

## **Рабочая программа по родному русскому языку для 10 класса** **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

На изучение родного русского языка в 10 классе в учебном плане отводится 35 часов в год из расчета 1 час в неделю (на 35 учебных недель).

Количество к/р, сочинений согласно учебным полугодиям:

Форма контроля	1 полугодие	2 полугодие
Контрольная работа	2	1
Тестирование	4	4
Сочинение	-	3

В тематическое планирование включены часы на проведение промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Срок реализации программы – 2020 – 2021 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.
3. Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.
4. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.
6. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

#### Личностные:

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

#### Метапредметные:

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

#### Предметные:

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

#### Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-

делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

- **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Раздел 1. Язык и культура (3 часа)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой

фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (14 часов)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного**

**языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (18 часов)**

**Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство

речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Календарно-тематический план

п/п.	Темы уроков.	Дата проведения	
		По плану	По факту
<b>Язык и культура. (3 часа)</b>			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.		
3.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».		
<b>Культура речи (14 часов)</b>			
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		
5.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
7.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
8.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
9.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		
10.	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».		
11-12.	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		

13-14.	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.		
15.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.		
16.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		
17.	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов)</b>			
18-19.	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.		
20.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		
21.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		
22-23.	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.		
24.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		
25-26.	Сочинение по предложенному тексту.		
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.		
28-29.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
30-31.	Язык художественной литературы. Сочинение по тексту художественной литературы.		
32-33.	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Сочинение по тексту публицистического стиля.		
34-35.	Итоговая контрольная работа.		

## Пояснительная записка

### к рабочей программе внеурочной деятельности «Орфография без секретов» в 9А, 9В классах.

Программа курса рассчитана на предпрофильную подготовку обучающихся 9 класса. Основная его цель – обобщить, расширить и углубить полученные знания по правописанию за курс средней школы, выработать алгоритмы мыслительной деятельности в проблемных правописных ситуациях по принципу от общего к частному. Кроме того, программа призвана помочь девятиклассникам в закреплении навыков грамотной письменной речи, то есть в развитии языковой и коммуникативной компетенции обучаемых.

В содержании программы особое место уделяется трудным случаям правописания, орфограммам, не изучаемым в систематическом курсе, например, чередованиям полногласных и неполногласных сочетаний, А-О в корнях –плав-плов-плыв-, -скак-соч-, НЕ с глагольными образованиями на –МЫЙ и т.п. Принцип расположения материала – от более простого к сложному, от менее насыщенного к более обстоятельному, поэтому порядок обобщения и изучения орфограмм не дублирует хорошо известные списки орфограмм, изученных в средней школе, но соответствует логике. На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, которое соответствует данной орфограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических явлениях видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих знаний, которые заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики. Так, в программе уделено серьёзное внимание этимологическому анализу слова в объяснении написания некоторых древнерусских, старославянских, иноязычных корней.

Программа имеет большую практическую направленность, поскольку ориентирована на реализацию компетентностного подхода к обучению и развитию учащихся. Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приёмами, поэтому программа предполагает работу с обобщающими схемами, таблицами по орфографии, орфографический анализ структурно-семантических схем слова, составление учащимися алгоритмов, кластеров и сводных таблиц. Таким образом, большая часть времени на занятиях курса должна быть отведена на выполнение различного рода упражнений, тестовых заданий, работ поискового и творческого характера, создание лингвистического высказывания, поэтапный контроль. В целях подготовки к сдаче итоговой аттестации девятиклассников запланирована работа с некоторыми видами орфограмм на экзаменационном материале предыдущих лет.

Программой предусмотрено проведение контрольных работ в конце каждой четверти по темам: «Правописание корней с историческими чередованиями», «Орфограммы в суффиксах разных частей речи», «Глагол и его формы в орфографии», «Слитные, полуслитные и отдельные написания», что позволит оценить качество подготовки обучающихся по изученным темам и выявить соответствие результатов образования целям и задачам обучения. Этому же будет



способствовать итоговое тестирование в конце учебного года. Поэтапный контроль включает в себя тренинги по правописанию, редактирование текста, словарные, объяснительные, выборочно-распределительные диктанты, комментированное письмо, составление контрольных карточек на заданные орфограммы, работу над проектами.

Программа рассчитана на 34 часа, то есть 1 занятие в неделю согласно учебно-тематическому плану.

Элективный курс «Орфография без секретов» призван помочь девятиклассникам реализовать свой интерес к русскому языку, уточнить свою готовность и способность к изучению предмета на повышенном уровне в профильном гуманитарном классе.

При составлении программы курса учтены лингвометодические идеи известных учёных и методистов М.М.Разумовской, С.И.Львовой, Д.Э.Розенталя, изложенные в программах спецкурсов «Русское правописание: орфография и пунктуация», «Правописание и культура речи» (Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. М. : Дрофа, 2009)

## Календарно-тематическое планирование элективного курса для уч-ся 9 класса «Орфография без секретов»

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Дата	Основное содержание	Основные понятия	Параметры контроля	Примечан.
<b>1 четверть, 9 часов</b>							
1	Из истории русской орфографии	1		Основные этапы развития русской орфографии с 10 века до наших дней	Правописание, гласные и согласные звуки. Реформы правописания.	Монологическое высказывание на лингвистическую тему.	
2	Основные принципы русской орфографии	1		Историческое и научное значение научных трудов М.Смотрицкого, М.В.Ломоносова в определении и разработке основных принципов русской орфографии.	Морфологический, фонетический и исторический (принцип традиционного написания)	Орфографический анализ, работа с диагностической карточкой	
3	Разделы орфографии	1		Основные разделы орфографии как совокупности правил.	1. Правила, применяемые при обозначении звуков буквами. 2. Употребление прописных и строчных букв. 3. Слитные, полуслитные и отдельные написания. 4. Правила переноса слов. 5. Правила графического сокращения слов.	Участие в семинаре, защита реферата. Мини-исследование	
4	Понятия «орфограмма» и «вариант орфограммы»	1		Опознавательные признаки орфограмм. Разграничение понятий «письмо» и «правописание», орфографических и неорфографических ошибок	Орфограммы как основные орфографические единицы. Варианты орфограммы.	Монологическое высказывание на лингвистическую тему.	
5-7	Правописание корней с чередованиями.	3		Повторение правил о правописании корней с чередованиями Е-И, А-О. Формирование умения правильного написания корней с	Исторические чередования в корнях с полногласием и неполногласием, - плав – плов – плыв-, - клан – клон -, -мак – мок – моч-, равн – ровн -	Работа с тренинговой карточкой, составление алгоритма правильного выбора	

				историческими чередованиями, зависящими от ударения, семантики, последующего звука.	,корни с чередованием – а(я) – им(ин)- Этимологический анализ слова	орфограммы. Контрольная работа «Правописание корней с чередованиями»	
8-9	Правописание приставок	2		Значение приставок ПРЕ-ПРИ, трудные случаи правописания данных приставок с неясным значением, приставок РАЗ (РАС) – РОЗ (РОС). Иноязычные приставки.	Неполногласное сочетание в приставке ПРЕ, дифференцирующий принцип в написании приставок ПРЕ-ПРИ и фонетический – в написании РАЗ (РОС) – РОЗ (РОС)	Составление рабочей карточки с заданиями на правописание приставок. Творческое задание. Комментированное письмо. <a href="#">Тест</a>	
	2 четверть 7 часов						
10-13	Правописание суффиксов	4		Гласные в суффиксах существительных –енк, -инк, -ышк – ушк -, -изн -, суффиксах прилагательных – ист -, -чив – лив-, чат -, -ейш н – нн – в суффиксах прилагательных и причастий. Образование причастий настоящего времени с помощью суффиксов –ущ – ющ – ащ – ящ -, - ем – им - ом	Отыменные и отглагольные прилагательные. Суффиксы глагола и его особых форм. Сильные и слабые позиции звуков	Составление сводных таблиц. Работа с индивидуальными заданиями. Мини-исследования. Тренинг Объяснительный диктант. <a href="#">Работа с тестом. Составление алгоритма</a>	
14-16	Правописание окончаний	3		Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения существительных на –ий, -ия, -ие. Падежные окончания составных количественных и порядковых, собирательных числительных.	Окончание как показатель грамматической формы слова. Структурно-семантический анализ слова	Выборочно-распределительный диктант. Контр. работа «Орфограммы в суффиксах и окончаниях разных частей речи»	
	3 четверть 10 часов						
17-	Буквы О-Е-Ё после	4		Повторение, обобщение и	Сильные и слабые позиции	Орфографический	

20	шипящих и Ц в разных морфемах			закрепление правил о правописании О-Е-Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи. Составление алгоритма выбора правильного написания	гласных в корне, суффиксе, окончании. Слова-исключения	анализ структурно-семантической схемы слова. Тестирование. Составление задания для перфокарты	
21-22	Непроверяемые написания. Правописание заимствованных слов	2		Гнёзда однокоренных слов с непроверяемыми безударными гласными. Наиболее употребительные корни слов иноязычного происхождения, их значение и правописание. Работа со словарями.	Этимологический анализ слова и его значение при выборе правильного написания	Исследовательская работа «Из истории слова». Словарный диктант. Тренировочные упражнения.	
23-26	Слитные, полуслитные и раздельные написания.	4		Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, раздельного и дефисного написания. НЕ с разными частями речи и глагольными образованиями на –МЫЙ. Различение на письме частиц НЕ-НИ.	Безусловные, условные и «авторские» правила слитного и раздельного написания НЕ. Приставки и частицы.	Объяснительный диктант, комментированное письмо. Контрольная работа. Работа с тестом.	
	4 четверть, 8 часов						
27-32	Слитные, дефисные, раздельные написания.	6		Правописание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении наречий. Дефис в наречиях. Правописание производных предлогов, союзов. Написание сложных слов, слов с пол- и полу-.	Наречие. Производные предлоги. Сложные слова. Прилагательные, образованные путём сращения, и их написание.	Тестовая работ. Конструирование наречий по заданной словообразовательной модели. Работа с орфографическими карточками.	
33-34	Написание строчных и прописных букв. Подведение итогов работы курса, обобщающий урок	2		Роль семантического и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Употребление кавычек в собственных наименованиях. Сложные слова и аббревиатуры	Собственные наименования и их правописание.	Итоговая контрольная работа по орфографии. Работа с тестом. Защита проекта.	

## Содержание элективного курса

### *«Орфография без секретов»*

#### **Из истории русской орфографии.**

Основные этапы развития русской орфографии с 10 века до наших дней. Первые исследования о принципах правописания. Историческое и научное значение трудов М. Смотрицкого, А. П. Сумарокова, В. К. Третьяковского и М. В. Ломоносова. Справочник Я. В. Грота «Русское правописание».

Принципы русской орфографии: морфологический как ведущий принцип, фонетический, исторический, дифференцирующий, принцип слитного, раздельного и дефисного написания.

#### **Правописание морфем.**

Понятия «орфограмма» и «варианты орфограмм». Разграничение орфографических и неорфографических ошибок. Оознавательные признаки орфограмм.

**Правописание корней** с чередованием гласных в зависимости от ударения (-клан – клон-, -твар – твор-, -зар – зор-, -плав – плив-, ), от последующего согласного (-скак – скоч-), от семантики (-равн – ровн-, -мак – мок – моч)

Исторические чередования полногласных и неполногласных сочетаний оло – ла, оро – ра, ере – ре, оло – ле, а(я) – им(ин).

#### **Правописание приставок.**

Роль смыслового анализа при различении приставок при- и пре-. Фонетический принцип написания приставок раз- (рас) и роз-(рос). Иноязычные по происхождению приставки.

**Правописание суффиксов.** Гласные в суффиксах существительных – енк – инк, -ышк – ушк-, -изн-, -ость – и др., суффиксах прилагательных – ист-, чат-, ейш-, -н – нн –в суффиксах отменных и отглагольных прилагательных и причастий. Условия выбора орфограммы в суффиксах причастий настоящего времени –ущ – ющ, -ащ – ящ-, -ем – им – ом-. Гласные перед суффиксами глагола и его особых форм.

**Правописание окончаний.** Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, существительных на –ий, -ия, -ие. Склонение составных числительных. Буква Ъ после шипящих.

**Буквы О-Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах, окончаниях разных частей речи.** Повторение, закрепление, обобщение изученного, составление алгоритма выбора правильного написания трудных случаев. Правописание слов-исключений.

**Непроверяемые написания. Правописание заимствованных слов.** Гнёзда однокоренных слов с безударными гласными, значение этимологического анализа при выборе правильного написания. Гнёзда слов латинского происхождения. Работа со словами.

**Слитные, полуслитные и раздельные написания.** Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, раздельного и дефисного написания. *НЕ* с ранними частями речи и с глагольными образованиями на –мый. Различение на письме частиц *НЕ-НИ*. Правописание приставок в наречиях, историческая справка о происхождении наречий, дефис между частями слова в наречиях. Правописание производных предлогов, союзов. Написание сложных слов. Написание слов с пол- и полу-. Правописание прилагательных, образованных путём сращения. Работа со словарём «Слитно или раздельно»

**Написание строчных и прописных букв.** Роль семантического и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Употребление кавычек в собственных наименованиях. Сложносокращённые слова и аббревиатуры.

## **Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по программе курса «Орфография без секретов»**

В процессе изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать основные принципы русской орфографии и уметь их определять в разных написаниях;
- знать опознавательные признаки орфограмм и уметь их классифицировать;
- характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание;
- уметь составлять обобщающие схемы, таблицы, алгоритмы, кластеры на заданные орфограммы;
- владеть приёмами этимологического и словообразовательного анализа слова и использовать их при выборе правильного написания;
- правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- пользоваться разными видами лингвистических словарей;
- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- создавать проект, творческую работу и представлять их перед аудиторией.

### **Учебно-методическое обеспечение элективного курса.**

#### **Литература для учащихся**

Л.А. Ахременкова. «К пятерке шаг за шагом» 6-9 класс. Пособие для учащихся. М. Просвещение, 2022 год.

Греков В.Ф., Крючков С, Е., Чешко Л.А, Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. Просвещение, любое издание.

Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М.Просвещение, 2021 год.

Рыбченкова Л.М., Складорова В.Л. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. М.Дрофа, 2019 год.

Словари: орфографический, словообразовательный, грамматический, этимологический, толковый, иностранных слов, «Слитно или раздельно»

Шевелев В.М. Русская орфография. Учебное пособие. Томск. Пеленг, 2000 год.

### **Литература для учителя**

Алгазина Н.Н. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой. М., Просвещение, 2019 год.

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М., Просвещение, любое издание.

Булавина М,А. Русское правописание. Учебно-методическое пособие. Омск. ООИПКРО, 2014 год.

Единый государственный экзамен 2021: Контрольные измерительные материалы: Русский язык. М., 2020 год.

Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. Пособие для учителя. М., 2020 год.

Штильман С.Л. Как научить писать грамотно. М., Скрипторий, 2018 год.

### **Список использованной литературы.**

Бадмаев Б.Ц., Хозиев Б.И. Методика ускоренного обучения русскому языку. М., Владос, 2019 год.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Н.А. Секреты орфографии. М., Просвещение, 2008 год.

Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. Пособие для учителей. М., 2018 год.

Кайдалова А.И. Калинина И.К. Современная русская орфография. М., Высшая школа, 2009 год.

Климовская Г.И. Русская орфография – Быстро и надежно. Томск, Издательство научно-технической литературы, 2017 год.



Львова С.И. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и раздельных написаниях). М., 2018 год.

Львова С.И. Этимология на службе орфографии. М., 2011 год.

Маркидонова И.Г. Материалы в помощь учителю развивающего обучения. Томск, Пеленг, 2011 год.

Шанский Н.М. Русский язык на «отлично». М., Просвещение, 2017 год.

**Календарно-тематическое планирование  
по родному русскому языку, 5 класс на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
<b>Язык и культура (10 часов)</b>			
1.	Наш родной русский язык	1	<a href="https://uchi.ru/b2t/teacher/check/4554819">https://uchi.ru/b2t/teacher/check/4554819</a>
2.	Из истории русской письменности	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/33">https://resh.edu.ru/special-course/1/33</a>
3.	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/</a>
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/conspect/276981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/conspect/276981/</a>
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/conspect/313019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/conspect/313019/</a>
6.	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/conspect/325460/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/conspect/325460/</a>
7.	Живое слово русского фольклора	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a>
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/551/</a>
9.	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1	<a href="https://onomastika.ru/">https://onomastika.ru/</a>
10.	<b>Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>	1	
<b>Культура речи (7 часов)</b>			
11.	Современный русский литературный язык	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klasse/rech-11403/iazyk-i-rech-ustnaia-i-pismennaia-rech-razgovornaia-i-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klasse/rech-11403/iazyk-i-rech-ustnaia-i-pismennaia-rech-razgovornaia-i-</a>

			<a href="http://knizhnaia-rech-11402/tv-9d4b5e7f-771b-4f41-a039-edf3c05e1c89">knizhnaia-rech-11402/tv-9d4b5e7f-771b-4f41-a039-edf3c05e1c89</a>
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/fonetika-orfoepiia-grafika-10531/orfoepiia-10534">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/fonetika-orfoepiia-grafika-10531/orfoepiia-10534</a>
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/leksika-13969/omonimy-sinonimy-antonimy-13137">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/leksika-13969/omonimy-sinonimy-antonimy-13137</a>
14.	Стилистическая окраска слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6941/conspect/258369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6941/conspect/258369/</a>
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/rechevoy-etiket/?q=602">https://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/rechevoy-etiket/?q=602</a>
16.	Речевой этикет: нормы и традиции	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/rechevoy-etiket/?q=602">https://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/rechevoy-etiket/?q=602</a>
17.	<b>Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>	1	
<b>Речь. Текст (17 часов)</b>			
18.	Язык и речь	1	<a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>
19.	Средства выразительности устной речи	1	<a href="https://uchi.ru/b2t/teacher/check/4554819">https://uchi.ru/b2t/teacher/check/4554819</a>
20.	Формы речи: монолог и диалог	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/osnovnyie-poniatiia-sintaksisa-i-punktuatcii-10910/priamaia-rech-dialog-11543">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/osnovnyie-poniatiia-sintaksisa-i-punktuatcii-10910/priamaia-rech-dialog-11543</a>
21.	Текст и его строение	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/rech-11403/tekst-tipy-rechi-11406">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/rech-11403/tekst-tipy-rechi-11406</a>
22-23.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	2	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/rech-11403/tekst-tipy-rechi-11406">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/rech-11403/tekst-tipy-rechi-11406</a>
24.	Средства связи предложений и частей текста	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/rech-11403/tekst-tipy-rechi-11406/re-f8c254a1-0555-4fa3-9a29-fee3f0affbd1/pe?resultId=3790966210&amp;c=1">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/rech-11403/tekst-tipy-rechi-11406/re-f8c254a1-0555-4fa3-9a29-fee3f0affbd1/pe?resultId=3790966210&amp;c=1</a>
25.	Функциональные разновидности языка	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/?q=589">https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/?q=589</a>
26.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/osobennosti-razgovornogo-stilya/778/?q=463&amp;n=778">https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/osobennosti-razgovornogo-stilya/778/?q=463&amp;n=778</a>

27.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/oficialno-delovoy-stil/769/?q=463&amp;n=769">https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/oficialno-delovoy-stil/769/?q=463&amp;n=769</a>
28.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/nauchniy-stil/771/?q=463&amp;n=771">https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/nauchniy-stil/771/?q=463&amp;n=771</a>
29.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/publicisticheskiy-stil/773/?q=463&amp;n=773">https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/stili-rechi/publicisticheskiy-stil/773/?q=463&amp;n=773</a>
30.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/rabota-v-lietniei-shkolie-materialy-k-uroku-russkogo-iazyka-iazyk-khudozhiestvi.html">https://videouroki.net/razrabotki/rabota-v-lietniei-shkolie-materialy-k-uroku-russkogo-iazyka-iazyk-khudozhiestvi.html</a>
31.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/rabota-v-lietniei-shkolie-materialy-k-uroku-russkogo-iazyka-iazyk-khudozhiestvi.html">https://videouroki.net/razrabotki/rabota-v-lietniei-shkolie-materialy-k-uroku-russkogo-iazyka-iazyk-khudozhiestvi.html</a>
32.	Особенности языка фольклорных текстов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a>
33.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
34.	Особенности языка фольклорных текстов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a>

### Календарно-тематический план по литературе, 5 класс

№п/п	Раздел. Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рр Книга в жизни человека	
<b>Раздел. Мифология</b>		
2	Мифы народов России. Темы, сюжеты, образы. Легенды и мифы Древней Греции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/</a>
3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла "Скотный двор царя Авгия"	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-klass-slavyanskaya-mifologiya-2093096.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-klass-slavyanskaya-mifologiya-2093096.html</a>
4	Мифы народов России и мира. Миф "Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла"	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturie-v-5-klassie-iablok.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturie-v-5-klassie-iablok.html</a>
5	Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе"	<a href="https://multiurok.ru/files/gerodot-legenda-ob-arione.html">https://multiurok.ru/files/gerodot-legenda-ob-arione.html</a>
<b>Раздел. Фольклор</b>		
6	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a>
7	Малые жанры фольклора: песни, пестушки, приговорки, скороговорки	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/29/malye-zhanry-folklor">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/29/malye-zhanry-folklor</a>
8	РР Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/12/11/konspekt-uroka-na-temusochinenie-po-poslovitse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/12/11/konspekt-uroka-na-temusochinenie-po-poslovitse</a>
9	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok">https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok</a>
10	Русские народные сказки. "Царевна-лягушка"-встреча с волшебной сказкой	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/</a>
11	"Царевна-лягушка". Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев	<a href="https://www.prostudenta.ru/article-2726.html">https://www.prostudenta.ru/article-2726.html</a>
12	"Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо". Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/</a>
13	"Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</a>

14	Роды и жанры литературы. Их основные признаки	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/03/10/rody-i-zhanry-literatury">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/03/10/rody-i-zhanry-literatury</a>
<b>Раздел. Литература первой половины XIX века</b>		
15	ВЧ Басня как жанр. Баснописцы Эзоп, Лафонтен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</a>
16	ВЧ Русские баснописцы 18 века. А.П. Сумароков "Кокушка", И. Дмитриев "Муха"	<a href="https://multiurok.ru/files/russkie-basnopistsy-xviii-veka-a-p-sumarokov-kokus.html">https://multiurok.ru/files/russkie-basnopistsy-xviii-veka-a-p-sumarokov-kokus.html</a>
17	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</a>
18	И.А. Крылов. "Ворона и лисица". Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/17/urok-chteniya-po-basne-ia-krylova-vorona-i">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/17/urok-chteniya-po-basne-ia-krylova-vorona-i</a>
19	И.А. Крылов " Свинья под дубом", "Листы и корни" (по выбору)	<a href="https://multiurok.ru/blog/o-basnie-i-a-krylova-listy-i-korni.html">https://multiurok.ru/blog/o-basnie-i-a-krylova-listy-i-korni.html</a>
20	И.А. Крылов " Осёл и Соловей", "Квартет"(по выбору)	<a href="https://naidi-menja.blogspot.com/2015/04/6.html">https://naidi-menja.blogspot.com/2015/04/6.html</a>
21	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер". Изображение природы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/</a>
22	А.С. Пушкин. "Няне". Поэтизация образа Арины Родионовны	<a href="https://uchitelya.com/literatura/102188-prezentaciya-as-pushkin-nyane-5-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/102188-prezentaciya-as-pushkin-nyane-5-klass.html</a>
23	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли внутренней красоты над красотой внешней	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
24	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Художественное совершенство пушкинской сказки	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/07/31/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/07/31/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse</a>
25	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Устное сочинение- сравнительная характеристика героинь	<a href="https://school-blogger.ru/literatura/v-chem-prevoshodstvo-carevny-nad-caricej.html">https://school-blogger.ru/literatura/v-chem-prevoshodstvo-carevny-nad-caricej.html</a>
26	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки, рифма	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse-a-s-1.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse-a-s-1.html</a>

27	Приключенческая литература. А. Погорельский "Черная курица, или подземные жители" как произведение нравоучительного характера	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-antoniypogorelskiy-chyornaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-klass-561891.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-antoniypogorelskiy-chyornaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-klass-561891.html</a>
28	Приключенческая литература. А. Погорельский "Черная курица, или подземные жители". Авторская позиция в сказке	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-guseva-l-v-nravstvennye-problemy-fantastiches.html">https://multiurok.ru/files/urok-guseva-l-v-nravstvennye-problemy-fantastiches.html</a>
29	М. Ю. Лермонтов "Бородино". Прототипы героев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>
30	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Образ исторического события в стихотворении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>
31	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Сюжет. Сочетание комического и лирического	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/21/prezentatsiya-k-uroku-literatury-n-v-gogol-noch-pered">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/21/prezentatsiya-k-uroku-literatury-n-v-gogol-noch-pered</a>
32	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Реальность и фантастика	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/02/02/razrabotki-urokov">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/02/02/razrabotki-urokov</a>
33	Н.В. Гоголь "Заколдованное место". Своеобразие повести	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/</a>
<b>Раздел. Литература второй половины XIX века</b>		
34	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос" (фрагмент)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</a>
35	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети". Тема детства	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/</a>
36	Н.А. Некрасов "Школьник". Тема детства	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/15/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-detstva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/15/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-detstva</a>
37	И.С. Тургенев "Муму". Повесть о крепостном праве	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a>
38	И.С. Тургенев "Муму". Сюжет и композиция. Система образов	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/04/prezentatsiya-turgenev-mumu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/04/prezentatsiya-turgenev-mumu</a>
39	И.С. Тургенев "Муму". Система образов. Портрет и пейзаж	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a>
40	И.С. Тургенев "Муму". Символический образ немого	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-gerasim-i-ego-okruzhenie-v-proizvedenii-isturgeneva-mumu-klass-1644732.html">https://infourok.ru/prezentaciya-gerasim-i-ego-okruzhenie-v-proizvedenii-isturgeneva-mumu-klass-1644732.html</a>
41	Рр Сочинение: ответ на проблемный вопрос	<a href="https://infourok.ru/podgotovka-k-obuchayushemu-sochineniyu-po-rasskazu-i-s-turgeneva-mumu-5-klass-4421076.html">https://infourok.ru/podgotovka-k-obuchayushemu-sochineniyu-po-rasskazu-i-s-turgeneva-mumu-5-klass-4421076.html</a>
42	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Историческая основа, идея произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a>

43	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/</a>
44	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a>
45	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/03/23/prezentatsiya-k-rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy-plennik">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/03/23/prezentatsiya-k-rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy-plennik</a>
46	ВЧ Детские произведения Л.Н. Толстого	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/118535-prezentaciya-rasskazy-ln-tolstogo-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/118535-prezentaciya-rasskazy-ln-tolstogo-dlya-detey.html</a>
47	Литература и жизнь. Итоговый контроль	<a href="https://multiurok.ru/files/provierochnyi-tiest-po-litieraturie-v-5-klassie-za.html">https://multiurok.ru/files/provierochnyi-tiest-po-litieraturie-v-5-klassie-za.html</a>
<b>Раздел. Литература XIX—XX веков</b>		
48	Поэты 19 века о Родине и родной природе. Стихотворения А. Фета, Ф. Тютчева, И. Бунина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/</a>
49	Поэта 19 века о Родине и природе. Стихотворения А. Толстого, А. Кузнецова	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/stikhi-russkikh-poetov-19-veka-o-prirode-i-o-rodin.html">https://multiurok.ru/index.php/files/stikhi-russkikh-poetov-19-veka-o-prirode-i-o-rodin.html</a>
50	Поэты 20 века о Родине и родной природе. Стихотворения А. Блока, С. Есенина	<a href="https://infourok.ru/urok-dlya-klassa-rodnaya-priroda-v-stihah-bloka-i-esenina-1809338.html">https://infourok.ru/urok-dlya-klassa-rodnaya-priroda-v-stihah-bloka-i-esenina-1809338.html</a>
51	Поэты 20 века о Родине и родной природе. Стихотворения Н. Рубцова	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/poety-20-veka-o-prirode-i-rodine-5-klass-novyi-fgo.html">https://multiurok.ru/index.php/files/poety-20-veka-o-prirode-i-rodine-5-klass-novyi-fgo.html</a>
52	Рр Анализ поэтического текста по плану	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/18/obuchenie-analizu-stihotvoreniya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/18/obuchenie-analizu-stihotvoreniya</a>
53	А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/</a>
54	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия". Способы создания комического. Юмор	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-a-p-chekhov-loshadinaiia-familiia-kak.html">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-a-p-chekhov-loshadinaiia-familiia-kak.html</a>
55	М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сатира	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/06/20/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-5-klass-po-rasskazu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/06/20/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-5-klass-po-rasskazu</a>
56	М.М. Зощенко "Лёля и Минька"	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-lelia-i-minka.html">https://multiurok.ru/files/urok-lelia-i-minka.html</a>



57	Произведения приключенческого жанра. К. Булычёв "Девочка , с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (одно по выбору)	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-prikluychencheskogo-zhanra-k-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-prikluychencheskogo-zhanra-k-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288</a> .
58	Произведения приключенческого жанра. Сюжет, композиция, система образов. Анализ	<a href="https://slide-share.ru/klass-proizvedeniya-prikluychencheskogo-zhanra-syuzhet-kompoziciya-sistema-771570">https://slide-share.ru/klass-proizvedeniya-prikluychencheskogo-zhanra-syuzhet-kompoziciya-sistema-771570</a>
59	ВЧ П. Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/</a>
60	К.Г. Паустовский "Заячьи лапы", Кот- ворюга". Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказов	<a href="https://multiurok.ru/files/tema-uroka-nravstvennye-tsennosti-rasskaza-k-g-pau.html">https://multiurok.ru/files/tema-uroka-nravstvennye-tsennosti-rasskaza-k-g-pau.html</a>
61	К.Г. Паустовский "Тёплый хлеб". Сюжет, композиция, особенность сказки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/</a>
62	М. Пришвин "Кладовая солнца". Мир природы в повести-были	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/09/30/urok-literatury-inteobraz-prirody-v-skazke-byli">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/09/30/urok-literatury-inteobraz-prirody-v-skazke-byli</a>
63	М. Пришвин "Кладовая солнца". Человек и природа. Герои произведения	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chelovek-i-priroda-v-skazke-byli-m.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chelovek-i-priroda-v-skazke-byli-m.html</a>
64	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон - Томпсон "Арно". Героическая судьба почтового голубя	<a href="https://multiurok.ru/files/e-seton-tompson-arno.html">https://multiurok.ru/files/e-seton-tompson-arno.html</a>
65	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон- Томсон "Арно"	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-litieratury-v-5-klassie-po-rasskazu-e-sietona-tompona-arno.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-litieratury-v-5-klassie-po-rasskazu-e-sietona-tompona-arno.html</a>
66	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток"	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella</a>
67	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток"	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=93563">https://infourok.ru/material.html?mid=93563</a>
68	Произведения русских и зарубежных писателей о животных	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-vnieklassnogho-chtieniiia-o-zhivotnykh-v-5-klassie">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-vnieklassnogho-chtieniiia-o-zhivotnykh-v-5-klassie</a>
69	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства. В. Короленко "В дурном обществе". Семья судьи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/</a>
70	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/</a>

71	А. Платонов "Никита". Мир ребёнка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/</a>
72	А. Платонов "Никита". Быль и фантастика	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/11/30/fantaziya-i-byl-v-rasskaze-a-p-platonova-nikita">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/11/30/fantaziya-i-byl-v-rasskaze-a-p-platonova-nikita</a>
73	А. Твардовский "Рассказ танкиста"	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/conspect/281069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/conspect/281069/</a>
74	К. Симонов " Майор привёз мальчишку на лафете..."	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/</a>
75	В. Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/02/konspekt-uroka-po-literature-tema-rebyonok-na-voyne-po">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/02/konspekt-uroka-po-literature-tema-rebyonok-na-voyne-po</a>
76	В. Катаев "Сын полка". Проблема героизма	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_v_p_kataev_syn_polka">https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_v_p_kataev_syn_polka</a>
77	В. Катаев "Сын полка". Образ главного героя	<a href="https://uchitelya.com/literatura/79260-obraz-vani-solnceva-v-povesti-v-kataeva-syn-polka-5-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/79260-obraz-vani-solnceva-v-povesti-v-kataeva-syn-polka-5-klass.html</a>
78	Л. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой"	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kassil-otmetki-rimmy-lebedevoi.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kassil-otmetki-rimmy-lebedevoi.html</a>
79	ВЧ Рассказ В. П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?».	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-astafeva-v-p/zachem-ja-ubil-korostelja/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-astafeva-v-p/zachem-ja-ubil-korostelja/</a>
80	В.П. Астафьев "Васюткина озеро"- автобиографическая повесть	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/</a>
81	В.П. Астафьев "Васюткина озеро". Становление характера героя	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-priroda-i-chelovek-v-rasskaze-vp-astafeva-vasyutkino-ozero-klass-1697536.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-priroda-i-chelovek-v-rasskaze-vp-astafeva-vasyutkino-ozero-klass-1697536.html</a>
82	РР Сочинение: составление характеристики главного героя	<a href="https://sib-stydney.ru/sochineniya/sochinenie-vasyutkino-ozero.html">https://sib-stydney.ru/sochineniya/sochinenie-vasyutkino-ozero.html</a>
83	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Сюжет и герои	<a href="https://infourok.ru/urok-1-iz-cikla-urokov-po-romanu-v-krapivina-razrabotka-uroka-prezentaciya-prilozheniya-6288202.html">https://infourok.ru/urok-1-iz-cikla-urokov-po-romanu-v-krapivina-razrabotka-uroka-prezentaciya-prilozheniya-6288202.html</a>
84	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев?	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-teme-v-p-krapivin-tenkaravelly-c.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-teme-v-p-krapivin-tenkaravelly-c.html</a>
85	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов "Песни соловья", М. Карим "Радость нашего дома"	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html</a>
<b>Раздел. Зарубежная литература</b>		
86	Г.Х. Андерсен "Снежная королева"- сказка о победе любви и добра	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html</a>

87	Г.Х. Андерсен " Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/conspect/301003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/conspect/301003/</a>
88	Л. Кэрролл " Алиса в стране чудес. Стиль и язык, художественные приёмы	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-136-l-kerroll-alisa-v-strane-chudes-letnee-ch.html">https://multiurok.ru/files/urok-136-l-kerroll-alisa-v-strane-chudes-letnee-ch.html</a>
89	Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес". Стиль и язык, художественные приёмы	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes</a>
90	Художественный мир литературной сказки	<a href="https://pandia.ru/text/79/314/8479.php">https://pandia.ru/text/79/314/8479.php</a>
91	М. Твен " Приключения Тома Сойера" (главы). Мир детства	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/</a>
92	Р. Бредбери " Каникулы". Хрупкость мира	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-r-d-bredberi-rasskaz-kanikuly.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-r-d-bredberi-rasskaz-kanikuly.html</a>
93	Контрольная работа. Образы детей в литературных произведениях	<a href="https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-na-temu-obrazy-detej-5-klass-4927631.html">https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-na-temu-obrazy-detej-5-klass-4927631.html</a>
94	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы)	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/24/tvorchestvo-r-l-stivensona-roman-ostrov-sokrovishch">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/24/tvorchestvo-r-l-stivensona-roman-ostrov-sokrovishch</a>
95	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела" (главы)	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-vnieklassnogho-htieniiia-po-poviesti-stiviens.html">https://multiurok.ru/files/urok-vnieklassnogho-htieniiia-po-poviesti-stiviens.html</a>
96	Дж. Лондон "Сказание о Кише". Повествование о взрослении ребёнка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/</a>
97	Зарубежная литература. Итоговое обобщение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/773/</a>
98	Контрольная работа	
99	Контрольная работа	
100	Обобщение изученного. Мой читательский опыт	
101	Обобщение изученного. Мои любимые произведения	
102	Обобщение изученного. РР Мой любимый герой	

### Календарно-тематический план по литературе, 5 класс

№п/п	Раздел. Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рр Книга в жизни человека	
<b>Раздел. Мифология</b>		
2	Мифы народов России. Темы, сюжеты, образы. Легенды и мифы Древней Греции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/</a>
3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла "Скотный двор царя Авгия"	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-klass-slavyanskaya-mifologiya-2093096.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-klass-slavyanskaya-mifologiya-2093096.html</a>
4	Мифы народов России и мира. Миф "Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла"	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturie-v-5-klassie-iablok.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturie-v-5-klassie-iablok.html</a>
5	Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе"	<a href="https://multiurok.ru/files/gerodot-legenda-ob-arione.html">https://multiurok.ru/files/gerodot-legenda-ob-arione.html</a>
<b>Раздел. Фольклор</b>		
6	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a>
7	Малые жанры фольклора: песни, пестушки, приговорки, скороговорки	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/29/malye-zhanry-folklor">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/29/malye-zhanry-folklor</a>
8	РР Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/12/11/konspekt-uroka-na-temusochinenie-po-poslovitse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/12/11/konspekt-uroka-na-temusochinenie-po-poslovitse</a>
9	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok">https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok</a>
10	Русские народные сказки. "Царевна-лягушка"-встреча с волшебной сказкой	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/</a>
11	"Царевна-лягушка". Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев	<a href="https://www.prostudenta.ru/article-2726.html">https://www.prostudenta.ru/article-2726.html</a>
12	"Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо". Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/</a>
13	"Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</a>

14	Роды и жанры литературы. Их основные признаки	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/03/10/rody-i-zhanry-literatury">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/03/10/rody-i-zhanry-literatury</a>
<b>Раздел. Литература первой половины XIX века</b>		
15	ВЧ Басня как жанр. Баснописцы Эзоп, Лафонтен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</a>
16	ВЧ Русские баснописцы 18 века. А.П. Сумароков "Кокушка", И. Дмитриев "Муха"	<a href="https://multiurok.ru/files/russkie-basnopistsy-xviii-veka-a-p-sumarokov-kokus.html">https://multiurok.ru/files/russkie-basnopistsy-xviii-veka-a-p-sumarokov-kokus.html</a>
17	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</a>
18	И.А. Крылов. "Ворона и лисица". Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/17/urok-chteniya-po-basne-ia-krylova-vorona-i">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/17/urok-chteniya-po-basne-ia-krylova-vorona-i</a>
19	И.А. Крылов " Свинья под дубом", "Листы и корни" (по выбору)	<a href="https://multiurok.ru/blog/o-basnie-i-a-krylova-listy-i-korni.html">https://multiurok.ru/blog/o-basnie-i-a-krylova-listy-i-korni.html</a>
20	И.А. Крылов " Осёл и Соловей", "Квартет"(по выбору)	<a href="https://naidi-menja.blogspot.com/2015/04/6.html">https://naidi-menja.blogspot.com/2015/04/6.html</a>
21	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер". Изображение природы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/</a>
22	А.С. Пушкин. "Няне". Поэтизация образа Арины Родионовны	<a href="https://uchitelya.com/literatura/102188-prezentaciya-as-pushkin-nyane-5-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/102188-prezentaciya-as-pushkin-nyane-5-klass.html</a>
23	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли внутренней красоты над красотой внешней	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
24	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Художественное совершенство пушкинской сказки	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/07/31/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/07/31/konspekt-uroka-po-literature-v-5-klasse</a>
25	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Устное сочинение- сравнительная характеристика героинь	<a href="https://school-blogger.ru/literatura/v-chem-prevoshodstvo-carevny-nad-caricej.html">https://school-blogger.ru/literatura/v-chem-prevoshodstvo-carevny-nad-caricej.html</a>
26	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки, рифма	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-litieraturie-v-5-klassie-a-s-1.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-litieraturie-v-5-klassie-a-s-1.html</a>

27	Приключенческая литература. А. Погорельский "Черная курица, или подземные жители" как произведение нравоучительного характера	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-antoniypogorelskiy-chyornaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-klass-561891.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-antoniypogorelskiy-chyornaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-klass-561891.html</a>
28	Приключенческая литература. А. Погорельский "Черная курица, или подземные жители". Авторская позиция в сказке	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-guseva-l-v-nravstvennye-problemy-fantastiches.html">https://multiurok.ru/files/urok-guseva-l-v-nravstvennye-problemy-fantastiches.html</a>
29	М. Ю. Лермонтов "Бородино". Прототипы героев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>
30	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Образ исторического события в стихотворении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>
31	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Сюжет. Сочетание комического и лирического	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/21/prezentatsiya-k-uroku-literatury-n-v-gogol-noch-pered">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/21/prezentatsiya-k-uroku-literatury-n-v-gogol-noch-pered</a>
32	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Реальность и фантастика	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/02/02/razrabotki-urokov">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/02/02/razrabotki-urokov</a>
33	Н.В. Гоголь "Заколдованное место". Своеобразие повести	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/</a>
<b>Раздел. Литература второй половины XIX века</b>		
34	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос" (фрагмент)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</a>
35	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети". Тема детства	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/</a>
36	Н.А. Некрасов "Школьник". Тема детства	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/15/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-detstva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/15/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-detstva</a>
37	И.С. Тургенев "Муму". Повесть о крепостном праве	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a>
38	И.С. Тургенев "Муму". Сюжет и композиция. Система образов	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/04/prezentatsiya-turgenev-mumu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/04/prezentatsiya-turgenev-mumu</a>
39	И.С. Тургенев "Муму". Система образов. Портрет и пейзаж	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a>
40	И.С. Тургенев "Муму". Символический образ немого	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-gerasim-i-ego-okruzhenie-v-proizvedenii-isturgeneva-mumu-klass-1644732.html">https://infourok.ru/prezentaciya-gerasim-i-ego-okruzhenie-v-proizvedenii-isturgeneva-mumu-klass-1644732.html</a>
41	Рр Сочинение: ответ на проблемный вопрос	<a href="https://infourok.ru/podgotovka-k-obuchayushemu-sochineniyu-po-rasskazu-i-s-turgeneva-mumu-5-klass-4421076.html">https://infourok.ru/podgotovka-k-obuchayushemu-sochineniyu-po-rasskazu-i-s-turgeneva-mumu-5-klass-4421076.html</a>
42	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Историческая основа, идея произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a>

43	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/</a>
44	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a>
45	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/03/23/prezentatsiya-k-rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy-plennik">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/03/23/prezentatsiya-k-rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy-plennik</a>
46	ВЧ Детские произведения Л.Н. Толстого	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/118535-prezentaciya-rasskazy-ln-tolstogo-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/118535-prezentaciya-rasskazy-ln-tolstogo-dlya-detey.html</a>
47	Литература и жизнь. Итоговый контроль	<a href="https://multiurok.ru/files/provierochnyi-tiest-po-litieraturie-v-5-klassie-za.html">https://multiurok.ru/files/provierochnyi-tiest-po-litieraturie-v-5-klassie-za.html</a>
<b>Раздел. Литература XIX—XX веков</b>		
48	Поэты 19 века о Родине и родной природе. Стихотворения А. Фета, Ф. Тютчева, И. Бунина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/</a>
49	Поэта 19 века о Родине и природе. Стихотворения А. Толстого, А. Кузнецова	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/stikhi-russkikh-poetov-19-veka-o-prirode-i-o-rodin.html">https://multiurok.ru/index.php/files/stikhi-russkikh-poetov-19-veka-o-prirode-i-o-rodin.html</a>
50	Поэты 20 века о Родине и родной природе. Стихотворения А. Блока, С. Есенина	<a href="https://infourok.ru/urok-dlya-klassa-rodnaya-priroda-v-stihah-bloka-i-esenina-1809338.html">https://infourok.ru/urok-dlya-klassa-rodnaya-priroda-v-stihah-bloka-i-esenina-1809338.html</a>
51	Поэты 20 века о Родине и родной природе. Стихотворения Н. Рубцова	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/poety-20-veka-o-prirode-i-rodine-5-klass-novyi-fgo.html">https://multiurok.ru/index.php/files/poety-20-veka-o-prirode-i-rodine-5-klass-novyi-fgo.html</a>
52	Рр Анализ поэтического текста по плану	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/18/obuchenie-analizu-stihotvoreniya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/18/obuchenie-analizu-stihotvoreniya</a>
53	А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/</a>
54	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия". Способы создания комического. Юмор	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-a-p-chekhov-loshadinaiia-familiia-kak.html">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-a-p-chekhov-loshadinaiia-familiia-kak.html</a>
55	М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сатира	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/06/20/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-5-klass-po-rasskazu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/06/20/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-5-klass-po-rasskazu</a>
56	М.М. Зощенко "Лёля и Минька"	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-lelia-i-minka.html">https://multiurok.ru/files/urok-lelia-i-minka.html</a>



57	Произведения приключенческого жанра. К. Булычёв "Девочка , с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (одно по выбору)	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-prikluchencheskogo-zhanra-k-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-prikluchencheskogo-zhanra-k-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288</a> .
58	Произведения приключенческого жанра. Сюжет, композиция, система образов. Анализ	<a href="https://slide-share.ru/klass-proizvedeniya-prikluchencheskogo-zhanra-syuzhet-kompoziciya-sistema-771570">https://slide-share.ru/klass-proizvedeniya-prikluchencheskogo-zhanra-syuzhet-kompoziciya-sistema-771570</a>
59	ВЧ П. Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/</a>
60	К.Г. Паустовский "Заячьи лапы", Кот- ворюга". Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказов	<a href="https://multiurok.ru/files/tema-uroka-nravstvennye-tsennosti-rasskaza-k-g-pau.html">https://multiurok.ru/files/tema-uroka-nravstvennye-tsennosti-rasskaza-k-g-pau.html</a>
61	К.Г. Паустовский "Тёплый хлеб". Сюжет, композиция, особенность сказки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/</a>
62	М. Пришвин "Кладовая солнца". Мир природы в повести-были	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/09/30/urok-literatury-inteobraz-prirody-v-skazke-byli">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/09/30/urok-literatury-inteobraz-prirody-v-skazke-byli</a>
63	М. Пришвин "Кладовая солнца". Человек и природа. Герои произведения	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chelovek-i-priroda-v-skazke-byli-m.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chelovek-i-priroda-v-skazke-byli-m.html</a>
64	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон - Томпсон "Арно". Героическая судьба почтового голубя	<a href="https://multiurok.ru/files/e-seton-tompson-arno.html">https://multiurok.ru/files/e-seton-tompson-arno.html</a>
65	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон- Томсон "Арно"	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-litieratury-v-5-klassie-po-rasskazu-e-sietona-tompona-arno.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-litieratury-v-5-klassie-po-rasskazu-e-sietona-tompona-arno.html</a>
66	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток"	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella</a>
67	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток"	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=93563">https://infourok.ru/material.html?mid=93563</a>
68	Произведения русских и зарубежных писателей о животных	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-vnieklassnogho-chtieniiia-o-zhivotnykh-v-5-klassie">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-vnieklassnogho-chtieniiia-o-zhivotnykh-v-5-klassie</a>
69	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства. В. Короленко "В дурном обществе". Семья судьи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/</a>
70	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/</a>



71	А. Платонов "Никита". Мир ребёнка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/</a>
72	А. Платонов "Никита". Быль и фантастика	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/11/30/fantaziya-i-byl-v-rasskaze-a-p-platonova-nikita">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/11/30/fantaziya-i-byl-v-rasskaze-a-p-platonova-nikita</a>
73	А. Твардовский "Рассказ танкиста"	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/conspect/281069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/conspect/281069/</a>
74	К. Симонов " Майор привёз мальчишку на лафете..."	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/</a>
75	В. Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/02/konspekt-uroka-po-literature-tema-rebyonok-na-voyne-po">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/02/konspekt-uroka-po-literature-tema-rebyonok-na-voyne-po</a>
76	В. Катаев "Сын полка". Проблема героизма	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_v_p_kataev_syn_polka">https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_v_p_kataev_syn_polka</a>
77	В. Катаев "Сын полка". Образ главного героя	<a href="https://uchitelya.com/literatura/79260-obraz-vani-solnceva-v-povesti-v-kataeva-syn-polka-5-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/79260-obraz-vani-solnceva-v-povesti-v-kataeva-syn-polka-5-klass.html</a>
78	Л. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой"	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kassil-otmetki-rimmy-lebedevoi.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kassil-otmetki-rimmy-lebedevoi.html</a>
79	ВЧ Рассказ В. П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?».	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-astafeva-v-p/zachem-ja-ubil-korostelja/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-astafeva-v-p/zachem-ja-ubil-korostelja/</a>
80	В.П. Астафьев "Васюткина озеро"- автобиографическая повесть	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/</a>
81	В.П. Астафьев "Васюткина озеро". Становление характера героя	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-priroda-i-chelovek-v-rasskaze-vp-astafeva-vasyutkino-ozero-klass-1697536.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-priroda-i-chelovek-v-rasskaze-vp-astafeva-vasyutkino-ozero-klass-1697536.html</a>
82	РР Сочинение: составление характеристики главного героя	<a href="https://sib-stydney.ru/sochineniya/sochinenie-vasyutkino-ozero.html">https://sib-stydney.ru/sochineniya/sochinenie-vasyutkino-ozero.html</a>
83	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Сюжет и герои	<a href="https://infourok.ru/urok-1-iz-cikla-urokov-po-romanu-v-krapivina-razrabotka-uroka-prezentaciya-prilozheniya-6288202.html">https://infourok.ru/urok-1-iz-cikla-urokov-po-romanu-v-krapivina-razrabotka-uroka-prezentaciya-prilozheniya-6288202.html</a>
84	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев?	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-teme-v-p-krapivin-tenkaravelly-c.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-teme-v-p-krapivin-tenkaravelly-c.html</a>
85	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов "Песни соловья", М. Карим "Радость нашего дома"	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html</a>
<b>Раздел. Зарубежная литература</b>		
86	Г.Х. Андерсен "Снежная королева"- сказка о победе любви и добра	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literature-novyi-fgos-stikhotvoreniia.html</a>

87	Г.Х. Андерсен " Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/conspect/301003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/conspect/301003/</a>
88	Л. Кэрролл " Алиса в стране чудес. Стиль и язык, художественные приёмы	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-136-l-kerroll-alisa-v-strane-chudes-letnee-ch.html">https://multiurok.ru/files/urok-136-l-kerroll-alisa-v-strane-chudes-letnee-ch.html</a>
89	Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес". Стиль и язык, художественные приёмы	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes</a>
90	Художественный мир литературной сказки	<a href="https://pandia.ru/text/79/314/8479.php">https://pandia.ru/text/79/314/8479.php</a>
91	М. Твен " Приключения Тома Сойера" (главы). Мир детства	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/</a>
92	Р. Бредбери " Каникулы". Хрупкость мира	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-r-d-bredberi-rasskaz-kanikuly.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-r-d-bredberi-rasskaz-kanikuly.html</a>
93	Контрольная работа. Образы детей в литературных произведениях	<a href="https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-na-temu-obrazy-detej-5-klass-4927631.html">https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-na-temu-obrazy-detej-5-klass-4927631.html</a>
94	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы)	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/24/tvorchestvo-r-l-stivensona-roman-ostrov-sokrovishch">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/24/tvorchestvo-r-l-stivensona-roman-ostrov-sokrovishch</a>
95	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела" (главы)	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-vnieklassnogho-htieniiia-po-poviesti-stiviens.html">https://multiurok.ru/files/urok-vnieklassnogho-htieniiia-po-poviesti-stiviens.html</a>
96	Дж. Лондон "Сказание о Кише". Повествование о взрослении ребёнка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/</a>
97	Зарубежная литература. Итоговое обобщение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/773/</a>
98	Контрольная работа	
99	Контрольная работа	
100	Обобщение изученного. Мой читательский опыт	
101	Обобщение изученного. Мои любимые произведения	
102	Обобщение изученного. РР Мой любимый герой	

**Календарно-тематический план по русскому языку на 2023-24 уч. год, 5 класс**

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел. Общие сведения о языке-2 часа</b>		
1	Богатство и выразительность русского языка	
2	Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение	<a href="https://pandia.ru/text/79/147/83189.php">https://pandia.ru/text/79/147/83189.php</a>
<b>Раздел. Повторение-5 часов</b>		
3	Орфография. Правописание гласных и согласных в корне	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/</a>
4	Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/start/265685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/start/265685/</a>
5	Состав слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/start/306649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/start/306649/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/start/264941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/start/264941/</a>
6	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/</a>
7	Синтаксис	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/</a>
<b>Раздел. Язык и речь-10 часов</b>		
8	Речь устная и письменная	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/</a>
9	Монолог. Диалог. Полилог	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/</a>
10	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	
11	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/start/271390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/start/271390/</a>
12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	<a href="https://multiurok.ru/files/vidy-rechevoi-deiatelnosti-vidy-audirovaniia-slush.html">https://multiurok.ru/files/vidy-rechevoi-deiatelnosti-vidy-audirovaniia-slush.html</a>
13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/306307/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/306307/</a>
<b>Раздел. Текст-10 часов</b>		
14	Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/</a>
15	Композиционная структура текста. Абзац	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-5-klasse-po-teme-abzac-4525616.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-5-klasse-po-teme-abzac-4525616.html</a>
16	Средства связи предложений и частей текста	<a href="https://pedsovet.su/load/28-1-0-3327">https://pedsovet.su/load/28-1-0-3327</a>
17	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/start/269272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/start/269272/</a>
18	Повествование как тип речи. Рассказ	<a href="https://pandia.ru/text/80/204/43153.php">https://pandia.ru/text/80/204/43153.php</a>
19	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/conspect/307020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/conspect/307020/</a>

20	Сочинение по сюжетной картине	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7651/conspect/306431/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7651/conspect/306431/</a>
21	Смысловой анализ текста	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/conspect/267755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/conspect/267755/</a>
22	Смысловой анализ текста. Практикум	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/101227-urok-russkogo-jazyka-5kl-smyslovoj-analiz-tek">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/101227-urok-russkogo-jazyka-5kl-smyslovoj-analiz-tek</a>
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/10/10/konspekt-uroka-v-5-klasse-informatsionnaya-pererabotka-0">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/10/10/konspekt-uroka-v-5-klasse-informatsionnaya-pererabotka-0</a>
24	Изложение и его виды	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7691/conspect/265312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7691/conspect/265312/</a>
<b>Раздел. Функциональные разновидности языка-2 часа</b>		
25	Функциональные разновидности языка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/</a>
26	Изложение. Проверочная работа	
27	Редактирование текста	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-razvitiia-riechi-riedaktirovaniie-niebol-shik.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-razvitiia-riechi-riedaktirovaniie-niebol-shik.html</a>
<b>Раздел. Система языка-34 часа</b>		
28	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/conspect/264289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/conspect/264289/</a>
29	Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7656/start/264104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7656/start/264104/</a>
30	Слог. Ударение. Свойства русского ударения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/</a>
31	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/conspect/265870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/conspect/265870/</a>
32	Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения й, мягкости согласных, Фонетический анализ слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/conspect/312243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/conspect/312243/</a>
33	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функция. Основные элементы интонации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/</a>
34	Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/conspect/266400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/conspect/266400/</a>
35	Правописание Ъ и Ь	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/conspect/265684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/conspect/265684/</a>
36	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	<a href="https://grammarian.ru/teaching/5control_3/7.html">https://grammarian.ru/teaching/5control_3/7.html</a>
37	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/</a>
38	Основные способы толкования лексического значения слова	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-</a>

		<a href="https://yazyk/library/2018/03/12/urok-po-russkomu-yazyku-sposoby-tolkovaniya-leksicheskogo">yazyk/library/2018/03/12/urok-po-russkomu-yazyku-sposoby-tolkovaniya-leksicheskogo</a>
39	Слова однозначные и многозначные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/577/</a>
40	Прямое и переносное значения слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/conspect/312274/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/conspect/312274/</a>
41	Тематические группы слов	<a href="https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-v-5-klasse-tematicheskaja-grup.html">https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-v-5-klasse-tematicheskaja-grup.html</a>
42	Обозначение родовых и видовых понятий	<a href="https://infourok.ru/urok_russkogo_yazyka_5klass_rodovye_i_vidovye_ponyatiya-106120.htm">https://infourok.ru/urok_russkogo_yazyka_5klass_rodovye_i_vidovye_ponyatiya-106120.htm</a>
43	Синонимы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/</a>
44	Антонимы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/</a>
45	Омонимы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/conspect/312305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/conspect/312305/</a>
46	Паронимы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/</a>
47	Разные виды лексических словарей	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/28021-konspekt-uroka-v-mire-slovarey-5-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/28021-konspekt-uroka-v-mire-slovarey-5-klass.html</a>
48	Строение словарной статьи	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/12/02/obuchenie-napisaniyu-slovarnoy-stati-razvitie-rechi-5-klass">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/12/02/obuchenie-napisaniyu-slovarnoy-stati-razvitie-rechi-5-klass</a>
49	Лексический анализ слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/conspect/306555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/conspect/306555/</a>
50	Сочинение. Рассказ о событии	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/conspect/311840/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/conspect/311840/</a>
51	Повторение темы «Лексикология». Проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/</a>
52	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/conspect/306648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/conspect/306648/</a>
53	Основа слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/conspect/264940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/conspect/264940/</a>
54	Виды морфем	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/conspect/263421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/conspect/263421/</a>
55	Чередование звуков в морфемах	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7680/conspect/312429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7680/conspect/312429/</a>
56	Морфемный анализ слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/conspect/263421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/conspect/263421/</a>
57	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	<a href="https://multiurok.ru/files/pravopisanie-kornei-s-bezudarnymi-proveriaemymi-i.html">https://multiurok.ru/files/pravopisanie-kornei-s-bezudarnymi-proveriaemymi-i.html</a>
58	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
59	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/conspect/264909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/conspect/264909/</a>
60	Правописание неизменяемых на письме приставок	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazzyka-v-5-klass-43.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazzyka-v-5-klass-43.html</a>
61	Правописание приставок на –З (С)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/</a>
62	Правописание Ы-И после приставок	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6958/main/258746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6958/main/258746/</a>

63	Правописание Ы-И после Ц	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7685/conspect/306772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7685/conspect/306772/</a>
64	Повторение темы «Морфемика. Орфография». Проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/</a>
<b>Раздел. Морфология. Культура речи. Орфография-67 часов</b>		
65	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/</a>
66	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/main/311752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/main/311752/</a>
67	Сочинение-фантазия (например, современная сказка)	<a href="https://multiurok.ru/files/razvitie-rechi-po-russomu-iazyku-sochinenie-fantaz.html">https://multiurok.ru/files/razvitie-rechi-po-russomu-iazyku-sochinenie-fantaz.html</a>
68	Лексико-грамматические разряды имён существительных: имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7688/conspect/306834/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7688/conspect/306834/</a>
69	Правописание собственных имён существительных	<a href="https://multiurok.ru/files/prieziatsiia-sobstviennye-imena-sushchestvitelnyh.html">https://multiurok.ru/files/prieziatsiia-sobstviennye-imena-sushchestvitelnyh.html</a>
70	Род, число, падеж имени существительного (повторение изученного в начальной школе)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/</a>
71	Имена существительные общего рода	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/conspect/312553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/conspect/312553/</a>
72	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/conspect/199957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/conspect/199957/</a>
73	Сжатое изложение	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-po-teme-podg.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-po-teme-podg.html</a>
74	Типы склонения имён существительных (повторение изученного в начальной школе)	<a href="https://multiurok.ru/files/prieziatsiia-tri-skloneniia-imion-sushchestvitelnyh.html">https://multiurok.ru/files/prieziatsiia-tri-skloneniia-imion-sushchestvitelnyh.html</a>
75	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-na-temu-p-12.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-na-temu-p-12.html</a>
76	Разносклоняемые имена существительные	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/15/prezentatsiya-k-uroku-raznosklonyaemye-imena">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/15/prezentatsiya-k-uroku-raznosklonyaemye-imena</a>
77	Правописание безударных окончаний имён существительных	<a href="https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-biezudarnye-padiezhnye-okonchani.html">https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-biezudarnye-padiezhnye-okonchani.html</a>
78	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/05/nesklonyaemye-sushchestvitelnye">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/05/nesklonyaemye-sushchestvitelnye</a>
79	Род несклоняемых имён существительных	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/20943-prezentaciya-rod-nesklonyaemyh-suschestvitelnyh-5-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/20943-prezentaciya-rod-nesklonyaemyh-suschestvitelnyh-5-klass.html</a>
80	Морфологический анализ имён существительных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7692/start/306897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7692/start/306897/</a>

81	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-normy-slovoizmeneniya-imen-sushestvitelnyh-6523068.html">https://infourok.ru/prezentaciya-normy-slovoizmeneniya-imen-sushestvitelnyh-6523068.html</a>
82	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/start/312616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/start/312616/</a>
83	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/start/312616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/start/312616/</a>
84	Правописание суффиксов –ЧИК-/-ЩИК- имён существительных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6970/start/282317/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6970/start/282317/</a>
85	Правописание суффиксов –ЕК-/-ИК- имён существительных	<a href="https://russkiyazyk.ru/orfografiya/pravopisanie-suffiksov-ek-ik-suschestvitelnyh.html">https://russkiyazyk.ru/orfografiya/pravopisanie-suffiksov-ek-ik-suschestvitelnyh.html</a>
86	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6969/start/295565/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6969/start/295565/</a>
87	Правописание корней с чередованием А//О: -ЛАГ-/-ЛОЖ-; -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/</a>
88	Правописание корней с чередованием А//О: -ГАР-/-ГОР-, -ЗАР-/-ЗОР-	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravopisanie-bukv-o-a-v-kornyah-gor-gar-zor-zar-4710381.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravopisanie-bukv-o-a-v-kornyah-gor-gar-zor-zar-4710381.html</a>
89	Правописание корней с чередованием А//О: -КЛАН-/-КЛОН-, -СКАК-/-СКОЧ-	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravopisanie-kornej-s-cheredovaniem-a-o-skak-skoch-klan-klon-6460551.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravopisanie-kornej-s-cheredovaniem-a-o-skak-skoch-klan-klon-6460551.html</a>
90	Повторение по теме «Имя существительное». Проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/</a>
91	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/start/306928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/start/306928/</a>
92	Выборочное изложение (функционально-смысловой тип речи описание, фрагмент из художественного текста)	<a href="https://vk.com/wall-215632372_702">https://vk.com/wall-215632372_702</a>
93	Склонение имён прилагательных (повторение изученного в начальной школе)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/</a>
94	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/</a>
95	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/start/312647/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/start/312647/</a>
96	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/pravopisanie-kratkikh-prilagatelnykh-s-osnovo-i-na.html">https://multiurok.ru/index.php/files/pravopisanie-kratkikh-prilagatelnykh-s-osnovo-i-na.html</a>
97	Морфологический анализ имён прилагательных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/start/306959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/start/306959/</a>
98	Подробное изложение	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/06/03/podrobnoe-izlozhenie-v-5-m-klasse">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/06/03/podrobnoe-izlozhenie-v-5-m-klasse</a>
99	Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/14/prezentatsiya-pravilnoe-upotreblenie-imen-prilagatelnyh">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/14/prezentatsiya-pravilnoe-upotreblenie-imen-prilagatelnyh</a>
100	Нормы словоизменения имён прилагательных	<a href="https://multiurok.ru/files/normy-slovoizmeneniia-imen-prilagatelnykh.html">https://multiurok.ru/files/normy-slovoizmeneniia-imen-prilagatelnykh.html</a>



101	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/15/pravopisanie-bukv-o-yo-posle-shipyashchih-i-ts-v-1">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/15/pravopisanie-bukv-o-yo-posle-shipyashchih-i-ts-v-1</a>
102	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6984/conspect/295626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6984/conspect/295626/</a>
103	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/conspect/312615/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/conspect/312615/</a>
104	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6983/start/260602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6983/start/260602/</a>
105	Сочинение-описание	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7663/conspect/306493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7663/conspect/306493/</a>
106	Повторение по теме «Имя прилагательное». Проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/start/306959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/start/306959/</a>
107	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/</a>
108	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива (прошедшего времени), основа настоящего (будущего простого) времени у глагола	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/start/307052/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/start/307052/</a>
109	Глаголы совершенного и несовершенного вида	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/start/307083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/start/307083/</a>
110	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/start/307083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/start/307083/</a>
111	Глаголы возвратные и невозвратные	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/105626-prezentaciya-vozvratnye-i-nevozvratnye-glagoly-5-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/105626-prezentaciya-vozvratnye-i-nevozvratnye-glagoly-5-klass.html</a>
112	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/start/307052/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/start/307052/</a>
113	Правописание суффиксов –ОВА-/-ЕВА-, -ЫВА-/-ИВА- в глаголах	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/conspect/260632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/conspect/260632/</a>
114	Правописание суффиксов –ОВА-/-ЕВА-, -ЫВА-/-ИВА- в глаголах. Практикум	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/03/25/pravopisanie-suffiksov-ova-eva-yva-iva-v-glagolah">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/03/25/pravopisanie-suffiksov-ova-eva-yva-iva-v-glagolah</a>
115	Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/start/307300/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/start/307300/</a>
116	Прошедшее время: значение, образование, употребление	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7702/start/307114/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7702/start/307114/</a>
117	Будущее время: значение, образование, употребление	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/07/budushchee-vremya-glagola-5-klass">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/07/budushchee-vremya-glagola-5-klass</a>
118	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Практикум	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie</a>
119	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Разноспрягаемые глаголы	



120	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола. Практикум	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/</a>
121	Правописание безударных личных окончаний глаголов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/conspect/311716/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/conspect/311716/</a>
122	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2023/01/17/urok-praktikum-pravopisanie-bezudarnyh-lichnyh-okonchaniy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2023/01/17/urok-praktikum-pravopisanie-bezudarnyh-lichnyh-okonchaniy</a>
123	Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/142841-prezentaciya-izlozhenie-teksta-s-izmeneniem-lica-po-tekstu-uprazhneniya-406-5-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/142841-prezentaciya-izlozhenie-teksta-s-izmeneniem-lica-po-tekstu-uprazhneniya-406-5-klass.html</a>
124	Морфологический анализ глагола	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/start/307176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/start/307176/</a>
125	Средства связи предложений и частей текста	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/03/21/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-sredstva-svyazi">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/03/21/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-sredstva-svyazi</a>
126	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/11287-prezentaciya-myagkiy-znak-v-glagolah-2-go-lica-edinstvennogo-chisla.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/11287-prezentaciya-myagkiy-znak-v-glagolah-2-go-lica-edinstvennogo-chisla.html</a>
127	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. Практикум	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/conspect/307051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/conspect/307051/</a>
128	Сочинение-повествование	<a href="https://alphacat.ru/sochinenie-povestvovanie-na-svobodnyu-temu-5-klass.html">https://alphacat.ru/sochinenie-povestvovanie-na-svobodnyu-temu-5-klass.html</a>
129	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	<a href="https://infourok.ru/pravopisanie-glasnoj-pered-suffiksom-l-v-formah-proshedshego-vremeni-glagola-5-klass-6549940.html">https://infourok.ru/pravopisanie-glasnoj-pered-suffiksom-l-v-formah-proshedshego-vremeni-glagola-5-klass-6549940.html</a>
130	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	<a href="https://grammarianschool/teaching/5practical/28.html">https://grammarianschool/teaching/5practical/28.html</a>
131	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/02/14/pravopisanie-ne-s-glagolami-5-klass">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/02/14/pravopisanie-ne-s-glagolami-5-klass</a>
132	Нормы постановки ударения в глагольных формах	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-normy-postanovki-udareniya-v-glagolnyh-formah-6584815.html">https://infourok.ru/prezentaciya-normy-postanovki-udareniya-v-glagolnyh-formah-6584815.html</a>
133	Нормы словоизменения глаголов	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-slovoizmenenie-glagolov-6553645.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-slovoizmenenie-glagolov-6553645.html</a>
134	Правописание корней с чередованием Е//И	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/conspect/307082/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/conspect/307082/</a>
135	Правописание корней с чередованием Е//И. Практикум	<a href="https://dzen.ru/a/Y3EcAwY68gsheBUw">https://dzen.ru/a/Y3EcAwY68gsheBUw</a>
136	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/start/307176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/start/307176/</a>

Раздел. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация-23 часа		
137	Синтаксис и пунктуация как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Знаки препинания и их функции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/</a>
138	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/</a>
139	Синтаксический анализ словосочетаний	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/25/prezentatsiya-na-temu-razbor-slovosochetaniya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/25/prezentatsiya-na-temu-razbor-slovosochetaniya</a>
140	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/576/</a>
141	Виды предложений по эмоциональной окраске: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/576/</a>
142	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее, морфологические средства его выражения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/</a>
143	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое, морфологические средства его выражения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/</a>
144	Тире между подлежащим и сказуемым	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/410/</a>
145	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/412/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/412/</a>
146	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7643/start/312089/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7643/start/312089/</a>
147	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/start/308459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/start/308459/</a>
148	Обстоятельство и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Виды обстоятельств по значению	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7644/start/308490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7644/start/308490/</a>
149	Сжатое изложение	<a href="https://infourok.ru/klass-izlozhenie-stariy-pen-3119124.html">https://infourok.ru/klass-izlozhenie-stariy-pen-3119124.html</a>
150	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/conspect/301714/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/conspect/301714/</a>
151	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/</a>

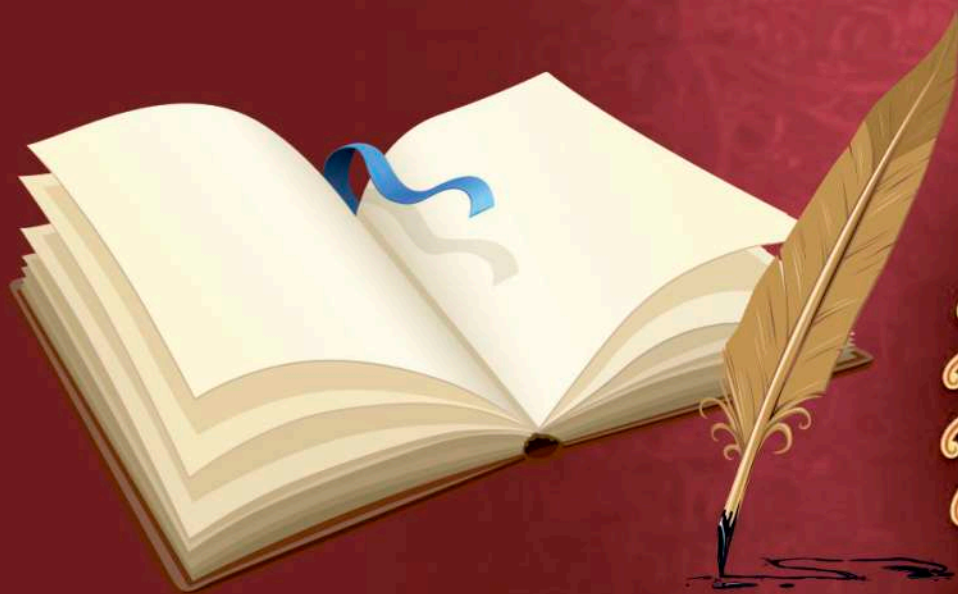
152	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление. Практикум	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/</a>
153	Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7647/start/294366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7647/start/294366/</a>
154	Сочинение по картине	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/01/12/podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-po-kartine-p-p">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/01/12/podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-po-kartine-p-p</a>
155	Предложения с обращениями. Обращение (однословное и неоднословное) и средства его выражения. Пунктуационное оформление обращения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/</a>
156	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/</a>
157	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/</a>
158	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/</a>
159	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/09/19/urok-russkogo-yazyka-5-klass-slozhnosochinennye-i">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/09/19/urok-russkogo-yazyka-5-klass-slozhnosochinennye-i</a>
160	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/</a>
161	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА. Практикум	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660708">https://urok.1sept.ru/articles/660708</a>
162	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a>
163	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a>
164	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/start/294428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/start/294428/</a>
<b>Раздел. Повторение изученного в 5 классе-5 часов</b>		
165	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/main/307211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/main/307211/</a>
166	Лексикология	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/02/leksikologiya-kak-razdel-nauki-o-">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/02/leksikologiya-kak-razdel-nauki-o-</a>

167	Морфемика. Орфография	<a href="#">yazyke</a>
		<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/04/30/prezentatsii-k-urokam-russkogo-yazyka-razdel-morfemika">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/04/30/prezentatsii-k-urokam-russkogo-yazyka-razdel-morfemika</a>
168	Морфология. Орфография	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/01/12/uroki-po-teme-morfologiya-orfografiya-kultura-rechi-5-klass">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/01/12/uroki-po-teme-morfologiya-orfografiya-kultura-rechi-5-klass</a>
169	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	
170	Устное сочинение. Рассказ о событии	





# СОХРАНИМ ТРАДИЦІЇ НАШИХ ПРЕДКОВ



г. Сургут  
2022



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ХМАО-ЮГРЫ

«ТУСЛАХ»



Администрации города Сургута  
Региональная общественная организация Ханты-Мансийского Автономного округа  
Югры Чувашский Национально-Культурный Центр «Туслах» («Дружба»)

# Сохраним традиции наших предков

Сургут, 2022





Дорогие друзья!

«Каждый народ имеет свой инстинкт, данный ему от природы. У каждого народа инстинкт и дух живут по-своему и создают драгоценное своеобразие. Так, каждый народ по-своему вступает в брак, по-своему рождает, болеет и умирает, по-своему женится, трудится, хозяйствует и отдыхает. По-своему поёт, творит музыку, строит дома и Храмы, по-своему молится и геройствует. У каждого народа иной и особый душевный уклад, и духовно- творческий акт... Так нам дано от Бога. И это прекрасно...». Так говорил более ста лет назад русский философ И.А.Ильин. Этот особый душевный уклад находит свое отражение в национальных традициях разных народов.

Уникальности, разнообразию обычаев людей, населяющих Сургут, посвящен альманах «Сохраним традиции наших предков». Творческие работы, созданные школьниками, знакомят с самыми интересными национальными традициями, которые пришли из глубины веков и сохраняются в наше время. Замечательно, что во многих семьях с огромным уважением относятся к старинным обычаям, заключающим в себе многовековой опыт и народную мудрость. Это позволяет людям быть духовно рядом со своей Отчиной, даже если они живут за тысячи километров от того места, где родились их предки, откуда пошел их род.

Каждая работа, написанная на русском языке, сопровождается переводом на родной для ребят язык. Не будет преувеличением сказать, что данный факт тоже имеет огромное нравственное значение. Родной язык – это нить, связывающая человека со своей культурой и народом вдали от родины. Многие ребята владеют родным языком, читают стихи национальных поэтов, поют народные песни.

Таким образом, альманах «Сохраним традиции наших предков» можно назвать диалогом культур, который будет служить единению людей разных национальностей, учить их толерантности и взаимопониманию.

Дудникова Ирина Федоровна, участник проекта, учитель русского языка и литературы МБОУ СТШ, Почетный работник общего образования.



**ВЫРАЖАЕМ ГЛУБОКУЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГАМ,  
ПОДГОТОВИВШИМ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА:**

Зеленской Лилии Андреевны, учителю высшей квалификационной категории МБОУ СТШ  
Дудниковой Ирине Федоровне, учителю высшей квалификационной категории МБОУ СТШ  
Чупиной Людмиле Юрьевне, учителю высшей квалификационной категории МБОУ  
«Лицей им. Хисматуллина» Султанбаевой Калипе Ороскуловне, учителю МБОУ СОШ 22  
им. Г.Ф. Понамарёва  
Ксенафонтовой Ольге Михайловне, учителю высшей квалификационной категории  
МБОУ "СТШ"

**БЛАГОДАРИМ ЗА СОДЕЙСТВИЕ В ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА  
«СОХРАНИМ ТРАДИЦИИ НАШИХ ПРЕДКОВ» СЛЕДУЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:**

Региональную общественную организацию Ханты-Мансийского Автономного округа  
Югры "Общество русской культуры "  
Региональную общественную организацию Ханты-Мансийского Автономного округа  
Югры «Мордовский национально-культурный центр «МасторАва»  
Общественную организацию «Национально-культурная автономия азербайджанцев  
города Сургута «Бирлик»  
Общественную организацию «Национально-культурная автономия татар города Сургута»  
Автономную некоммерческую организацию «Украинский культурный центр»  
Ханты-Мансийскую окружную общественную организацию национально-культурный  
центр «Киргизия-Север»  
Региональную общественную организацию Ханты-Мансийского Автономного округа  
Югры УНКЦ «Узбекская диаспора»  
Региональную общественную организацию **КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ  
СЕВЕРА** Ханты-Мансийского Автономного округа Югры "ОРТ-ИКИ"  
Межрегиональную общественную организацию « СОЮЗ ГАГАУЗОВ» г. Москва  
Башкирский Историко-культурный центр в ХМАО-Югре филиал ГБУ Дома Дружбы  
Народов Республики Башкортостан  
Региональную общественную организацию "ДАГЕСТАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР в Ханты-Мансийском Автономном округе Югре.

**ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:**

Ф.Г. Драгой. Узы. Краткая история происхождения гагаузов. - М., 2014г, 278с.  
Е.В.Любичева, Л.И.Болдырева. Родным войти в родной язык. Интегративное учебное  
пособие по русскому языку.- Санкт-Петербург, 2005 г.  
<https://travelask.ru/uzbekistan/traditsii-uzbekistana>  
<https://otdyhpress.ru/tradicii/obychai-i-tradicii-narodov-dagestana.html>  
<https://qwizz.ru/tradicii-azerbaydzancev/>  
<https://7kul.ru/traditsii/obryady/udivitelnye-obychai-i-zabavnye-traditsii-mordovskogo-naroda>  
[https://otdyhpress.ru/tradicii\\_mira/chuvashskie-tradicii-i-obychai.html](https://otdyhpress.ru/tradicii_mira/chuvashskie-tradicii-i-obychai.html)  
<http://manas.su/o-kyrgystane/obychai-i-tradicii-kyrgyzstana>

Региональная общественная организация Ханты-Мансийского Автономного округа  
Югры Чувашский национально-культурный центр «Туслах»  
<http://tuslaxsurgut.ucitizen.ru/>  
<http://www.tuslax.pф>

e-mail: [tolstova-31@mail.ru](mailto:tolstova-31@mail.ru)

Фото Большакова Марина



## **КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ «СОХРАНИМ ТРАДИЦИИ НАШИХ ПРЕДКОВ»**

*Направлен на сохранение семейных традиций и культурно-исторического наследия народов ЮГРЫ.*

*Проводится среди учеников 4-9 классов общеобразовательных учреждений и национально-культурных объединений г. Сургута.*

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**русский язык,  
10б – 11б классы**

**на 2019-2021 год**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Стегаловка Долгоруковского муниципального района Липецкой области с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2019г.

*Общие цели учебного предмета.*

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

*Главными задачами реализации программы являются:*

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

*Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Русский язык» отводится:*

- в 10 классе – 70 часов, из них на развитие речи 4 часа, контрольных работ 4;
- в 11 классе – 70 часов, из них на развитие речи 6 часов, контрольных работ 4.

*Рабочая программа ориентирована на УМК:*

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. (в 2-х частях) Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

*Срок реализации рабочей программы 2 года.*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к

конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к

разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

- выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель,

- выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
  - развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
  - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);



- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

#### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

#### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.



Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Основные понятия морфемтики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ь* и *Ъ*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

### **Причастие**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

### **Деепричастие**

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

#### **Частицы**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

### **РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

## **11 класс**

### **Введение**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

#### **Введение**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный

анализ.

### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

### **Простое осложненное предложение**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### **СТИЛИСТИКА**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

### **РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и

второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Тематическое планирование  
10 класс**

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Развития речи	Контрольных работ
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>		
1.1	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.			
<b>2.</b>	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b>	<b>7</b>		
2.1	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.			
2.2	Изобразительно-выразительные средства русского языка.			
2.3	Омонимы. Паронимы. Их употребление.			
2.4	Синонимы. Антонимы. Их употребление.			
2.5	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Происхождение и употребление лексики.			
2.6	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.			
2.7	Административная контрольная работа.			
<b>3.</b>	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>	<b>4</b>		<b>1</b>
3.1	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.			
3.2	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.			
3.3	Ударение.			
3.4	Контрольная работа №1 по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфоэпия».			
<b>4.</b>	<b>Морфемика и словообразование.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
4.1	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Морфемный разбор слова.			

4.2	Словообразование. Понятие словообразовательной цепочки. Словообразовательный разбор.			
4.3	Морфологические и неморфологические способы словообразования.			
4.4	Основные способы формообразования в современном русском языке.			
4.5	Р/Р Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Лингвистический анализ текста.			
<b>5.</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.</b> <b>Орфография.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5.1	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.			
5.2	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.			
5.3	Чередующиеся гласные в корне слова.			
5.4	Употребление гласных после шипящих и Ц.			
5.5	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.</i>			
5.6	Правописание удвоенных согласных.			
5.7	Правописание гласных и согласных в приставках.			
5.8	Приставки ПРЕ- и ПРИ-.			
5.9	Гласные И и Ы после приставок.			
5.10	Употребление Ъ и Ь.			
5.11	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.			
5.12	Административная контрольная работа.			
5.13	Р/Р Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.			
5.14	Контрольная работа №2 по теме «Орфография».			
5.15	Анализ контрольной работы.			
<b>6.</b>	<b>Самостоятельные части речи.</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
6.1	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имен существительных.			
6.2	Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.			
6.3	Гласные в суффиксах имён существительных.			
6.4	Правописание сложных имён существительных.			
6.5	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имен прилагательных.			
6.6	Правописание окончаний имён прилагательных.			
6.7	Правописание суффиксов имён прилагательных.			

6.8	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.			
6.9	Правописание сложных имён прилагательных.			
6.10	Р/Р Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.			
6.11	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительных.			
6.12	Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.			
6.13	Употребление имён числительных в речи.			
6.14	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.			
6.15	Правописание местоимений.			
6.16	Контрольная работа №3 по теме «Самостоятельные части речи».			
6.17	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.			
6.18	Спряжение глагола.			
6.19	Правописание глаголов.			
6.20	Причастие как особая глагольная форма.			
6.21	Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.			
6.22	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.			
6.23	Деепричастие как особая глагольная форма.			
6.24	Образование деепричастий.			
6.25	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.			
6.26	Правописание наречий.			
6.27	Грамматические особенности слов категории состояния.			
6.28	Контрольная работа №4 по теме «Самостоятельные части речи».			
<b>7.</b>	<b>Служебные части речи.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
7.1	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.			
7.2	Правописание предлогов.			
7.3	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.			
7.4	Правописание союзов.			
7.5	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.			
7.6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.			
7.7	Административная контрольная работа.			
7.8	Анализ контрольной работы.			
7.9	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.			



7.10	Р/Р Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.			
<b>Всего:</b>		<b>70</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Тематическое планирование  
11 класс**

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Развития речи	Контрольных работ
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>		
1.1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.			
<b>2.</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> <b>Введение.</b>	<b>1</b>		
2.1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.			
<b>3.</b>	<b>Словосочетание.</b>	<b>1</b>		
3.1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.			
<b>4.</b>	<b>Предложение.</b>	<b>1</b>		
4.1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.			
<b>5.</b>	<b>Простое предложение.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
5.1	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.			
5.2	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.			
5.3	Административная контрольная работа.			
5.4	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.			
5.5	Р/Р Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.			

<b>6.</b>	<b>Простое осложнённое предложение.</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
6.2	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.			
6.3	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.			
6.4	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.			
6.5	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.			
6.6	Контрольная работа №1 по теме «Предложения с однородными членами».			
6.7	Р/Р Текст. Признаки текста.			
6.8	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
6.9	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.			
6.10	Обособленные и необособленные определения.			
6.11	Обособленные приложения.			
6.12	Обособленные обстоятельства.			
6.13	Обособление обстоятельств, способы их выражения.			
6.14	Обособленные дополнения.			
6.15	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.			
6.16	Знаки препинания при обращениях.			
6.17	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.			
6.18	Знаки препинания при вставных конструкциях.			
6.19	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
6.20	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.			
6.21	Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».			
6.22	Административная контрольная работа.			
6.23	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.			
<b>7.</b>	<b>Сложное предложение.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7.1	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.			
7.2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
7.3	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
7.4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			

7.5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			
7.6	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
7.7	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
7.8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
7.9	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
7.10	Сложные предложения с разными видами связи.			
7.11	Синонимия разных типов сложного предложения.			
7.12	Р/Р Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.			
7.13	Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение».			
<b>8.</b>	<b>Предложения с чужой речью.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
8.1	Способы передачи чужой речи.			
8.2	Знаки препинания при прямой речи.			
8.3	Замена прямой речи косвенной.			
8.4	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.			
8.5	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
8.6	Р/Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.			
8.7	Контрольная работа №4 по теме «Предложения с чужой речью».			
<b>9.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>8</b>		
9.1	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.			
9.2	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.			
9.3	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.			
9.4	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.			
9.5	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.			
9.6	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование			

	орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
9.7	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.			
9.8	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
<b>10.</b>	<b>Стилистика.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
10.1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.			
10.2	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
10.3	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.			
10.4	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).			
10.5	Административная контрольная работа.			
10.6	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			
10.7	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.			
10.8	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.			
10.9	Основные изобразительно-выразительные средства языка.			
10.10	Проблемы экологии языка.			
<b>Всего:</b>		<b>70</b>	<b>6</b>	<b>4</b>