напиши, чем выражено сказуемое в этих предложениях.

1. Больше всего мне (не) хотелось сейчас расспросов. (Г. Бакланов.) 2. Двенадцать лет назад нам так нравилось здесь. (Г. Бакланов.) 3. Нам непросто смотреть друг другу в глаза. (Г. Бакланов.) 4. Нет дороги ни вперёд и ни назад. (А. Твардовский.) 5. Вальдшнепа н..где не видно. (Г. Скребицкий) 6. Сердца жаркого не залить вином, думу чёрную (не)запотчевать. (М. Лермонтов.) 6. Сердца жаркого (не)залить вином, думу ч..рную (не)запотчевать. (М. Лермонтов.) 7. Мне было весело вдохнуть в мою измуче(н,нн)ую грудь ночную свежесть тех лесов. (М. Лермонтов). 8. Савельича со мною (не)было. (А. Пушкин)

2 уровень

Распределите безличные предложения по их значениям: 1. душевное состояние человека, его настроение; 2. физическое состояние человека; 3. состояние природы и окружающей человека среды; 4. отрицание чего-либо; 5. возможность (необходимость) или невозможность чего-либо.

1. (Не)смотря на поздний час, в комнате было соверше(н,нн)о светло. 2. Мне всегда жутко в холодном и сыром осеннем лесу. 3. После затянувш.йся лыжной прогулки при сильном ветре мне немного (не)здоровилось. 4. В воздухе запахло свежей зеленью и прохладой. 5. Пассажиру надо было сделать пересадку на узловой станции. 6. Нет конца уходящим за горизонт сосновым лесам. 7. Хорошо в жаркий летний день растянуться на зелёной травке у ручья. 8. Наде было стыдно перед подругами за своё опоздание. 9. Нам надо было пересечь парк и выйти на центральную улицу.

3 уровень

Почитайте предложения, найдите и объясните ошибки. Предложения запишите в исправленном виде.

1. Мама понятия не имела о нашей проделке. 2. Грызуны не имеют клыков. 3. Лида не имеет денег на покупку коньков. 4. Учитель не имел возможности выслушать всех спорщиков. 5. Я не имела сил продолжать лыжную гонку. 5. Часовой не имеет права покидать свой пост. 7. Я не имею слов для выражения своей благодарности.

Тема урока: « Назывные предложения »

Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Назывные предложения подчеркните.

1 уровень

1. Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух. (Н. Некрасов). 2. Родные русские картины! Заснул и видел я во сне знакомый дом леса долины. (Н. Некрасов.) 3. Мох да вереск да граниты... Чуть шумит сосновый бор. (В. Брюсов). 4. Скорый поезд. Он гремит лесами стелет дым на жёлтое жнивье. (С. Щипачёв.) 5. Сядем там на кочке... Зной и тишина... В голубом веночке высь отражена. (В. Брюсов). 6. Звучный мерный звук копыт. Кони бьют о камень плит. (В. Брюсов.) 7. Безлюдье степь. Кругом всё бело и небеса над головой. (Н. Некрасов.) 8. Половина одиннадцатого. Я не сплю я притворяюсь что сплю. (В. Каверин.)

2 уровень

Вставьте вместо точек назывные предложения, которые являются частью сложных предложений. Запишите текст.

1...но я не могу уснуть. 2...слышен только стук падающих на подоко(н,нн)ик капель. 3. Давно уже улетели птицы... 4...темноту пререзают молнии. 5...солнце палит невыносимо. 6...первые лучи солнца освещают верхушки деревьев старого парка. 7...на песке лежит лодка без вёсел.

3 уровень

Составьте небольшой текст (5-6 предложений), используя в нём назывные предложения для того, чтобы кратко обрисовать время и место действия или назвать предмет мысли.

Тема урока «Однородные члены предложения, соединённые союзами»»

1 уровень

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные знаки препинания.

1. Ему (не)ведомы были (н..)лень (н..)усталость. 2. Его (н..)радовали (н..)нарядная зелень приморского городка (н..)синий простор моря (н..)ласковое южное солнце. (С.Бабаевский.) 4. Ему (н..)о чём (не)хотелось (н..)говорить (н..)думать. 5. (Н..)когда берёза (н..)тороп..т(?)ся распускат(?)ся. (Н..)верит она (н..)кукушкам (н..)соловьям (н..)ласточкам (н..)вальдшнепам. (Д.Зуев.) 6. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым и влажным огнём. (К.Паустовский.) 7. Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льдахолодную гладь залива на рыбачьи артели с сетями на гальке на весенние караваны гусей и уток. (А.Фадеев.) 8. Море лов..т стрелы молний и в своей пучине гас..т. (М.Горький.)

2 уровень

Устраните ошибки в употреблении однородных членов предложения.

1. Старший брат был высокий и красив. 2. На о(к,кк)упирова(н,нн)ой немцами те(р,рр)итории молодёжь взялась за создание партизанских отрядов, вести работу в тылу врага. 3. Категорически запрещается прот..рать дв..гатель бензином и подача бензина самотёком. 4. Требуется соср..доточить все усилия на достижени.. цели и хорошая организация дела. 5. Образ Андрея Соколова зовёт нас к подвигу, храбро защищать свою Родину. 6. Молодёжь Казахстана призывает народ на борьбу за новую жизнь, отстаивать идеалы молодой Республики. 7. У Талгата Мусабаева характер твёрд и очень сильный. 8. Роман учит молодёжь любить родину, мужеству и силе воли. 9. Он ненавидит и борется с лицемерами. 10. Партия «Нур Отан» возглавила и руководила субботником. 11. Сима встретила и сказала о репетиции.

3 уровень

Составь небольшой связанный текст на одну из тем «В выходной день», «Зима в городе», «Скоро весна», включив в него предложения с однородными членами.

Тема урока «Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них».

1 уровень

Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены и обобщающие слова в соответствии с тем, какими членами предложения они являются.

1. Девушка разложила цветы на столе, нач..ла медленно переб..рать их и называть имена медуница кипрей ромашка генциана плакун трава. (К.Паустовский.) 2. Обосновавшись в гнезде скв..рец начинает т..скать туда всякий строительный вздор мох.вату перья пух тряпочки солому сухие травинки. (А.Куприн.) 3. Всё в такую минуту казалось красивым (не)весомым удивительно пр..ятным и густые тени деревьев и лунные блики ра(с,сс)ыпанные по земле и тихий нежный ш..пот леса. 4. Мы сТурченко (ни)когда (не)скучали оставаясь вместе. Нас тесно связывали три вещи лес охота и любовь к литературе.(А.Куприн.) 5. Яркое солнце величальные песни птиц тихая арфа капли левитановские синие тени саврасовский нежно(?)голубой воздух всё это первые радости ясных улыбок марта. (Д.Зуев.) 6. Сквозь молочно(?)голубую дымку мутно голубело всё вокруг лес скалы острова. (В.Шишков.) 7. Ладьи ферзи слоны вдруг все сразу подск..чили на доске и посыпались под стол. 8. Всюду на столе на тумбочке на ковре покрывавшем пол разложены были книги.

2 уровень

Вставьте вместо точек обобщающие слова. Там, где надо, измените окончания и место обобщающего слова в предложении. Запишите, расставляя знаки препинания.

1. Честный труд нужен ... и на земле и в небе и в космосе. 2. Победу в Великой Отечественной войне готовили ... не только мужчины но и женщины. 3. Не хотели оставаться в стороне... ни взрослые ни дети. 4. Не могли сломить упорного сопротивления врагу ... ни боль ни смерть ни голод. 5. И вой урагана и рёв моторов и грохот ... сливалось в сплошной гул. 6. Озёра и реки деревья и травы звери и птицы ... просят твоей помощи человек разумный. 7. Ни знатный род ни красота ни сила ни богатство ... беды не может миновать. (А.С.Пушкин.) 8. ... в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В.Гаршин.)

3 уровень

Запишите предложения, ставя имена существительные в скобках в том же падеже, что и обобщающие слова.

1. Общение с окружающим миром (природа, иску..тво, живые люди) обогащает и обл..гораживает человека. Общение необходимо всем (и молодые, и пожилые, и дети). Без контактов без встреч и впечатлений невозможно не только ощущать радость но и существовать вообще. (С.Бардин.) 2. Я люблю разные виды иску..тва (музыка театр живопись). 3. Мой брат играет на многих музыкальных инструментах (скрипка баян гитара). 4. Я восхищаюсь классическими танцами (вальс, танго, фокстрот) и пытаюсь разучить их. 5. О многих редких металлах (цирконий литий цезий) узнают дети на уроках физики. 6. В Красной книге Казахстана рассказывается о рыбах (лосось нельма белорыбица) находящихся под угрозой исчезновения. 7. Редкие животные (косуля лось куница) находятся под защитой государства.

Тема урока «Обособленные определения»

1 уровень

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определяемое слово заключите в рамку, а распространённое определение подчеркните волнистой чертой. Стрелкой укажите связь определяемого слова с определением. Поставьте вопрос.

1. Он всё ещё стоял на месте а она уже уходила в заросш..й густой зел..нью переулок. (С.Голубов.)
2. Обвит..е виноградником место было похоже на крыт..ю уютн..ю беседку тёмную и прохладную. (Л.Толстой.)
3. Поросшие лесом берега томили своим однообразием. (В.Шишков.)
4. Ранний солнечный свет падавший на листву рядом с цветами шиповника казался холодным и бледным. (К.Паустовский.)
5. Море успокоившееся за ночь после мёртвой зыби ещё кипело мелкой частой рябью. (А.Куприн.)
6. Сбитые с боевого настроения люди и лошади с трудом выбирались из снежного месива. (И.Друце.)
7. Молчаливый он (не)запрещал мне говорить обо всём. (М.Горький.)
8. Обдуваемые позёмкой мы лежали на огневой позиции подмяв под голову тощие вещмешки. (Ю.Бондарев.)

2 уровень

Вставьте после выделенных слов причастные обороты и запишите полученные предложения. *Образец.* Володя выбрался на палубу. - Володя, уставший от духоты и качки, выбрался на палубу.

1. **Теплоход** отчалил и пошёл вверх по тёмной реке.
2. Лодка застыла на тихой **воде**.
3. **Дежурная** разговаривала по телефону.
4. Асфальтовое **шоссе** проходило (не)подалёку от дома.
5. **Мешок** путник положил около костра.
6. **В ручье** виднелись пёстрые камешки.
7. Мальчик взял **палку** и стал помешивать дрова в костре.
8. Слышен шум **воды**.
9. Картины были выполнены талантливым **художником**.

3 уровень

На тему «Гроза в лесу» составьте отдельные предложения на все правила обособления определений.

Тема урока «Обособленные приложения»

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, найдите обособленные приложения и подчеркните их.

1. Отец капитан первого ранга и старший брат мичман погибли в русско-японской войне. (А.Фадеев.)
2. Горный козёл горал легко ступая прыткими стройными ногами вышел из-за кустов. (А.Фадеев.)
3. «Вставай Жулька», - приказал я. И она подошла ко мне моя любимая собака белый сеттер в частых чёрных пятнышках. (М.Пришвин.)
4. Смирная Прасковья Ильинична моя тётушка разливала чай. (Ф.Достоевский.)
5. Мой помощник молодой чахоточный человек ездил лечиться в город. (А.Чехов.)
6. За ними обоими кряхтя ковыляет по ступенькам старич..к военный доктор Иван Константинович Рогов. (А.Бруштейн.)
8. Товарищ его лейтенант покатывался со смеху.

2 уровень

Распространите одиночные приложения и запишите полученные предложения.

Образец. 1. Мальчик –ученик не спеша возвращается из школы. - Мальчик ,ученик третьего класса, не спеша возвращается из школы.

1.Завод-заказчик требует (не)медленной отгрузки деталей. 2. Лётчик-испытатель пор..жал всех своим (не)превзойдённым искусством. 3.Полярники-зимовщики ещё не скоро вернут(?)ся на родную землю. 4.Юноша-лыжник шёл по ещё (не)укатанной лыжне. 5.Незнакомец пр..близился к дедушке-сторожу. 6.(Не)понятую мной теорему мне объяснил товарищ-отличник. 7.Девушка-почтальон (не)принесла нам сегодня газету «Звезда Прииртышья»в обычное время. 8. Продавец-консультант помог выбрать подходящий ноутбук.

3 уровень

Представьте, что вы поступаете в колледж и вам нужно написать автобиографию. Пользуясь в качестве образца данным началом, напишите кратко автобиографию. Укажите приложения.

Я, Иванов Сергей Николаевич, родился в 1997 году в городе Кокшетау. Моя мать, Иванова Лидия Михайловна, работает врачом в поликлинике. Отец, Иванов Николай Петрович, сварщик. Моя сестра, Иванова Татьяна, учится в школе №26.

Тема урока «Обособленные обстоятельства»

1 уровень

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу и члены предложения, выраженные деепричастными оборотами.

1. Столбовая дорога прямая на Москву по равнине бежит. В заповедных цветах утопая Бородинское поле лежит. (С.Васильев.) 2. Лена испуга(н,нн)о жалась к Серёже с любопытством маленького зверька оглядываясь (во)круг. (А.Фадеев.) 3. Солдаты шли чуть покачиваясь из стороны в сторону. (Ю.Яковлев.) 4. (Не)снимая сапог я перешёл речку и сел на камень. (А.Первенцев.) 5. Двое детей взявшись за руки всё ещё бежали по дороге к поезду. (А.Платонов.) 6. Несмотря на старание моряков казаться весёлыми и вести оживлённые разговоры чувствовалось грустное настроение. (К.Станюкович.) 7. Впереди ещё много работы, придётся трудиться засучив рукава. 8. Вопреки предсказаниям бюро прогнозов погода стояла великолепная.

2 уровень

В данные предложения вставьте деепричастия или деепричастные обороты перед союзом **и** или после него. Предложения запишите.

1. Рыжий пёс подош..л к Петру Сергеевичу и лизнул ему руку. 2. Алексей открыл чемодан и стал укладывать(?)ся. 3. Через час я уже был дома и обн..мал родителей. 4. Мы вск..пали грядки и пос..дили перед школой много пр..красных цветов. 5. Мать строго поглядела на сына и вышла из комнаты. 6. Река бурлила и неслась куда –то. 7. Я оставил вещи на лавочке

у родительского дома дома и направился к озеру. 8. Я несмело вошёл в комнату и посмотрел на девушку.

3 уровень

Придумайте и запишите предложения с данными ниже сочетаниями слов, используя их как обстоятельства; слова в скобках поставьте в нужном падеже. Обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами, выделите запятыми.

Согласно (указание главного инженера); в случае (возможная неисправность), ввиду (сильный шторм); вследствие (полученная накануне травма); несмотря на (непредвиденные задержки в пути); при наличии (свободные места); благодаря (поддержка товарищей); вопреки (советы брата); в силу (сложившиеся накануне обстоятельства), в случае (неисправленность двигателя); ввиду (сложившиеся обстоятельства); вследствие (выпавшие осадки); вследствие (сильные дожди).

Тема урока «Уточняющие обособленные члены предложения»

1 уровень

Спиши, расставляя знаки препинания. Уточняющие второстепенные члены предложения подчеркните.

1. Первая линия метро или метрополитена была открыта в Москве в 1935 году. 2. Многие мальчики нашей школы например Теплов Ахметов и Каримов увлекаются шахматами. 3. Мы изучаем синтаксис то есть науку словосочетаний и предложении. 4. Письмо доставит мой брат или его товарищ. 5. Все ребята особенно любители лыжного спорта радовались наступлению зимы. 6. Самые ранние цветы даже подснежники ещё не распустились. 7. Собака по кличке Тарзан насторожила уши. 8. Там наверху жил маленький мальчик сын токаря из депо. (А. Платонов.) 9. Издали с востока шёл скорый поезд.

2 уровень

Составьте предложения с данными словами. Падеж можно изменять. Запишите предложения, ставя знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложений.

1. Студенты или школьники. Студенты или учащиеся высших учебных заведений. 2. Тенор или высокий мужской голос. Тенор или баритон. 3. Пинг-понг или настольный теннис. Пинг-понг или волейбол. 4. Бегемот или гиппопотам. Бегемот или слон. 5. Бронза или золото. Бронза или сплав меди и олова. 6. Поверхность корта или футбольное поле. Поверхность корта или площадка для игры в теннис.

3 уровень

Составьте небольшое описание (5-7 предложений) на одну из тем: «Вид из окна», «Моя комната», «Любимый уголок природы». Используйте в нём по своему усмотрению уточняющие обстоятельства места и времени.

График индивидуальных консультаций для родителей на 2022-2023 уч.год

Класс	День недели	Время	Кабинет
5ю	суббота	09.00-9.30	224
10в	суббота	9.30-10.00	224
11б	суббота	10.00- 10.30	224
11в	суббота	10.30-11.00	224

Учитель русского языка и литературы



Дудникова И.Ф.

График индивидуальных консультаций для родителей на 2023-2024 уч.год

Класс	День недели	Время	Кабинет
5ю	суббота	09.00-9.30	226
6б	Суббота	9.30-10.00	226
6ю	суббота	10.00- 10.30	226
10а	суббота	10.30-11.00	226
11в	суббота	11.00-11.30	226

Учитель русского языка и литературы



Дудникова И.Ф.

Проверочный комплекс по орфографии

Упражнение усложнённое

Река в тр. т. ла нас огромными штабелями бревен. Они т. нулись как высочен. ая крепос. ная стена вдоль берега пр. мер. шей до дна р. ч. нки. Медно/красные в коре ж. лто/маслян. ые на срезах как ра. полосован. ые свежие дыни они п. ражали своими размерами. Казалось что эти гигантские кедры валили под стать им в. ликаны люди. Но люди были самые обыкновенные , даже большей част. ю м. л. рослые все как один в серых выг. ревших ватниках в кирзовых сапогах. С. дели они тут/же на бревнах и курили. По/одаль стоял ч. рный как ворон длинноносый авто/кран. Вдруг из лесу прямо на нас подм. ная с треском молодняк выпер словно танк ч. рный ст. сильный трактор. Здесь на ра. кряж. воч. ной пл. лщадке он Развернулся утробно в. храпнул и умолк. Один ра. кряж. вщик бросился сн. мать бревно. П. вален. ый кедр нап. м. нал исполинскую тушу кита и п. тля стального троса была в/нахлест натянута на развилин, как на хв. хтовом шь. ннике. За кедром т. нулся глубокий след в. пахан. ого им персмеш. н. ого с землей снега. Пойдемте валку посмотрим сказал, я.

Мы выт. нулись гуськом шли молча след/в/елсд по ч. рной борозде пр. ложен. ой кедром. Борозда виляла, персе. каясь с такими/же глубокими бороздами изв. ваясь вокруг уц. лсвших ра. корячен. ых ильмов да стройных словно воронен. юых ясеней. На/конец мастер поднял руку ост. новился. Перед нами метрах в ста, к. ч. нулся и стал влит. ся высокий кедр. С/начал., он вроде/бы з. стыл в накл. нен. ом положении., и к. залось что он еще выпр. мит. ся и его тупая словно подстрижен. ая в. ршина снов., поя-вит. ся в ог. лен. ом проеме. Но п. медл. в какое/то мгновение кедр со свистом рас. екая воздух по/медвеж. и подм. ная орешник быстро пош. л к земле. И в наступивш. й т. шине было жутко смотреть на этого п. вержен. ого лесного великана.

Упражнение обычной сложности.

Скромно в. шла зима в берез. вую рощу ул. глась сразу все вокруг заискрилось поблело. Только кудрявые кроны с п. ви. шими сережками еще сохранили свой осен. ий корич. н. вый цвет.

Но вот стукнул моро. ра. пушил инеем м. кушки деревьев одел их в бел. снежный наряд и л. хная палитра приобрела кристальную яркость. Ослепительной стала рощ., по утрам на з. ре когда сюда пр. никли лучи со. нца она вся св. ркала рубинами и алмазами.

И засл. шили сюда стайки птиц. Т. ж. лые птицы лазили по веткам встряхивали их и рушили с них хрустальную осыпь инея. Раскрываясь береза буд/то т. щала худела и птиц., под луч. ми СТ. НО-ВИЛИСЬ ее украшением.

Зима еще только с. ткала свои наряды она п. старает. ся в первую/же порошу все подновить что/бы открыться людям в новой кр. хоте с. здать сказоч. ные хоромы.

Наступит оттепель и с деревьев медлен. о ст. кая к концам п. бегов и вет. ч. к п. тянет. ся влага. Она будет нам. рзать стынуть обледеневать. Вытянут. хя сосульки. А к вечеру или к утру когда усилиться моро. нал. тит ветер к. ч. нет дерев. я хрупкие с. сульки и леденц. пр. дут в движение и тогда по рощ., или по лесу зазвенят буд/то м. люсенские к. локольчики раздаст. хя мел. дич. ный звон на разные голоса. И покажет. хя человеку что он уча. ству. т в зимн. й сказк. .

Сходите в березовую рощу в гол. ле. и вы обязательно услыш. те этот хрустальный п. р. звон.

Слитные, полуслитные и раздельные написания

1. Объясните написание выделенных слов, выпишите словосочетания с ними. Подберите омонимичные словосочетания с другим вариантом написания

1. Над полем стеклянным куполом висело *по-летнему* чистое небо. 2. Чёрные, *по-восточному* узкие глаза его смотрели на мир добро и весело. 3. Осторожно, еле сдерживаясь, чтобы не побежать, они, пригнувшись, ступая тихо, *по-кошачьи*, вернулись в свою траншею. 4. По-*ук/?ям/скм* декабрь - грудень. 5. при вспышке ракеты узнал Турина, кивнул *по-простецки*: «Ну как? Всё в порядке?». 6. Подогнув под себя ногу, Турин рванулся, что есть силы вперёд, побежал, зачем-то петляя. 7. Противоположный берег *далеко-далеко*, чуть виден, и там, под отвесным обрывом у самой воды, еле заметно копошились люди - маленькие, как муравьи. 8. Ракета с шипением погасла и упала *где-то* рядом. Справа *откуда-то* издали донеслось многоголосое «ура». 9. Турин оглянулся на восток, небо там предрассветно *еле-еле* серело, всё больше и больше наливаясь голубизной. 10. Весь он был как на пружинках, не состоялось ему на месте, так и ходил *туда-суда*. 11. *Мало-помалу* утихомирились, и только Грибков что-то яростно топтал, бил каблуками, словно давил ядовитую змею. 12. В траншее послышался топот, кто-то рывком отдернул полог над дверью, и в землянку, пригибаясь, вошёл лейтенант - поджарый, стремительный, с двумя *крест-накрест* портупелями, с планшеткой на одном боку, на другом - огромный пистолет в деревянный кобуре.

2. Запишите, раскрыв скобки

Вариант 1

Работать (в)одиночку; купить (в)рассрочку; смотреть (в)даль; думать (в)тайне; вернуться (в)пору; петь (в)полголоса; сказать (в)кратце; свернуть (в)бок; толкать локтем (в)бок; сидеть (в)потёмках; времени (в)обрез; костюм (в)пору; взять (в)займы; сыграть (в)ничью; держать (в)тайне; броситься (в)догонку; посмотреть (в)верх; поить (в)прок; попасть (в)верх здания; схватить (в)охалку. Говорить (на)чистоту; ударить (на)отмашь; разбиться (на)смерть; подарить (на)память; вывернуться (на)изнанку; говорить (на)перебой; быть готовым (на)половину; сказать (на)ходу; сказаться (на)лице отложить (на)завтра; узнавать (на)ощупь; сидеть (на)корточках; отказаться (на)отрез; разбить (на)голову; стоять (на)часах; упасть (на)взничь; стоять (на)четвереньках; взять (на)прокат; уехать (на)завтра; действовать (на)удачу.

Вариант 2

Взять (под)мышки; захватить (с)налёта; уйти (без)ведома; прийти (по)утру; идти (под)спудом; сказать (к)статии; жить (за)границей; ворочаться (с)боку (на)бок; приходить (за)просто; работать (без)устали; лежать (с)верху; сказать (за)глаза; писать (до)востребования; ударить (с)размаху; убежать (без)оглядки; плясать (до)упаду; ходить (без)толку; стрелять (без)промаха.

(Видимо)невидимо; (в)конце(концов); (во)веки(веков); (во)вторых; (волей)неволей; (все)навсего; (давным)давно; (де)факто; (едва)едва; (иссиня)чёрный; (мало)мальски; (мало)по(малу); (на)авось; (на)гора; (не)в(зачёт); (нежданно)негаданно; (не)под(стать); (не)сегодня(завтра); (нет)нет(да и ...); опять(таки) (перво)на(перво).(По)английски, (под)вечер, (по)детски; (подобру)поздорову, (по)иному, (полным)нолно, (по)прежнему, (с)боку(на)бок.

Правописание падежных окончаний числительных

Замените цифры словами.

- 1) Сколько слов включает словарь человека? Ответ не прост. Людоедка Эллочка из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» обходилась 30 словами. Словарь языка произведений А. С. Пушкина насчитывает около 20 тысяч слов.
- 2) Немецкий учёный Венкер разослал учителям своего округа анкету 40 предложений, состоящих из 390 слов. Всего Венкер получил 40000 ответов, ... по этим словам был составлен лингвистический атлас. В нём было около 550 различных карт.
- 3) Американский лингвист М. Свадеш пытался определить, как часто происходит в языках замена слов с «общечеловеческим» значением. Составив список из 215 таких слов (позже он сократил его до 200, а потом до 100), он проверил его на нескольких языках. ...в списке из 215 слов за тысячу лет заменяется от 15 слов до 24%, в среднем 19%, а остальные - 81%- остаются прежними.
- 4) Иероглифический текст на найденной в Египте плите содержит 1419 знаков. В греческой части надписи давать только слова или понятия, иначе их было бы не около 1,5 тысячи, а лишь около 500.
- 5) Горный баран весит до 20 килограммов, рога достигают размера до 125 сантиметров, а обхват рога у основания может быть до 50 сантиметров. 2) Верблюд за один раз может выпить 57 литров воды. Самая большая скорость, которую способен развить одногорбый верблюд, - около 16 километров в час. 3) Какие деревья самые высокие? Это секвойя, пихта и эвкалипт (100-110 метров). Род сосна включает около 100 видов. 5) К семейству сосновых принадлежит и ель. Известно около 500 её видов.

Знаете ли вы, что...

1. Средний рост москвича около 170 сантиметров, москвички - около 158. Рост молодых людей выше, пожилых ниже.

Самое высокое место Москвы у санатория « Узкое» - около 253 метров над уровнем моря и около 130 метров над уровнем Москвы - реки.

Самый короткий бульвар - Сретенский (около 214 метров), самый широкий - Страстной (около 123 метров), самый длинный - Тверской (около 875 метров). 2) Зоологи выделяют среди животных около 65 классов, объединяемых в 11 типов. Все 11 типов - коренные обитатели моря. Только 4 класса позвоночных развились вне своей прародины - моря. Чуждых морской воде среди животных имеется 8 классов, или 13 %, а среди растений - 18 классов, или 55%.

Около 55 лет тому назад общее количество видов животных, известных науке, определялось в 840 000. Из этого числа около 675 000, или 80 процентов, относятся к членистоногим. Если не считать насекомых, то из остальных животных около 65 процентов - обитатели моря. Общее число видов морских животных близко к 150 тысячам.

Представьте себе, что только червей разных видов насчитывается более 22 тысяч, млекопитающих - около 13 тысяч, пресмыкающихся и земноводных около 9 тысяч, рыб - 20 000. Всех видов животных, населяющих Землю, - более 1,5 миллиона.

Проверочная работа. *Правописание суффиксов*

Вставьте пропущенные гласные и согласные.

Восстановление подл..иногo шедевра живописи продвигалось медленно. Племян....ца, умн....ца и тружен....ца, была виновн....цей торжества. Проворный приказ....к достал из чулан....ка красивый флакон....к и отдал носиль....ку, чтобы тот передал извоз....ку. Опытный перевод....к подошёл к фонтан....ку, у которого отдыхали усталые сбор....к, свар....к, и камен....к. В декабр....ий вечер наход....вый охотник увидел отчётливые следы волка. Въедл.вая моль испортила выхухолевую муфточку. Секретар....ая любезность обманч.ва. Спортсмен в преодолении трудностей был выносливым, изворотливым и наход....вым. Самозван..ц и ижд..вен..ц мечтали найти сокровищницу и с кожа....ым чемоданч..ком, долго путешествовать на длинном суден..шке, не продл.вая визы.

Вдумч..вая ученица-красав..ца и моя однофамилица учила языки: францу....кий, гол..ан....кий и белору....кий. Заносч..вый художник-завистливый ленив..ц, красав..ц и однофамилец - намал..вал доверч.вым заказчикам январ....ким вечером полную бе....мысл..цу. Матрос-сигналь... к в матро....ком кубрике пишет письм..цо на родную сторон..шку своей забот.вой мат..шке. В осеннюю непогод..шку кузнец в кузн..це ковал подковы, лёгкие как пёр ..шко. Талантливый рез....к вырезает ковш..к стамеской с острым кон....ком. Весёлый вороб..шек с пёстрыми крыл..шками сел на брёвн.шко рядом сдед..шкой и клюёт ядр..шки орешка. Разнос....ки доставляют газеты и журналы подпис.кам. Время от врем., ни вождь плем..ни собирал всех у плам..ни костра.

Правописание суффиксов прилагательных.

1. С помощью данных суффиксов образуйте имена прилагательные

-ев-, -ое-: эмаль, грош, ёж, замша, ситец, свинец, плюш; -ив-, -

те-, -чив-: милость, услуга, обида, удача, урод;

-ист- обрыв, пена, морщина, навар;

-чат-, -ат-: бревно, гребень коробка, брусок, доска, черепица.

2. Запишите прилагательные. выделите суффиксы, объясните свой выбор.

Развил...стый, ступени...тый, беж...вый, холщ...вый, хорош...нький, низёх... нький,
марганц...вый, проказл...вый, задумч...вый, пластинч...тый, размаш...стый, ялт...некий,
грозн...некий, ровн...некий.

3. Используя суффиксы -к-, -ск-, образуйте прилагательные.

Француз, чех, киргиз, матрос, Петербург, Астрахань, декабрь, январь, Дамаск, баск,
этрусск.

Безударные гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени.

Вариант 1

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

1. Налива...мый, **стро...щиеся**, возобновля...мый, **пил...щие**, волну...щая, исполн...мая, леч...щий, использу...мая, **грохоч...щая**, колыш...щиеся.
2. Поддержива...мый, **дыш...щий**, расходу...ые, стел...щийся, готов...щихся. уважа...мый, слыш...мый. кол...щий, люб...щая, ро...щий, вид...мый, волну...мый, бор...щиеся,
3. Кле...щее, леч...щий, наруша...мое, слыш...щий, вертящ...йся, охраня...мос, хлопоч...щая, облагоражива...щая, трепещ...щий, дремл...щий, выслушива...мый, прерыва...мыи.
4. Держ...щийся, дыш...щий, се...щие, опериру...мый, хлещ...щис, терн...щий, знач...щий, редактиру...мый, невид...мый, жажд...щая, **беспоко...щихся**, забыва...мый, муч...мый.

Вариант 2

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

1. Реша...мый. езд...щий, стро...щий, рокоч...щий. ре...щий, движ...мый. рекоменду...мый, щебеч...щая, сопутству...мый, знач...щий, вер...щий, бушу...щая, хлопоч...щий, выращива...мая, вид...щий. та...щий. угрожа...мая.
2. Движ...щиеся, брезж...щий, колебл...мые, тревож...щанся, лепеч...щий, **стро...щаяся**, дремл...щий, кле...щий, добыва...мый, прерыва...мая, кол...щие, слыш...щий.
3. Извива...щиеся, расстила...щаяся, выполня...мая. пригрева...мая, мел...щий, бор...щиеся, пен...щаеся, меч...щий, омыва...мое, **управля...мые**, хлопоч...щая.
4. Клопоч...щий, пыш...щие, замеча...мый, оклеива...мый, прослушива...мый, стрекоч...щая. леле...щая, оканчива...мый, раздвига...мая, трепещ...щий, ненавид...щая, изменя...мый.

Правописание НЕ с отглагольными образованиями на - *мый*.

Упражнение 1. Прочитай данные тексты, вставь пропущенные буквы, обозначь морфемы, в которых они находятся. Выпиши слова с суффиксом - ем-. К какой части речи они относятся? Запиши инфинитив исходного глагола, определи его вид.

1. Солнце висело низко и то заслонялось сер...ми пеленами. то выпл..вало из них. И клубился, клубился повсюду ж..лт..ватый, промозглый туман. В грязи, в ж..лтом тумане на заб..ва..мых в болотный ил сваях в.зникали каждый день всё новые амбары, дома перес..ля..мых бояр. (А.Н.Толстой)

2. Огромный месяц за плечами
Таинственно румян..л лик

Перед з..рём необозримой...

О, город мой неуловимый,

Зачем над бездной ты возник?..
(А.Блок)

? Почему слова на - мый, чтобы стать причастиями, должны быть образованы от глаголов несовершенного вида?

Справка. К прилагательным на -мый относятся:

- 1) образованные от глаголов совершенного вида: неисправимый, неразрушимый;
- 2) образованные от глаголов непереходных, при которых не может быть дополнения в винительном падеже без предлога: независимый, непромокаемый.

Упражнение 2 По виду исходного глагола определи, какие из данных слов являются причастиями, а какие - прилагательными.

Образец: незабываемое (забывать, несов.) впечатление.

Неделимое (_____) число; невидимые (_____) существа;
непереводимое (_____) выражение; непроверяемые (_____)
гласные; несклоняемые (_____) слова; непобедимый (_____)
народ; неповторимый (_____) результат; невоспламеняемые

(_____) материалы.

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи и глагольными образованиями на *-мый*.

Спишите, раскрывая скобки. Никем (не)победимая. Река (не)широкая, но быстрая. Воздух (не)прозрачный, а серый от пыли. Серьёзный (не)успех для защитников. Ещё (не)созревшая пшеница. В высшей степени (не)лёгкая задача. Давно (не)читанная книга. Ничуть (не)занимательный рассказ. Никем (не)зыблемый. (Не)совершенные по технике рисунки. (Не)сдержанная плотина вода. (Не)любимая ни отцом, ни матерью. (Не)зависимый от ударения. (Не)переводимые на другой язык. Группа очень (не)организованна. Книга (не)прочитана. Шёл (не)торопясь. Ему (не)везёт. (Не)взирая на неудачи. За ребёнком (не)досмотрели. (Не)доел кашу. Отвечал (не)впопад. Человек ей (не)знаком. Говорить (не)охота. Жилья (не)видно. Ему (нездоровится). Говорил (не)по-нашему. Приедет (не)сегодня-завтра.

Спишите, раскрывая скобки. 1. В этом (не)знакомом по большей части и (не)дружелюбном многолюдье Саня (не)сразу отыскал Митяя. 2. Дети (не)доумевали и (не)знали, на что решиться. 3. Это было и (не)желание и (не)понуждение, а что-то иное. 4. Всё по отдельности было (не)кстати... 5. Я был счастлив, и единственное, чего мне ещё (не)хватало, это чтобы счастливы, как я, были все. 6. (Не)бывавшие в огне подростки, казалось, по ошибке затесавшиеся в вагон к суровым семейным рабочим, тоже (не)нюхавшим пороху, нарочно шумели и дурачились вместе с более взрослыми матросами, чтобы (не)задумываться. 7. Бабушка, (не)любившая споров, примирительно вздыхала: «Он мужик-то (не)дурной, нет, только из круга выбился». 8. Нет, это простой дождь - шумит вовсе (не)громко, точно бормочет кто-то вяло и (не)разборчиво. 9. Это было (не)своё, привычное, старым подготовленное новое, а (не)произвольное, (не)отменимое, реальностью предписанное новое... 10. У меня (не)доставало сил стащить его с места. 11. Слова его были (не)складны, но трогательны. 12. Я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге и одному из нас (не)сдобровать.

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Все это отделяло меня от него и заставляло испытывать (н...)понятные для меня моральные страдания. 2. Я начал писать книгу по плану, но, сколько я (н...)бился, книга просто рассыпалась у меня под руками. 3. На стойке, куда доктор перенёс свои тома и брошюры, ещё лежала(н...)убранную литература, возвращённая Антиповою. 4. Гости и хозяева собрались в маленькой гостиной; (не)доставало только Петра и Эвелины. 5. Кем он (н...)пробовал быть, за что (н...)брался, зло и ложь отталкивали его. 6. Она читает так, точно это (н...)высшая деятельность человека, а нечто простейшее, доступное животным. 7. Ты, брат, что (н...(говори, а всё-таки помещик. 8. Ветерок (н...(сколько (н...(мешал ему. 9. Друзья мои! Он, как душа, (н...(разделим и вечен - (н...)колебим, свободен и беспечен. 10. Иод её шатром большим, под широким небом, (н...)один мне край чужим и (н...(милым не был

Правописание частиц НЕ,НИ.

Определите, в каких случаях следует употреблять частицу ни, а в каких не.

Сделал чуть н... всё. Н... дать н... взять такой же, как он. Н... кто иной, как мой друг. Н... что иное не могло быть. И... за грош пропадёшь. Сколько н... отговаривай. Чем н... молодец! Ему всё н... почём. Едва ли н... всё село. Куда бы судьба его н... бросала, он оставался верен своей мечте. Далеко н... красавец. Н... то н... сё. Нельзя н... пройти н... проехать. Идем, пока н... стемнело. Н...кто иной не мог сделать. Н... стать н... сесть. Н... что иное, как испуг. Куда н... посмотрит, везде кипит жизнь. Чем только он н... занимался! Он здесь н... при чем. Н... так и... саяк. Н... брал ниоткуда. Куда только жизнь его н... бросала! Жди, покамест н... позовут. Дело н... к успеху. Не говоря н... слова. Чего н... спросишь, всё есть.

Прочитайте следующие предложения. Определите, в каких случаях употребляется частица не, в каких ни. Объясните, почему.

1. Умственное воспитание далеко н... одно и то же, что приобретение знаний.
2. Человеку нужно счастье, он имеет право на него, должен добиваться его во что бы то н... стало.
3. Как н... глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточны, чтобы смутить умного человека.
4. Никогда н... думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко вас н... ценили, всегда имейте мужество сказать о себе: «Я невежда».
5. Опасен н... сильный, а мстительный.
6. Махова сторожка оказалась н... чем иным, как бревенчатой избой.
7. В довершение всех бед откуда н... возьмись появились некие путешественники, которым надо всё знать.
8. Я бывал лишь на премьерах собственных пьес, что, конечно, н... в счёт.
9. Когда в собрание толстый Брут появится с своей женою, кто, видя их, н... скажет: врут, чтоб н... сошлись гора с горою.

Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Обратите внимание на слитное или раздельное написание не. Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят.

2. Недовольство собою есть *необходимое* условие разумной жизни. Только это недовольство побуждает к работе над собой.
3. Сознание честно выдержанной борьбы едва ли не *выше* торжества победы.
4. *Не умея* владеть топором, и дерева не *срубишь*, а ведь язык тоже инструмент, и надобно учиться легко и красиво владеть им.
5. Пусть сердцу биться всё трудней, - не *безразличным* я живу на свете.
6. Хочу, чтоб мира красота, *не уместившись* в строчечном размере, виднелась вновь, как высота. Глас жизни, мною не *допетый*, не *дозвучит* в земных струнах.
8. Он чувствует, что ему *недостаёт* многого.
9. Он делал это не *впервые*, но каждый раз, отправляясь в путь, ощущал волнение.
10. Как будто из милости к нам, низенькая, ничем не *примечательная* хата согласилась принять на себя бремя исторической знаменитости.
11. Я испытывал лёгкое, *не лишённое* приятности возбуждение.
12. «Ну и редкостное дело, - рассуждает не спеша. - Одно дело - просто тело, а тут тело и душа».
- 13.1 Неведомский, *неведомый* никем, печатает стихи, *неведомо* зачем.
14. Весь мир великостию духа сей император удивил: он *неприятель* мухам был, а неприятелям был муха.

*Обобщающая таблица
О-Ё после шипящих*

Буква	Условия выбора	Примеры
О	Под ударением в суффиксах имен существительных, прилагательных и наречий	
	Под ударением в окончаниях существительных и прилагательных	
Ё	Под ударением в суффиксах глаголов, причастий и отглагольных образований	
	Под ударением в личных окончаниях глаголов	
	Под ударением в окончаниях местоимений и отыменных образований	
	В заимствованном суффиксе - ёр- имён существительных	

Гласные О-Ё после шипящих в корне

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

Вариант 1.

1. Ж...лтый, щ...тка, ж...нглёр, ч...лн, маж...р, щ...чки, ш...лковый, щ...лка, крыж...вник, щ...лкать, ж...лудь, ж...лтенский, бесш...вный, ш...пот, ш...колад, выч...ркивать, деш...вый.

2. Щ...лонный, ж...пушка, щ...чка, ж...лчь, ж...нгерский, ч...рный, обж...ра, подч...рнутый, ч...лочка, щ...гкнуть, ч...тка, ч...лка, крыж\..вник, прим...сочка, ж...нглировать, ш...коладный.

3. По()ч...ркивать, зач...т, изж...га, маж...рный, ж...лоб, т...л, щ...голь, ж...сткии, ч...рт, пч...лы, ш...рохи, ж...сткость, ш...в, ч...каться, ш...лк, щ...точка, ч...лка, кош...лка, поч...т.

Вариант 2.

1. Чеч...тка, реш...тка, ши...нка, уч...ба, ч...рточка, ж...сткий, ш...фёр, капюш...н, переч...ркивать, ч...парный, расч...т, ч...рствый, веч...вка, ш...тландец, ж...кей.

2. Ч...ткость, ш...рты, прич...ска, ж...рнов, уч...да, щ...лочь, пощ...чина, пч...лка, ши...нныи, щ...голь, ш...у, ш...ковый, сч...л, трещ...тка, заш...л, трупп...ба, щ...лочка, гис. ваныи. печ...нка.

3. Ш...потом, щ...ки, напереч...т, чеч... точка, пч...лочка, ч...ткий, деш...вка, ши...ночка, ш...рох, кош...лочка, ч...ткое, ш...мпол, капюш...нчик, ч...рствость, расч...ска.

Грёзы во время дождя (фантастический роман)

В туманной дали песчаного берега тускло светились багряные огни старинной гостиной. В гостиной на крашеном полу, украшенном затейливым орнаментом, стоял искусно сделанный стол с искусственными цветами в стеклянной вазе. Точные ножки стола с заточенными концами были позолочены. Жжёные спички лежали на подставке серебряного подсвечника с зажжёнными свечами, рядом стояла позолоченная ваза с золочеными ручками. В ней удивлённому взору открывался странный набор варёных овощей, мочёных яблок, солёных огурцов и квашеной капусты. Копчёная колбаса, тушёное мясо, мороженая рыба, замороженные лангусты, толчёные орехи, свиные отбивные лежали в серебряных чашах. На отглаженной тканой скатерти, сотканной из белоснежного льна, стояли деревянные блюда, стеклянные фужеры, оловянные ложки, кости, вилки. Сквозь закопчёные стёкла окон еле пробивался лунный свет.

Путешественнику, заброшенному сюда волею случая, подавался жареный картофель, жареный карп и жареный в масле цыплёнок, покрытый румяной корочкой. Лишь возможности выбирать, плетик с обидным видом ел печёные пирожки, испечёные только что, и рассматривал невиданный интерьер.

Белые потолки, побеленные совсем недавно, сияли белизной. Кожаые кресла тисненой кожи стояли рядом со сломаемыми стульями. Картиналая галерея уходила колоадой вдаль. Необычайная смесь самых отчаянных надежд, соединёная с утренней свежестью и вечерним туманом, доносилась с полотен, написанных масляными красками.

Диковные картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешёные львы бегали по расчищенным дорожкам, оставляя невиданные следы. Башенные часы охраняли от бешеных любителей истиных ценностей отчаянные кожные дружики, юные и румяные, одетые в шерстяные плащи, кожаные сапоги и льняные рубахи, подпоясанные обыкновенными кручеными верёвками, скрученными втрое. Военачальник руководил военными подчинёнными.

Восторженные дамы с цветами и поклониками разъезжали в золочёных каретах по мощёным дорожкам, отшлифованными камнями. Камеые львы чутко слушали бой карманых часов, доносящийся из наглаженных и крахмалёных вручную камзолов. Неглаженные воротнички, рваные сюртуки, изорванные фраки были здесь невыносимы.

Ледяной взгляд Ужасиуса-Привидениуса (так звали смыслёного хозяина замка) ледянил душу каждого, кто попадал в поле магического воздействия этого таинственного существа. Когда-то он всё придающее своей племяннице потратил на развлечения, оставив её умницу и труженицу, беспридаицей. Конечный человек, путаник и мошенник, он в наказание получил вечную жизнь в режиме остановки развития и теперь слонялся в лени и праздности по замку ужасов, так как любая его работа не могла быть конечной. Кованые решётки и плетники, закованые в серебряные кандалы, наводили священный ужас на всё живое. Взгляды плетиков насторожены, хотя они и уверены в себе. Некоторые из пленёных ранены. Раненые, брошенные на произвол судьбы, пьют квас и воду, купленные на потерянные деньги в дальнем магазине. Раненые в ногу сидят в плетёных креслах, опираясь на туго сплетёные поручни. Израненные души их не знают покоя...

Экскурсионная прогулка по невиданному побережью у старинной гостиной не получалась. Но не волнуйтесь! Всё хорошо кончится! Плетики поправятся, и стреляющий воробей, слетев с простреленной ветки, освободит их при помощи волшебной пудры. Желанный конец дающей неслыханной чуши близок. Ветреный день наступил, и ветряная мельница заработала. Завтра день безветренный. Скоро масляница с масляными блинами и намазанными пирогами. Всё прекрасно! Чушь, к счастью, закончилась!

Карточка для самоконтроля Правописание гласных в корне слова

1. Классифицируйте слова по выбранному вами основанию. Объясните написание гласных в корнях слов:

караван, гармония, гимназия, платформа, амфитеатр, творец, пловец, баллотироваться, балансировать, пленарный, громадный, делегат, вестибюль, акварель, президент, поклонение, привилегия, перламутр, перипетия, периферия, примитивизм.

2. Запишите слова в три столбца, озаглавьте каждый столбец, объясните правописание в гласных корнях

посвящение	вокал	слов:
просвещение	вестибюль	творение
появиться	баклажан	задирать
помело	алгоритм	на вырост
сливаться	фрагмент	промокашка
петлица	бандероль	пловчиха
проколоть	торшер	стирать
		прикосновение

Правописание Н-НН в разных частях речи

1. Из списка слов выберите только отыменные прилагательные, разберите их по составу, объясните особенности правописания:

глиняный, серебряный, посеребрённый, стеклянный вареный, лошадиный, топлёный, овсяный осенний, кожаный, плетёный, лиственный, бараний, свиной, демисезонный, дискуссионный, нефтяной, мобилизованный, приданое, длинный, бульонный, ветреный, безветренный, полированный, слоёный, семенной, утренний, истощённый, глаженный, миллионный, казённый, чинный, масляный, родственный, иностранный.

2. От данных глаголов образуйте прилагательные или страдательные причастия прошедшего времени, объясните особенности правописания. Сломить, зарисовать, мариновать, стегать, уложить, подстричь, внести, линовать, прострелить, хвалить, гладить, построить.

Н и нн в суффиксах разных частей речи.

1 вариант.

Вставь пропущенные буквы,

1. Реакцио...ый, земля...ой, единстве...ый, печё...ый, беше...о, станцио...ый, сельскохозяйствен...ый, вода...ой, тыкве...ый, торфя...ой, иностра...ый. безус та...о.
2. Секцио...ый, соловьи...ый, негаше...ая, величестве...ый. коллекцио...ый. не-обыкнове...о. множестве ...ый. лелея...ая, агитацио...ый, отчая...ый, воробьи...ый.
3. Маши...ый, нежжжё...ый, карты...ый, тополи...ый, семе ...ой, лошади ...ый, конопля...ый, деревья...ый, родстве...ый, нечая...о, конституцио...ый, ржса...ой.
4. Правительстве...ый. искусстве...ый, костя...ой, стекла...ый, тума...ый, пле-ме...ой. кури...ый, легкомысле...а, стари...ый, оловя...ый, кожа...ый.

2 вариант.

Вставь пропущенные буквы.

1. Соломеый, ветреый, своевремео, существеый, телевизиоый. жизне.....ый, песча .ый, нефтя.....ой, промыслеый, шерстя ой, кармаый, пусты а.
2. Дли ..ый, нравствеый, постояо, обыкновеый, стра.....о, мужест веый, цеа, ледя ...ой, незваый, ответстве...ый, газирова.ая, не-кормлеый, грузжёый.
3. Необыкновео, баыекустствеый, неожида о, бешео, дисциплиширо-ваый, несомнео, некошеый, подлиый, точё.....ые, некрашеый, ветре..... о, немудрёый.
4. Клюквеый, страый, неприкосновеа, дружестве.....ый, немощёая, избалова.....ый, постоя.....ый, бураый, взволнова ая, производствеый, письме.....ый.

Н и нн в суффиксах разных частей речи.

3 вариант.

Вставь пропущенные буквы.

1. Безветре..... ый, испуга.....ая, кипячё ая, нехоже.....ая, зеле..... о, костюмирова ый, суше.....ые, празднич о, фаршироваая, централизова.....ая, закончеый.
2. Сезоый, копчё.....ый, смышлѐый, несеная, эрудироваа, исклѐва ..ые, золочѐ.....ый, экскурсионый, естествеа, барабаый, заклееый, обдума..ый
3. Несмышлѐ ый, цивилизоваая, бая ый, овчиая, бесчувстве а, выигра..а, мыловареый, небелѐ ая, выкорчева ые, круче.....ая, ржа ой, серебря..... ый.
4. Тыквеый, отечествеый, маши.....ый, безукоризнеа, величествеа, изжѐва.....ая. гашиѐ ая, образоваый, ремеслеый, трава ой, льня..ой, тушеая.

IV вариант.

Вставь пропущенные буквы.

1. Потеря.....ый, решѐ ый, вяза ая, жѐва..... ый, сваре.....ый, варѐ ый, глаже.....ый, поглаже..... ый, вея ый, развея ый, клее ый, заклее ый, **дроблѐ**ый, раздробле ый.
2. Купле ый, принесѐ.....ый, масле ..ый, промасле.....ый, пиле..... ый, распиле ый, моцѐый, вымоцѐый, жарѐ ый, изжаре ый, рваый. порва.....ый.
3. Вяза .ая сестрой кофта, лома ый, слома ый, устрое.....ый, пени саый, грузѐ.....ый железом вагон, плавле ый, расплавле...ым. свящеый, пути ый.
4. Запута..... ый, печѐый в золе картофель, бешѐ ый, взбешѐ ый, некраше.....ый, выкращѐый рабочими пол, вылепле..... ый Мишей снеговик, оседла ые, израсходова...ые, вскипячѐое .матерью молоко.

Распределительно-проверочный диктант.

Используя таблицу, выпишите в 4 столбика прилагательные и причастия, подчеркните Н и НН.

Прилагательные, образованные от существительных	Прилагательные, образованные от глаголов	Причастия полные	Причастия краткие

Созда.ый документ, телевизио..ый проект, сожжѐ..ое письмо, искусстве..ый мех, глина..ый горшок, дерева..ый дом, собрание проведе..о, нарисова..ый портрет, нестриженный ребёнок, уроки выуче..ы, кипячѐ..ая вода, тума..ое утро, замечание це..о, печѐ..ое в духовке яблоко, варенье сваре..о, копчѐ..ая рыба, лома.ая линия, запута..ое объяснение, кипячѐ.ая вчера вода, вскипячѐ..ое молоко, искусно плетѐ.ая корзина, жжѐ..ый сахар(48 слов)

Корни	Буквы	Условия выбора	
<i>гар- /гор- к11ш- /клон- твар- /тлор-</i>	0	безударное положение	
<i>шр- / юр-</i>	а	безударное положение	
<i>плав- /плов-</i>	а	ударяемое и безударное положения	
<i>раст-(рищ-) рост- (рос-)</i>	а	перед <i>ст</i> и <i>щ</i>	
<i>лаг-/лож- касс- /кос-</i>	а	перед суффиксом <i>-а-</i>	
<i>скак-/скач-</i>	а	перед <i>к</i>	
<i>равн-/рови-</i>	а	значения «равный», «одинаковый»	
	о	значения «ровный» . «гладкий», «прямой»	
<i>мак'/мок-</i>	а	значение «отпускать в жидкость»	
	о	значения «пропускать жидкость», «становиться мокрым», «терять какие либо свойства, впитывая влагу»	
<i>бер-/бир-дер- /дир- мер-./\шр-пер-/ партер- / тар- блест-/бласт- жег- /жиг-стел- стал-чет- /чит-</i>	и	перед суффиксом <i>-а -</i>	

Чередование гласных Л-О в корне.

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор.

Вариант 1.

1. Зал...жить, р...ели. ни...гать, изл...жение, выр...с, р...стительное, пор...ель, прор...ели. предл... ,гать,р... сток, пар... стает, пл...вник, и м... жить, прик... снуться, предпол... гать, ел... жить, накл... няться, выл... жить.
2. Подр...сли, ул...жить, покл...н, з...рница, р...стовщик, предл...гать, взр...щенный, Р...стислав, зам...мил, пол...жить,м...кать, предл...жение, заек..., нить, тар...ело, пл...вучеет, вым...кнутъ\ прил...,жение. 3. Пл... в) чип. пол.... 'синь, ер... щение, оз...рить, разр... елись, выр... стает, рае пол... гать, прил.... хипельное, водор... ел и, накл... пение, ер... елись, вые... нить, обм... кнуть, предпол...гаемый, сопе...рить, зар...стает.

Вариант 2.

1. К...салось, подск...чить, отр...елевой, нал...гать, ск...кать, соприкасаться, ек... чок, те... рение, выр... стыть, пл... вцы, р... стен не, р... стет, разл... гать, выек...: чка, ел... .пеклись, нал.... дается, л... жилия, пол... жение. 2. Ср...статься, р...стительный, к...саться, возл...жить, распол...гали, пром...катка, выпл...вка, выр...и{енный, з...ря, пром...чили, зар...ели, попл...вок, перел...жили, ел...жение, век...нить, взр...стыть, безотл...гательный. 3. Выл...жен, отр...ель, безугарный, пл...вец, Р...став, к л... нить, вым...чил, прол...гать. прил...жение, уте...рь, заек... кат ь, отр...стить, вытв...рять, см...чить, отл...жить, непром...каемое, к...снуться, нар...стание, распл...влять.

Вариант 3.

1. Пром...кают, к...сание, прир...сли, нате...рил, на пл...еу, оз...ряется, возг...ранние, водор...ели, прил...жить, дол...жить, прил...гать, наек...чить, росте...рилея, ел...жить, обр...стает, проскл...нять, еозл...гать, перег...реть. 2. Предлжить, покл...нение. выр...ели, прол...жила, еозр...стной, нал....жить, нам... чили, ррл.... хинь, подр... стает, приг... .реть, епл... елять, прик... сновение, благов...рительность, кл...пяться, прор...стает.
3. Пом...чил. дог...рать, прите...рился, подсклчить, подл....жить, откл...нение. перел...жить, соек...чить, прир...стает, разл...жили, дор...ели, оз...рение, неукоснительно, просп...чить, перер...сли, дог...рост.

Правописание корней с чередованиями.

Объясните выбор гласной в корне

Перстами лёгкими, как сон, моих зениц к..снулся он.(П.)
Нужно вареник сперва обм.кнуть в сметану.(Г.)
Всё небо обл..жили дождевые тучи.(Ч.)
Направо лежала р..внина, такая же ровная, как небо.(Ч.)
Выбрав место пор..внее, я велел ставить палатки.(Аре.)
Вечерами она сидела в нар..стающей темноте, подпирая виски ладонями.(Наб.)
Мы распол..жились рисовать у круглого стола.(Л.Т.)
Ничьи р..внодушные взоры не смущали мать.(Л.Т.)
Кот сидел в зар..слях камыша и время от времени противно выл.(Пауст.)
Погиб и кормщик, и пл..вец.(П.)
Моей души к..снулась ты(А.К.Т.)
Небо, полное грозю, всё в з..рницах трепетало(Ф.)
А слева долина, как скатерть, р..вна(Н.)
Никто меж полей не услышит глухое ск..канье(Рубц.)
Как крылья, отр..стали беды(Паст.)
Хвои накл..няются с берега в воду(Пауст.)
Ярко и пышно зарделась з..ря(Т.)
Звёзды быстро разг..рались и так же быстро гасли(Т.)
И на плечо богатыря лицо спокойное скл..нила(П.)
Просёлочным путём люблю ск.кать в телеге(Л.)
Любви все возр..сты покорны(П.)
Рудин читал ей страницы предпол..гаемых сочинений(Т.)
Через две минуты мы пор..внялись с каким-то человеком(П)
Сл.таю я весёлые стихи о жизни тленной и прекрасной(Ахм.)
Лицо Маруси оз..рила улыбка(Кор.)
Встаёт з..ря во мгле холодной(П.)
Вся р..внина покрыта свежей р..стительностью(Арс.)
В сырых л..жбинах были зар..сли царского чая(Наб.)
В этом доме сж..галась и сг.рела его молодость(Зайц.)
Бойцы вспом..нают минувшие дни(П.)
Всё зан..мало и волновало её(Купр.)
Мы встретились и братски обн..лись(П.)
Я здесь одна, никто меня не пон..мает(П.)
Я сообщил ему зан..мавшие меня мысли(Т.)
Тихая з..ря зан..малась над землёй(Пауст.)
Чичиков нач..нал чувствовать усталость(П)
Адъютант без шума поднял перо, обом.кнул в чернил ьницу.стряхнул и легко пол.жил на руку, замарав себя чернилами(Тын.)
Не сотв..ри себе кумира.

Карточка для самоконтроля

Правописание приставок

1. *Запишите словарный диктант, определите, где это возможно, этимологическое значение пре-. Найдите слово, где пре- стоит в сильной позиции. Можно ли его считать проверочным? Подберите, где это возможно, проверочные слова к словам с сегментом при-. Какие словари понадобятся для выполнения этого задания? Президент, президиум, приватизация, привилегия, презумпция, преамбула, презентация, превалировать, примадонна, презент, прелюдия, препозиция, принципиальный, прерогативы, префикс, примитивный, прецедент, премьера, приоритет.*

2. *Составьте по 2 предложения с иноязычными словами с сегментами пре- и при-. Можете воспользоваться материалом предыдущего упражнения. Уточните лексическое значение данных слов, запишите их в словарь.*

3. *Сформулируйте правило разграничения приставок пре- и при-. Оформите выводы в таблицу и/и алгоритм.*

4. *Напишите диктант. Распределите все слова по их приставкам в 3 группы в соответствии с принципами русской орфографии: а) фонетическим, б) морфологическим, в) семантическим. К словам, помеченным * историко-семантическую справку. Какими словарями воспользуетесь для выполнения этого задания?*

Рассориться, понаблюдать, причёсывать, пасынок*, приседать, разгневаться, падчерица*, избегать, прописной, прекрасный*, природа, прародители*, взойти, розвальни, въехать, препятствие, прелестный*, надбровный, роспись, подпольный, розыгрыш, преграда.

Правописание сложных слов

Решите тест «4-й лишний»:

бронь/жилет, самолёто/строение, гори/цвет, зав/хоз; проф/ориентация, рай/совет, МХАТ, сорви/голова; Орехово/Зуево, Нью/Йорк, Ясная/поляна, Сан/Марино; Stereo/магнитофон, видео/плеер, гидро/прибор, экс/чемпион; Дом/музей, друзья/товарищи, спортсмен/любитель, много/уважаемый.

Комплекс разноуровневых заданий по русскому языку для обучающихся с ОВЗ.

Комплекс задания разного уровня для обучающихся с ОВЗ 8- 9 классов

Пояснительная записка.

Комплекс задания разного уровня для обучающихся с ОВЗ 8- 9 классов разработан с учетом ФГОС, с учетом возрастных и образовательных особенностей обучающихся 8-9 классов.

Задания имеют 3 уровня

1 уровень – повышенный

2 уровень -средний

3 уровень – пониженный

Задания разного уровня позволяют учителю объективно оценить ответы и работы обучающихся.

Представленные разноуровневые задания могут использоваться учителями и обучающимися при подготовке к ВПР (8 класс) и к ОГЭ (9 класс). Также данные задания можно использовать в качестве контрольных и проверочных работ.

Комплекс разбит на тематические блоки.

Тема №1. Словосочетания, их строение и грамматическое значение.

Целеполагание:

знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания, отличие от слова

и предложения, способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения, подбирать синонимические словосочетания как

средства выразительности речи, выполнять разбор словосочетания.

Задание 1. Словосочетание. Типы связи словосочетаний.

Задания 1 уровня

Образуйте словосочетания и запишите их. Укажите тип подчинительной связи словосочетаний.

Оплатить (расходы), уплатить (проезд), добиться (пр...знание), заслужить (похвала), удостоиться (внимание), обсуждать (статья), обсуждение (статья), поделиться (опыт), крепк.. (кофе), благодарен (друг), отчет (работа), отзыв (книга), рецензия (статья), удосто..н (награда), досто..н (уважение).

Задания 2 уровня

Образуйте словосочетания и запишите их. Укажите главное и зависимое слова.

Оплатить (расходы), уплатить (проезд), добиться (пр...знание), заслужить (похвала), удостоиться (внимание), обсуждать (статья), обсуждение (статья), поделиться (опыт), крепк.. (кофе), благодарен (друг), отчет (работа), отзыв (книга), рецензия (статья), удосто..н (награда), досто..н (уважение).

Задания 3 уровня

Образуйте словосочетания и запишите их.

Оплатить (расходы), уплатить (проезд), добиться (пр...знание), заслужить (похвала), удостоиться (внимание), обсуждать (статья), обсуждение (статья), поделиться (опыт), крепк.. (кофе), благодарен (друг), отчет (работа), отзыв (книга), рецензия (статья), удосто..н (награда), досто..н (уважение).

Задание 2. Словосочетание. Типы связи словосочетаний.

Задания 1 уровня

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Выделите все словосочетания в первых трех предложениях и укажите их грамматическое значение. Почему этот текст разделен на три абзаца?

Нина направилась к воротам. На стройку в..езжали тяж..лые сам..свалы. У ворот Нину ост..новил дедушка в коротком пиджаке. Он отдал честь и в..новато проговорил

посторонним входить нельзя. Немного обидевшись Нина об..яснила, что она не посторонняя, и показала диплом. Через (пол)часа ей дали розовый талончик и она вошла на строительную площадку. Высоко в небо уходит стройный металлический каркас состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя ст..льными кузовами в разные стороны ехали сам..свалы с песком бетоном контейнерами грузовики с желез..бетонными плитами и чугунными трубами.

Задания 2 уровня

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя выбор орфограмм. Выделите и выпишите все словосочетания из первых трех предложений.

Нина направилась к воротам. На стройку в..езжали тяж..лые сам..свалы. У ворот Нину ост..новил дедушка в коротком пиджаке. Он отдал честь и в..новато проговорил

посторонним входить нельзя. Немного обидевшись Нина об..яснила, что она не посторонняя, и показала диплом. Через (пол)часа ей дали розовый талончик и она вошла на строительную площадку. Высоко в небо уходит стройный металлический каркас состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя ст..льными кузовами в разные стороны ехали сам..свалы с песком бетоном контейнерами грузовики с желез..бетонными плитами и чугунными трубами.

задания 3 уровня

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя выбор орфограмм. Выделите и выпишите все словосочетания из первых двух предложений.

Нина направилась к воротам. На стройку в..езжали тяж..лые сам..свалы. У ворот Нину ост..новил дедушка в коротком пиджаке. Он отдал честь и в..новато проговорил посторонним входить нельзя. Немного обидевшись Нина об..яснила, что она не посторонняя, и показала диплом. Через (пол)часа ей дали розовый талончик и она вошла на строительную площадку. Высоко в небо уходит стройный металлический каркас состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя ст..льными кузовами в разные стороны ехали сам..свалы с песком бетоном контейнерами грузовики с желез..бетонными плитами и чугунными трубами.

Задание 3. Словосочетание. Способы.

Задания 1 уровня

Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным. На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами? С какими значимыми частями слова связано написание букв о и е после шипящих?

Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Объясните выбор орфограмм.

(Громкий) ш..потом, ш..рох (деревья), сходить за (багаж), поймать

(медвеж..нок), (рыболовный)² крюч..к, (холщ..вый) меш..к, ноч..вка (в) (лес),

(золоч..ный)² кольцо, три (ш..фёр), (горяч..) ² спорить, ягоды (крыж..вник), новое ш..ссе, (вскипяч..ный) молоко.

Задания 2 уровня

Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным. На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами?

(Громкий) ш..потом, ш..рох (деревья), сходить за (багаж), поймать

(медвеж..нок), (рыболовный)² крюч..к, (холщ..вый) меш..к, ноч..вка (в) (лес),

(золоч..ный)² кольцо, три (ш..фёр), (горяч..) ² спорить, ягоды (крыж..вник), новое ш..ссе, (вскипяч..ный) молоко.

Задания 3 уровня

Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным.

(Громкий) ш..потом, ш..рох (деревья), сходить за (багаж), поймать

(медвеж..нок), (рыболовный)² крюч..к, (холщ..вый) меш..к, ноч..вка (в) (лес),

(золоч..ный)² кольцо, три (ш..фёр), (горяч..) ² спорить, ягоды (крыж..вник), новое ш..ссе, (вскипяч..ный) молоко.

Задание 4 Словосочетание

Задания 1 уровня

Прочитайте. Из каких словосочетаний состоит каждое предложение? Сделайте синтаксический разбор словосочетаний. Укажите тип подчинительно связи словосочетания.

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мертвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый² ответ озаряет водную гладь.

Задания 2 уровня

Прочитайте. Из каких словосочетаний состоит каждое предложение?

Сделайте синтаксический разбор словосочетаний.

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мертвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый² ответ озаряет водную гладь.

Задания 3 уровня

Прочитайте. Выпишите словосочетания из каждого предложения. Укажите главное и зависимое слово.

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мертвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый² ответ озаряет водную гладь.

Тема 2: Односоставные предложения.

1: Предложения определительно-личные.

Целеполагание:

знать особенности смысловых значений односоставных определенно-личных предложений в сопоставлении с двусоставными;

уметь различать типы односоставных определенно-личных предложений в сопоставлении с двусоставными, выполнять синтаксический разбор односоставных предложений.

Задания 1 уровня

Прочитайте. Найдите определенно-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член. Выпишите определенно-личные

предложения. Обозначьте в них сказуемое. Выполните синтаксический разбор простого осложнённого предложения.

1) Завтра иду с р..дистом и проводником в горы. 2) Мы с Павлом отб.раем из своего имущества только самое необходимое. 3) Через два часа снов.. буду говорить с врач..м. 4) С чего день нач..нать будем? Д..вай сегодня осмотрим северные склоны. 6) Почему (н..)идешь отдыхать? 7) (Н..)забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 8) Прощаясь, я долго жму его руку.

Задания 2 уровня

Прочитайте. Найдите определенно-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член. Выпишите определенно-личные предложения.

1) Завтра иду с р..дистом и проводником в горы. 2) Мы с Павлом отб.раем из своего имущества только самое необходимое. 3) Через два часа снов.. буду говорить с врач..м. 4) С чего день нач..нать будем? Д..вай сегодня осмотрим северные склоны. 6) Почему (н..)идешь отдыхать? 7) (Н..)забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 8) Прощаясь, я долго жму его руку.

Задания 3 уровня

Задания Прочитайте. Найдите определенно-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член.

Выполните синтаксический разбор простого предложения.

1) Завтра иду с р.дистом и проводником в горы. 2) Мы с Павлом отб.раем из своего имущества только самое необходимое. 3) Через два часа снов.. буду говорить с врач..м. 4) С чего день нач..нать будем? Д..вай сегодня осмотрим северные склоны. 6) Почему (н..)идешь отдыхать? 7) (Н..)забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 8) Прощаясь, я долго жму его руку.

2: Предложения неопределенно-личные.

Целеполагание:

знать особенности смысловых значений односоставных неопределенно-личных предложений

в сопоставлении с двусоставными;

уметь различать типы односоставных неопределенно-личных предложений в сопоставлении

с двусоставными, выполнять синтаксический разбор односоставных предложений.

Задания 1 уровня

Переделайте двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределенно-личные.

Подберите синоним к выделенному слову.

Образец. В доме шумят дети. – В доме шумят.

1) На площади строители возводят здание нового театра. 2) Полярники

прислали в зоопарк двух белых медведей. 3) На заводе рабочие изготавливают подшипники. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд экспериментов.

Задания 2 уровня

Переделайте по образцу двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределенно-личные.

1) На площади строители возводят здание нового театра. 2) Полярники прислали в зоопарк двух белых медведей. 3) На заводе рабочие изготавливают подшипники. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд экспериментов.

Задание 3 уровня

Переделайте двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределенно-личные.

1) На площади строители возводят здание нового театра. 2) Полярники прислали в зоопарк двух белых медведей. 3) На заводе рабочие изготавливают подшипники. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд экспериментов.

Проверочная работа с разным уровнем сложности

Правописание морфем.

Вариант А

Напишите под диктовку или спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Кузьмин сел на диванч...к с дерева...ой спинкой, покол...бался, достал папиросу и закурил. Он как будто волновался, и неожида...ое это волнение его с...рдило. Им овлад...вало то чу...ство, какое всегда бывает, когда незва...ым гост...м попада...шь ноч...ю в (не)знакомый дом, в чужую жизнь, полную тайн и загадок. Эта жизнь лежит, как книга, оставле...ая кем-то на столе на какой-нибудь шест...десят пятой страниц... Заглядыва...шь на эту страницу и стара...шься угадать: о чём написа...а книга, что в ней?

На стол...ке действительно лежала ра...крытая книга. Кузьмин встал, накл...нился над ней и, пр...слушиваясь к неясному ш...поту за дверью и ш...роху платья, прочёл про себя давно забытые слова:

И (не)возможное возможно,
Дорога дальняя легка,
Когда бл...снёт в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка...

Кузьмин осмотрелся. Низкая тёплая комната вызвала у него непр...одолимое желание остаться в этом город... навсегда. Есть особый уют в таких комнатах с в...сяч...й лампой над обеде...ым столом, с её белым матов...м аб...журом, с олен...ими рогами над к...ртиной, изображающ...й собаку у постел... большой девочк... Всё здесь старомодно, давно позабыто. Но среди стари...ых вещей были и другие. На столе стоял букет...к пол...вых цветов, собра...ый, должно быть, (не)давно. На скатерт... были оставле(н,нн)ы ножн...цы и обреза...ые ими лишние стебли цветов. (Не)брежно броше...ые час...ки в никел...вом браслет... шли бе...шумно и показ...вали половину второго.

Одна из ставен... была пр...открыта. За окном бл...стал от (не)яркого света куст сирени, серебря...ый от дождя. В темноте переш...пт...вался дождич...к. В жестя...ом ж...лобе торопливо стучали тяж...лые капли.

Кузьмин пр...слушался. Веками муч...вшая людей мысль о необратимост... каждой минуты пришла ему в голову име...о сейчас, в (не)знакомом доме, откуда через несколько минут он уйдёт и куда н...когда (не)верн...тся.

(259 слов)

(По К. Паустовскому.)

Орфограммы наречий.

I Объясните написание конечных букв в выделенных наречиях.

1. Поле *сплошь* изрыто воронками, ноги то и дело спотыкаются (М. Колосов).
2. Касьянка, делая дело, ворча и раздавая шлепки *направо* и *налево*, не забывала вытягивать шею, будто сторожкая линиялая куропатка на ягодниках (В. Астафьев).
3. *Изредка* дорогу преграждал сломанный снарядом ствол столетней сосны (В. Катаев).
4. Гурин вошёл в пустую и казавшуюся теперь такой просторной землянку, повалился *навзничь* на солому, устался в потолок, откуда свисали пожухлые, свернувшиеся в трубочки и почерневшие ивовые листочки (М. Колосов).
5. Не помню, как мы *снова* очутились возле Качи (В. Астафьев).
6. *Слева* и *справа* с глухим стуком прыгали в траншею солдаты, траншея быстро наполнилась народом, все дышали тяжело, устало, загнанно (М. Колосов).
7. Каждый год по осени, когда было мало работы, его вдруг разбирала тоска, он делался равнодушен ко всему, *подолгу* лежал на дворе (Ю. Казаков).

II Спишите наречия, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Вскач..., настез..., влев..., слев..., добел..., нанов..., замуж..., запрост..., изжелт..., посух..., наглух..., сослеп..., начист..., занов..., подолг..., запрост..., невтерпёж..., помал..., направ..., наотмаш....

Проверочная работа.

Правописание морфем.

Вариант В

Напишите текст под диктовку или спишите его, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Месячной осе...ей ночью, светлой и тихой, я пешком возвращался с полевой охоты по песча...ым просёлкам и зашёл ночевать на хутор, одиноко стоявший (по)среди скоше...ого ржа...ого поля. Постоя...о жил в нём только сторож, а хозяин бывал лишь изредк..., наездом. Хутор имел вид пусты...ый: чистое, ровное поле, (по)одавь гумно, а жильё – всего(на)всего бревен...чатый флигель да изба (сторожка), тоже (на)отлёте. И ни души на обширном дворе между ними, даже не залаяла собака, когда я стал стучат...ся в тёмное окош...чко сторо...ки. Мужик, вышедший на порог в рва...ом овчи...ом полушубке и старой холсти...ой рубахе, долго не понимал (с)просонья, что мне надо, потом повёл меня во флигель.

Из прихожей я пошёл в просторную хозяйскую спальню, где были только голые до...атые полы и (давным)давно не краше...е стены да широкая деревя...ая кровать без матраца. Я лёг на эту кровать, покурил, что-то подумал о чужой, неизвес...ной мне жизни какого-то мещанина, под кров которого (нежда...о)негада...о привёл меня случай, и стал забывает...ся. Невысокий, но удивительно яркий месяц светил в два больших окна (на)против и оз...рял кровать, казавшуюся от этого золочё...ой. Всё вокруг было так просто и пр...красно, так безмолвно в лу...ом сиянь....

Далеко (за)полночь я проснулся от какого-то беше...ого стука. Кто-то ломился ко мне (с)наружи, стуча в верхнюю половину око...ой рамы. Стук был так страшен, что, (на)смерть перепуга...ый, я вне себя вск...чил на кровати. За окном, всё его зат...мняя, стоял кто-то громадный, ч...рный, дли...ый, лез и стучал, стараясь распахнуть его настезж....

Я схватил двустволку и дико закричал. Он, не отвечая, выт...нулся ещ... выше, прик...саясь к раме всем телом, и застучал ещё громче.

Только (на)утро я узнал, что это было (ни,не) что иное, как старая худая лошадь, (без)призору шатавшаяся ночью по заброше...ой уса...ьбе.

(272 слова)

(По И. Бунину.)

Проверочная работа.

Правописание морфем.

Вариант С

Напишите под диктовку или спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Прежде тут проходила знаменитая Тран...сибирская магистраль. Из Иркутска она шла левым берегом Ангары и здесь этим берегом Байкала устр...млялась дальше на восток. На знаменитой Тран...сибирской маг...страли Кругобайкальская железная дорога была ещё более знаменитой – по трудности прокладки и эксплу...тации пути, а главное – по красоте и (по)тому особе...ному духу, который и в работе, и в дороге может дать только Байкал. Теперь едут, что(бы) доехать, а прежде ехали, что(бы) ещё и посмотреть, и вот в таком путешествии... эти места были самое главное, самое жела...но-жда...ное и самое пам...тное. Поезд останавл...вался (не)ради себя, а ради па...сажиров на удобном и красивом береговом километре, и р...списания так сост...влялись, что(бы) он мог постоять, а люди могли поплескаться друг другу в лицо байкальской (кристально)чистой водичкою, поохать и поахать над всем тем, что есть вокруг, и ехать потом дальше с затаё...ной мечтой увидеть и почу...ствовать всё это снов.... На станции... Байкал в исток... Ангары прод...вался в деревь...ных рядах омуль соле...ный, копчё...ный, вяле...ный, жаре...ный, с душком, шла бойкая и бе...пр...рывная жизнь со свистками и гудками, с об...явлениями по радио и криками на пе...роне.

Эта прежняя жизнь оборвалась по обыкнове...ой теперь уже причине: стали строить Иркутскую ГЭС, и (по)тому железн... дорогу с берега Ангары, который затоплялся новым водохранилищем, потребовалось перенести выше. От Иркутска её спрямили, выведя без зигзагов сразу в самую южную точку Байкала, (то)есть на станцию Култук, а эта часть дороги от Култука до Байкала осталась (по)этому не(у)дел. Раз...езды и (полу)станки опустели, люди выехали из посёлков, которые за десятки лет стали им родными, бросив и огороды, и дома. Только на станциях, бывших когда(то) (не)маленькими и существовавших (не)одной лиш... дорогой, (как)будто теплилась ещё жизнь.

(268 слов)

(По В. Распутину.)

График индивидуальных занятий

_____'
учащегося 8 «_» класса,
за период с 29.11.21 по 30.12.21.

Дата	Предмет	Тема занятия	Отметка о выполнении	Подпись учителя
29.11 в 13.45	Русский язык	«Понятие о словосочетании. Типы связи слов в словосочетании»		
06.12 в 13.45	Русский язык	«Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее»		
13.12 в 13.45	Русский язык	«Сказуемое. Способы его выражения»		
20.12 в 13.45	Русский язык	«Типы сказуемых»		
27.12 в 13.45	Русский язык	Проверочная работа по теме «Главные члены двусоставного предложения»		
30.11	Литература	Скайсмарт. Задание по ссылке. Тест по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»		



Поиск



Тексты для орфографического списывания со словарными словами (8 класс)

Дом, в котором разместились *лаборатория*, требовал *ремонта* и *реставрации*. Никто никогда не смог бы догадаться, глядя на это здание, что в его стенах проводятся странные *эксперименты*. Для всех здесь размещалась редакция одного из *иллюстрированных* журналов. О том, что было на самом деле, знали только *президент* фирмы и некоторые из его приближенных...

Это был *дипломный концерт* и конкурс молодых композиторов. *Впечатление* от выступления *ансамбля* скрипачей было самым ярким. *Удивила комиссию талантливая дебютантка, выпускница консерватории: подлинное исполнительское мастерство выделяло девушку среди сверстников*. Ее гордый *профиль*, необыкновенное *достоинство* осанки, увлеченность музыкой обращали на себя внимание уже на *репетициях*. Не было сомнений - она станет *лауреатом*.

Разве думал молодой *артиллерист*, отправляясь на войну, что целую жизнь спустя, он будет стоять у *постаumenta* в наброшенной на плечи *шинели*, *символе* его *легендарной* молодости, и вспоминать своих погибших друзей. Разве думал он, что им воздвигнут *памятники* и *obelisks* – вечное напоминание живым о *мужестве* и *героизме* его *ровесников*.

Начался театральный *сезон*. *Режиссер*, проводивший *репетиции*, считался *гениальным* обманщиком. Он *искусно* заставлял зрителей погружаться в мир его *фантазий*. Обычная *пьеса* с *прологом* и *эпилогом* превращалась в *симфонию эксперимента*. *Декорации* вдруг оживали и *искусство* начинало править бал.

Каникулы – время новых *впечатлений*. Маршрут обозначен, *байдарки* приготовлены. Можно отправляться осматривать *достопримечательности* края, сплаваясь по реке. *Ландшафт* постоянно менялся, лесные *пейзажи* радовали глаз. Но вдруг *панорама* изменилась: *территория*, к которой они приближались, вызывала тревогу. *Катер*, неизвестно откуда вдруг возникший впереди, подавал странные *сигналы*...

В одном из европейских городов одновременно начали работу *кинофестиваль* и научная *конференция*. Первую премию получил известный *режиссер*. Главную роль в его фильме сыграл человек, о котором никто ничего не мог рассказать. В это же время в залах *конгресс-центра* развернулась оживленная за последние десятилетия *дискуссия*, вызванная *докладом* молодого ученого, имя которого никому не было известно. Журналисты, готовя вечерние новости, обратили внимание на то, что актер и ученый похожи, как две капли воды...

Аттестаты вручал *директор* лицея. А он, самый *талантливый* из выпускников, смотрел на *иллюминацию* по случаю торжеств и, держа в руках *свидетельство* о начале взрослой жизни, думал, что *специальность*, которую он выбрал, обеспечит ему возможность писать, заниматься *беллетристикой*, как шутила его мама. *Стипендии* хватят на карманные расходы, гонорары за журнальные публикации позволят не думать о хлебе насущном, а *прототип* его будущего романа рядом, *идеал* всех его одноклассников, - тоненькая девушка по имени Саша.

Предстояли выборы. *Резолюция президиума* съезда партии гласила – он в первой тройке списка, *дебаты* о его утверждении закончены. *Декларация* о доходах заполнена. *Информация* об этом сразу попала в газеты. *Меньшинство* политиков промолчали, *большинство* – выразили недоумение: можно ли, находясь под следствием, выдвигать свою *кандидатуру*. В *диалогах* на телевидении обсуждали, за какими *привилегиями* он идет в Думу, наверное, нужна *депутатская* неприкосновенность. А если выберут, какими будут *приоритеты*, с чем будут связаны *преобразования*. Его последний *монолог* перед прессой вошел во все программы, но мало кто знал, что *преследование* служб безопасности занимало его гораздо больше *прений* и *митингов*. Здесь не удавалось ничего *регулировать*, никакие *маневры* не помогали. Оставалось помнить о *девизе*, которому он следовал всегда: «Дорогу осилит идущий!».

Список словарных слов*

А	дебют	искусство
ансамбль	девиз	истинный
артиллерия	декларация	
аттестат	декларировать	К
аудитория	декорация	кавалерия
	делегат	кандидат
Б	депутат	каникулы
байдарка	диалог	карнавал
беллетристика	диплом	катер
большинство	директор	комиссия
	дискуссия	комитет
В	достоинство	композитор
впечатление	достопримечательность	конгресс
впечатляющий	достопримечательный	консерватория
воображение		конференция
	И	концерт
Г	идеал	
гениальный	иллюминация	Л
героизм	иллюстрированный	лаборатория
	информация	ландшафт

Д

дебаты
легендарный

М

маневрировать
маневр
маршрут
меньшинство
митинг
монолог
монтаж
мужество

О

обелиск

П

памятник
панорама
патриот
патриотизм
пейзаж
подвиг
подлинный
поражать
постамент
постановление
президент
президиум
прения

информировать
искусный
преобразование
преследование
преследовать
привилегия
приоритет
пролог
прототип
профессия
профиль
пьедестал
пьеса

Р

регулировать
режиссёр
резолюция
реликвия
ремонт
репетиция
реставрация
ровесник

С

сверстник
свидетельство
сезон
секретарь
сигнал
символ

лауреат
легенда
симфония
специальность
стипендиат
стипендия

Т

талантливый
таран
театр
территория
традиция
трамвай
транслировать
троллейбус

У

удивлять

Ф

фантазия
фестиваль
фильмотека

Ш

шинель

Э

эксперимент
экспериментировать
эпилог

Дорожная карта сопровождения неуспевающего (неаттестованного) ученика педагогом

Ф. И. О. ученика	
Ф. И. О. родителей (законных представителей)	
Класс	
Предмет(-ы), по которому(-ым) ученик не успевает	
Ученик не успевает по итогам	
Период сопровождения	
Педагог	Дудникова Ирина Федоровна

2. Работа с учеником во внеурочной деятельности

№	Наименование мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении, результативность
1	Индивидуально-групповые занятия		

3. Работа с родителями ученика

Мероприятие	Дата	Результативность
Встреча с администрацией ОУ и учителями-предметниками		

Индивидуальные консультации		

4. Взаимодействие с классным руководителем, администрацией

Мероприятие	Дата	Результативность