

Тексты для орфографического списывания со словарными словами (8 класс)

Разве думал молодой *артиллерист*, отправляясь на войну, что целую жизнь спустя, он будет стоять у *постаumenta* в наброшенной на плечи *шинели*, *символе* его *легендарной* молодости, и вспоминать своих погибших друзей. Разве думал он, что им воздвигнут *памятники* и *obeliski* – вечное напоминание живым о *мужестве* и *героизме* его *ровесников*.

Начался театральный *сезон*. *Режиссер*, проводивший *репетиции*, считался *гениальным* обманщиком. Он *искусно* заставлял зрителей погружаться в мир его *фантазий*. Обычная *пьеса* с *прологом* и *эпилогом* превращалась в *симфонию эксперимента*. *Декорации* вдруг оживали и *искусство* начинало править бал.

Дом, в котором разместились *лаборатория*, требовал *ремонта* и *реставрации*. Никто никогда не смог бы догадаться, глядя на это здание, что в его стенах проводятся странные *эксперименты*. Для всех здесь размещалась редакция одного из *иллюстрированных* журналов. О том, что было на самом деле, знали только *президент* фирмы и некоторые из его приближенных...

Это был *дипломный концерт* и конкурс молодых композиторов. *Впечатление* от выступления *ансамбля* скрипачей было самым ярким. *Удивила комиссию талантливая дебютантка, выпускница консерватории: подлинное* исполнительское мастерство выделяло девушку среди *сверстников*. Ее гордый *профиль*, необыкновенное *достоинство* осанки, увлеченность музыкой обращали на себя внимание уже на *репетициях*. Не было сомнений - она станет *лауреатом*.

Каникулы – время новых *впечатлений*. Маршрут обозначен, *байдарки* приготовлены. Можно отправляться осматривать *достопримечательности* края, сплавляясь по реке. *Ландшафт* постоянно менялся, лесные *пейзажи* радовали глаз. Но вдруг *панорама* изменилась: *территория*, к которой они приближались, вызывала тревогу. *Катер*, неизвестно откуда вдруг возникший впереди, подавал странные *сигналы*...

В одном из европейских городов одновременно начали работу *кинофестиваль* и научная *конференция*. Первую премию получил известный *режиссер*. Главную роль в его фильме сыграл человек, о котором никто ничего не мог рассказать. В это же время в залах *конгресс-центра* развернулась оживленная за последние десятилетия *дискуссия*, вызванная *докладом* молодого ученого, имя которого никому не было известно. Журналисты, готовя вечерние новости, обратили внимание на то, что актер и ученый похожи, как две капли воды...

Аттестаты вручал *директор* лицея. А он, самый *талантливый* из выпускников, смотрел на *иллюминацию* по случаю торжеств и, держа в руках *свидетельство* о начале взрослой жизни, думал, что *специальность*, которую он выбрал, обеспечит ему возможность писать, заниматься *беллетристикой*, как шутила его мама. *Стипендии* хватит на карманные расходы, гонорары за журнальные публикации позволят не думать о хлебе насущном, а *прототип* его будущего романа рядом, *идеал* всех его одноклассников, - тоненькая девушка по имени Саша.

Предстояли выборы. *Резолюция президиума* съезда партии гласила – он в первой тройке списка, *дебаты* о его утверждении закончены. *Декларация* о доходах заполнена. *Информация* об этом сразу попала в газеты. *Меньшинство* политиков промолчали, *большинство* – выразили недоумение: можно ли, находясь под следствием, выдвигать свою *кандидатуру*. В *диалогах* на телевидении обсуждали, за какими *привилегиями* он идет в Думу, наверное, нужна *депутатская* неприкосновенность. А если выберут, какими будут *приоритеты*, с чем будут связаны *преобразования*. Его последний *монолог* перед прессой вошел во все программы, но мало кто знал, что *преследование* служб безопасности занимало его гораздо больше *прений* и *митингов*. Здесь не удавалось ничего *регулировать*, никакие *маневры* не помогали. Оставалось помнить о *девизе*, которому он следовал всегда: «Дорогу осилит идущий!».

Список словарных слов*

А	дебют	искусство
ансамбль	девиз	истинный
артиллерия	декларация	
аттестат	декларировать	К
аудитория	декорация	кавалерия
	делегат	кандидат
Б	депутат	каникулы
байдарка	диалог	карнавал
беллетристика	диплом	катер
большинство	директор	комиссия
	дискуссия	комитет
В	достоинство	композитор
впечатление	достопримечательность	конгресс
впечатляющий	достопримечательный	консерватория
воображение		конференция
	И	концерт
Г	идеал	
гениальный	иллюминация	Л
героизм	иллюстрированный	лаборатория
	информация	ландшафт
Д	информировать	лауреат
дебаты	искусный	легенда

легендарный

М

маневрировать

маневр

маршрут

меньшинство

митинг

монолог

монтаж

мужество

О

обелиск

П

памятник

панорама

патриот

патриотизм

пейзаж

подвиг

подлинный

поражать

постамент

постановление

президент

президиум

прения

преобразование

преследование

преследовать

привилегия

приоритет

пролог

прототип

профессия

профиль

пьедестал

пьеса

Р

регулировать

режиссёр

резолюция

реликвия

ремонт

репетиция

реставрация

ровесник

С

сверстник

свидетельство

сезон

секретарь

сигнал

символ

симфония

специальность

стипендиат

стипендия

Т

талантливый

таран

театр

территория

традиция

трамвай

транслировать

троллейбус

У

удивлять

Ф

фантазия

фестиваль

фильмотека

Ш

шинель

Э

эксперимент

экспериментировать

эпилог

Тренировочный комплекс «Виды орфограмм»

Распределите слова по столбикам в зависимости от орфограммы, вставьте пропущенные буквы, выберите проверочные слова: мо-ло-ьба, во-зал, лес-ница, деревя-ка, варе-ка, безглас-ный, вкус-ный, влас-ный, а-бест, изморо-ь (мелкий дождь), лю-ская, замер-ший, горес-ный, громоз-кий, доблес-ный, ре-ьба, захолус-ный, у-кий, ненас-ный, окрес-ность, объе-чик, ро-ственник, свис-нуть, трос-ник, че-ствовать, я-ственный, я-ства. Ч-столубие, вопл-щать, погл-щать, поб-лить, упл-тнить, зар-ждение, наука разв-вается, посв-тить книгу другу, просв-щение, нав-вать скуку, флаг разв-вается, волосы зав-ваются, разр-дить атмосферу, прож-вать наследство, прив-дение к присяге, ув-дать друга, ужасное прив-дение, расп-вать песни, пол-скать собаку, отв-рительное окно, пос-деть от горя, прим-рять соперников.

Определите вид орфограммы, запишите, раскрыв скобки. (На) всегда запомнить, перенести на (после) завтра, отложить (до) завтра, жить (на) против, видеть (на) сквозь свести (на) нет, сохранить (до) ныне, сложить (в) двое, разделить (но) двое, идти (по) одному, думать (по) своему, плыть (по) двое, увеличивать (по) немногу, сказать (с) горяча, биться (в) рукопашную, окончить (в) ничью, действовать (в) открытую, решить (в) общем, говорить (во) обще.

Определите виды орфограмм, запишите слова, включив их в словосочетания В-калист, пр-в-нтивная война, пр-в-легия, пр-ватный, б-чев-ка, гр-мадный, д-л-гат, в-стибюль, предв-рительный, б-р-ста, акв-рель.

В чём особенность написания приведённых слов? Распределите их по видам орфограмм. Заг-рать, уг-р, приг-реть, з-рница, з-ренька, з-рево, накл-ниться, укл-н, тв-рительное, творчество, утв-рь (исключение), к-сательная, прик-снуться, к-сание, изл-жение, прил-гательное, пол-жение, пол-гать, выб-рать, выт-реть, расст-лать, заст-лить, выд-рать, разд-рет, бл-стать, забл-стеть, бл-снуть, выр-сти, пор-сль, отр-сль, зар-сли, р-стительность, выр-щивать, р-сток, р-стовщяк, ск-кать, выск-чка, заск-чить, пл-вать, пл-вец, м-кать перо в чернильницу, -пром-кнуть до нитки, пром-кашка, выр-внять землю, подр-внять волосы, р-внение на лучших, выр-внять шеренгу.

Перепишите, объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.

Пр.д..рать глаза, фарфоровый ч..йник, ч.десный вечер, поч..ствовать недомогание, дощ..тая перегородка, мостовая из брусч..тки, веснушч..тое лицо, сменить ш..ны, заж..точный колхоз, решение ж..ри. Густые ресниц.., юные проводниц.., мои сверст-ниа.., площади столиц.., круглолиц..й мальчик, гастрологи ц..рка, вражеские провокац.., дезинфиц..ровать квартиру, хор ц..ган.

Вставьте пропущенные буквы, графически обоснуйте свой выбор.

Бе-вкусица, -жечь, бе-жалостный, и-по-тишка, по-писчик, д-веренный, бе-кровный, пр-соединяться, пр-зидиум, ни-падать, пр-свещать, пр-рекания, пр-ломление, пр-бежище, чере-полосица, чере-чур, и-слсдованяе, -близиться, -десь, -дружиться, ра-жигать, мирово-зрение, пр-зумпция, -беречь, пр-зидент, дом пр-зрения, пр-бывание, пр-бытие, пр-ходящие обстоятельства, пр-вратник, пр-дел возможностей, пр-дел в церкви, пр-вратности судьбы, пр-влекательный, пр-ободриться, пр-задуматься, пр-возмочь, пр-дать, пр-возносить, пр-в-легированный-

Проверочный комплекс по орфографии (разноуровневый)

Упражнение усложнённое

Река в тр. т. ла нас огромными штабелями бревен. Они т. нулись как высочен. ая крепос. ная стена вдоль берега пр. мер. шей до дна р. ч. нки. Медно/красные в коре ж. лто/маслян. ые на срезах как ра. полосован. ые свежие дыни они п. ражали своими размерами. Казалось что эти гигантские кедры валили под стать им в. ликаны люди. Но люди были самые обыкновенные , даже большей част. ю м. л. рослые все как один в серых выг. ревших ватниках в кирзовых сапогах. С. дели они тут/же на бревнах и курили. По/одаль стоял ч. рный как ворон длинноносый авто/кран. Вдруг из лесу прямо на нас подм. ная с треском молодняк выпер словно танк ч. рный ст. сильный трактор. Здесь на ра. кряж. воч. ной пл. лщадке он Развернулся утробно в. храпнул и умолк. Один ра. кряж. вщик бросился сн. мать бревно. П. вален. ый кедр нап. м. нал исполинскую тушу кита и п. тля стального троса была в/нахлест натянута на развилин, как на хв. хтовом шь. ннике. За кедром т. нулся глубокий след в. пахан. ого им персмеш. н. ого с землей снега. Пойдемте валку посмотрим сказал, я.

Мы выт. нулись гуськом шли молча след/в/елсд по ч. рной борозде пр. ложен. ой кедром. Борозда виляла, персе. каясь с такими/же глубокими бороздами изв. ваясь вокруг уц. лсвших ра. корячен. ых ильмов да стройных словно воронен. юых ясеней. На/конец мастер поднял руку ост. новился. Перед нами метрах в ста, к. ч. нулся и стал влит. ся высокий кедр. С/начал., он вроде/бы з. стыл в накл. нен. ом положении., и к. залось что он еще выпр. мит. ся и его тупая словно подстрижен. ая в. ршина снов., поя- вит. ся в ог. лен. ом проеме. Но п. медл. в какое/то мгновение кедр со свистом рас. екая воздух по/медвеж. и подм. ная орешник быстро пош. л к земле. И в наступивш. й т. шине было жутко смотреть на этого п. вержен. ого лесного великана.

Упражнение обычной сложности

Скромно в. шла зима в берез. вую рощу ул. глась сразу все вокруг заискрилось поблело. Только кудрявые кроны с п. ви. шими сережками еще сохранили свой осен. ий корич. н. вый цвет.

Но вот стукнул моро. ра. пушил инеем м. кушки дерев. ев одел их в бел. снежный наряд и л. хная палитра приобрела кристальную яркость. Ослепительной стала рощ., по утрам на з. ре когда сюда пр. никли лучи со. нца она вся св. ркала рубинами и алмазами.

И засл. шили сюда стайки птиц. Т. ж. лые птицы лазили по веткам встряхивали их и рушили с них хрустальную осыпь инея. Раскрываясь береза буд/то т. щала худела и птиц., под луч. ми СТ. НО-ВИЛИСЬ ее украшением.

Зима еще только с. ткала свои наряды она п. старает. ся в первую/же порошу все подновить что/бы открыться людям в новой кр. хоте с. здать сказоч. ные хоромы.

Наступит оттепель и с деревьев медлен. о ст. кая к концам п. бегов и вет. ч. к п. тянет. ся влага. Она будет нам. рзать стынуть обледеневать. Вытянут. хя сосульки. А к вечеру или к утру когда усилиться моро. нал. тит ветер к. ч. нет дерев. я хрупкие с. сульки и леденц. пр. дут в движение и тогда по рощ., или по лесу зазвенят буд/то м. люсенские к. локольчики раздаст. хя мел. дич. ный звон на разные голоса. И покажет. хя человеку что он уча. ству. т в зимн. й сказк. .

Сходите в березовую рощу в гол. ле. и вы обязательно услыш. те этот хрустальный п. р. звон.

Проверочная работа с разным уровнем сложности

Правописание морфем

Вариант А

Напишите под диктовку или спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Кузьмин сел на диванч...к с дерева...ой спинкой, покол...бался, достал папиросу и закурил. Он как будто волновался, и неожида...ое это волнение его с...рдило. Им овлад...вало то чу...ство, какое всегда бывает, когда незва...ым гост...м попада...шь ноч...ю в (не)знакомый дом, в чужую жизнь, полную тайн и загадок. Эта жизнь лежит, как книга, оставле...ая кем-то на столе на какой-нибудь шест...десят пятой страниц... Заглядыва...шь на эту страницу и стара...шься угадать: о чём написа...а книга, что в ней?

На стол...ке действительно лежала ра...крытая книга. Кузьмин встал, накл...нился над ней и, пр...слушиваясь к неясному ш...поту за дверью и ш...роху платья, прочёл про себя давно забытые слова:

И (не)возможное возможно,
Дорога дальняя легка,
Когда бл...снёт в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка...

Кузьмин осмотрелся. Низкая тёплая комната вызвала у него непр...одолимое желание остаться в этом город... навсегда. Есть особый уют в таких комнатах с в...сяч...й лампой над обеде...ым столом, с её белым матов...м аб...журом, с олен...ими рогами над к...ртиной, изображающ...й собаку у постел... больной девочк... Все здесь старомодно, давно позабыто. Но среди стари...ых вещей были и другие. На столе стоял букет...к пол...вых цветов, собра...ый, должно быть, (не)давно. На скатерт... были оставле(н,нн)ы ножн...цы и обреза...ые ими лишние стебли цветов. (Не)брежно броше...ые час...ки в никел...вом браслет... шли бе...шумно и показ...вали половину второго.

Одна из ставен... была пр...открыта. За окном бл...стал от (не)яркого света куст сирени, серебря...ый от дождя. В темноте переш...пт...вался дождич...к. В жестя...ом ж...лобе торопливо стучали тяж...лые капли.

Кузьмин пр...слушался. Веками муч...вшая людей мысль о необратимост... каждой минуты пришла ему в голову име...о сейчас, в (не)знакомом доме, откуда через несколько минут он уйдёт и куда н...когда (не)верн...тся.

(259 слов)

(По К. Паустовскому.)

Орфограммы наречий

I Объясните написание конечных букв в выделенных наречиях.

1. Поле *сплошь* изрыто воронками, ноги то и дело спотыкаются (М. Колосов).
2. Касьянка, делая дело, ворча и раздавая шлепки *направо* и *налево*, не забывала вытягивать шею, будто сторожка линялая куропатка на ягодниках (В. Астафьев).
3. *Изредка* дорогу преграждал сломанный снарядом ствол столетней сосны (В. Катаев).
4. Гурин вошёл в пустую и казавшуюся теперь такой просторной землянку, повалился *навзничь* на солому, уставился в потолок, откуда свисали пожухлые, свернувшиеся в трубочки и почерневшие ивовые листочки (М. Колосов).
5. Не помню, как мы *снова* очутились возле Качи (В. Астафьев).
6. *Слева* и *справа* с глухим стуком прыгали в траншею солдаты, траншея быстро наполнилась народом, все дышали тяжело, устало, загнанно (М. Колосов).
7. Каждый год по осени, когда было мало работы, его вдруг разбирала тоска, он делался равнодушен ко всему, *подолгу* лежал на дворе (Ю. Казаков).

II Спишите наречия, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Вскач..., настез..., влев..., слев..., добел..., нанов..., замуж..., запрост..., изжелт..., посух..., наглух..., сослеп..., начист..., занов..., подолг..., запрост..., невтерпёж..., помал..., направ..., наотмаш....

Правописание морфем

Вариант В

Напишите текст под диктовку или спишите его, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Месячной осе...ей ночью, светлой и тихой, я пешком возвращался с полевой охоты по песча...ым просёлкам и зашёл ночевать на хутор, одиноко стоявший (по)среди скоше...ого ржа...ого поля. Постоя...о жил в нём только сторож, а хозяин бывал лишь изредк..., наездом. Хутор имел вид пусты...ый: чистое, ровное поле, (по)одаль гумно, а жильё – всего(на)всего бревен...чатый флигель да изба (сторожка), тоже (на)отлёте. И ни души на обширном дворе между ними, даже не залаяла собака, когда я стал стучат...ся в тёмное окош...чко сторо...ки. Мужик, вышедший на порог в рва...ом овчи...ом полушубке и старой холсти...ой рубаше, долго не понимал (с)просонья, что мне надо, потом повёл меня во флигель.

Из прихожей я пошёл в просторную хозяйскую спальню, где были только голые до...атые полы и (давным)давно не краше...е стены да широкая деревя...ая кровать без матраца. Я лёг на эту кровать, покурил, что-то подумал о чужой, неизвес...ной мне жизни какого-то мещанина, под кров которого (нежда...о)негада...о привёл меня случай, и стал забывает...ся. Невысокий, но удивительно яркий месяц светил в два больших окна (на)против и оз...рял кровать, казавшуюся от этого золочё...ой. Всё вокруг было так просто и пр...красно, так безмолвно в лу...ом сиянь....

Далеко (за)полночь я проснулся от какого-то беше...ого стука. Кто-то ломился ко мне (с)наружи, стуча в верхнюю половину око...ой рамы. Стук был так страшен, что, (на)смерть перепуга...ый, я вне себя вск...чил на кровати. За окном, всё его зат...мняя, стоял кто-то громадный, ч...рный, дли...ый, лез и стучал, стараясь распахнуть его настез....

Я схватил двустволку и дико закричал. Он, не отвечая, выт...нулся ещ... выше, прик...саясь к раме всем телом, и застучал ещё громче.

Только (на)утро я узнал, что это было (ни,не) что иное, как старая худая лошадь, (без)призору шатавшаяся ночью по заброше...ой уса...ьбе.

(272 слова)

(По И. Бунину.)

Проверочная работа

Правописание морфем

Вариант С

Напишите под диктовку или спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Прежде тут проходила знаменитая Тран...сибирская магистраль. Из Иркутска она шла левым берегом Ангары и здесь этим берегом Байкала устр...млялась дальше на восток. На знаменитой Тран...сибирской маг...страли Кругобайкальская железная дорога была ещё более знаменитой – по трудности прокладки и эксплу...тации пути, а главное – по красоте и (по)тому особе...ному духу, который и в работе, и в дороге может дать только Байкал. Теперь едут, что(бы) доехать, а прежде ехали, что(бы) ещё и посмотреть, и вот в таком путешествии... эти места были самое главное, самое жела...но-жда...ное и самое пам...тное. Поезд останавл...вался (не)ради себя, а ради па...сажиров на удобном и красивом береговом километре, и р...списания так сост...влялись, что(бы) он мог постоять, а люди могли поплескаться друг другу в лицо байкальской (кристально)чистой водичкою, поохать и поахать над всем тем, что есть вокруг, и ехать потом дальше с затаё...ной мечтой увидеть и почу...ствовать всё это снов.... На станции... Байкал в исток... Ангары прод...вался в деревья...ных рядах омуль соле...ный, копчё...ный, вяле...ный, жаре...ный, с душиком, шла бойкая и бе...пр...рывная жизнь со свистками и гудками, с об...явлениями по радио и криками на пе...роне.

Эта прежняя жизнь оборвалась по обыкнове...ой теперь уже причине: стали строить Иркутскую ГЭС, и (по)тому железн... дорогу с берега Ангары, который затоплялся новым водохранилищем, потребовалось перенести выше. От Иркутска её спрямили, выведя без зигзагов сразу в самую южную точку Байкала, (то)есть на станцию Култук, а эта часть дороги от Култука до Байкала осталась (по)этому не(у)дел. Раз...езды и (полу)станки опустели, люди выехали из посёлков, которые за десятки лет стали им родными, бросив и огороды, и дома. Только на станциях, бывших когда(то) (не)маленькими и существовавших (не)одной лиш... дорогой, (как)будто теплилась ещё жизнь.

(268 слов)

(По В. Распутину.)

Проверочная работа по литературе, 5 класс

1. (3 балла) Многие русские писатели посвящали свои произведения русской природе.

Отгадай, кто автор этого произведения?

... много съел в этот день мошек, много выпил воды. Ел и пил он жадно, потому что ... всегда в движении, всегда в полёте. И оттого надо им всё время есть, всё время пить. Но день кончился. Он ещё раз плюхнулся белым брюшком на воду, схватил капельку воды, отряхнулся и поспешил к своей норке. Но найти её не смог. Ведь снаружи он никогда не видел свою норку, а сейчас все норки казались ему одинаковыми. Норок много, разве их различишь? ... сунулся в одну норку — не пускают, в другую — не пускают. Все ... дома заняты. Что же делать? Не ночевать же на берегу? На берегу страшно. В норке лучше.

- а) М. Пришвин «Кладовая солнца»
- б) В. Астафьев «Стрижонок Скрип»
- в) Е. Чарушин «Кабан»
- г) Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»



2. (3 балла) Дружба существует не только между людьми, но и между животными. Прочитай отрывок из произведения и отгадай по описанию, кто отличался такими чертами.

Эта собака не имела никакого понятия о собачьей дипломатии и собственности. Она все время выглядела неухоженной, ее уши были вечно в беспорядке, как после собачьих битв. Но тем не менее эта собака обладала добрым характером. Она никогда не обижала другую собаку, живущую в этом же доме, очень тосковала, когда ее подружка заболела, и громко выла, предчувствуя ее гибель.



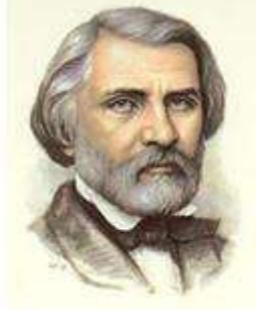
- а) Фокс Микки
- б) Белый пудель
- в) Барбос
- г) Жулька

3. (4 балла) Узнайте произведение по иллюстрации, запишите его название без кавычек и знаков препинания, между словами строго один пробел.



Ответ: _____

4. (5 баллов) Соотнесите портреты авторов с иллюстрациями к их произведениям. Ответ запишите в виде пар цифра-буква без пробелов и каких-либо знаков препинания между ними так, чтобы цифры шли в порядке возрастания. Например, 1а2б3в

1. 	а. 
2. 	б. 
3. 	в. 
4. 	г. 
5. 	д. 

Ответ: _____

5. (4 балла) В произведении Л. Толстого «Кавказский пленник» Жилин все время пытается убежать. Как вы думаете, почему он стремился к этому?

- а) он хотел убежать, потому что это легко было сделать
- б) горцы постоянно грозили Жилину смертью, а Костылина не трогали

Проверочная работа по литературе, 6 класс

1. (5 баллов) Какое из названных произведений не является басней?

- а) «Барбос и Жулька» б) «Стрекоза и муравей»
в) «Ворона и лисица» г) «Мартышка и очки»
д) «Свинья под дубом»



2. (4 балла) Какая из предложенных пар из литературных сказок из сказок Пушкина:

- а) царь Дадон и Царевна-лебедь
б) Балда и Оксана
в) Щелкунчик и король
г) Крошка Цахес и Белоснежка
д) Черномор и Маленький Мук



3. (5 баллов) Помогите стихотворным фразам найти их авторов. Ответ запишите в виде пар цифра-буква без пробелов и каких-либо знаков препинания между ними так, чтобы цифры шли в порядке возрастания. Например, 1а2б3в

1. А Васька слушает да ест.	а. А.С. Пушкин
2. Ступай себе в синее море, Гуляй там себе на просторе.	б. М.Ю. Лермонтов
3. Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана...	в. А.А. Фет
4. Учись у них – у дуба, у березы...	г. И.А. Крылов

Ответ: _____

4. (5 баллов) Веселая головоломка. Выпишите буквы, помеченные цифрой 2, и прочитайте поговорку. Ответ введите без кавычек и знаков препинания, между словами ставьте строго один пробел.



1. а	2. с	3. о	5. з	2. м	7. ч
2. е	1. ю	5. ы	2. л	3. а	2. о
7. п	2. с	4. в	6. у	2. т	5. с
2. ь	6. т	7. л	1. ж	4. р	3. м
5. к	5. я	2. г	1. е	2. о	4. э
7. ч	2. р	4. о	1. ю	3. о	2. о
3. о	4. в	2. д	3. ф	2. а	4. в
1. ь	3. а	5. ф	6. т	5. ф	1. п
4. в	2. б	6. т	3. а	4. о	2. е
2. р	1. ю	3. л	2. е	5. ф	2. т

Ответ: _____

5. (4 балла) Узнайте произведение по иллюстрации. В ответе укажите название произведения без кавычек и знаков препинания. Если название содержит более одного слова, то между словами ставьте строго один пробел.



Ответ: _____

6. (4 балла) Все знают книгу «Денискины рассказы». А кто ее автор?

- а) Денис Иванович Фонвизин б) Денис Васильевич Давыдов
- в) Николай Николаевич Носов г) Виктор Юзефович Драгунский

7. (4 балла) Из какого произведения пришли к нам в гости Митраша и Настя?

- а) «Зимняя кладовая» б) «Кладовая матушки-природы»

Проверочная работа по литературе, 7 класс

1. (5 баллов) Какое из названных произведений принадлежит А.С. Пушкину?

- а) «Властителям и судиям»
- б) «О вы, которых ожидает...»
- в) «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»
- г) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
- д) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

2. (4 балла) Какая из предложенных пар литературных персонажей принадлежит перу Тургенева?

- а) вещий Олег и дядька Черномор
- б) Балда и поп
- в) Хорь и Калиныч
- г) Митрофанушка и Правдин
- д) Маленький Мук и Щелкунчик



3. (5 баллов) Помогите стихотворным фразам найти их авторов. Ответ запишите в виде пар цифра-буква без пробелов и каких-либо знаков препинания между ними так, чтобы цифры шли в порядке возрастания. Например, 1а2б3в

<p>1. Люблю дымок спаленной жнивы, В степи ночующий обоз И на холме средь желтой нивы Чету белеющих берез.</p>	 <p>а.</p>
<p>2. Любовь и дружество до вас Дойдут сквозь мрачные затворы, Как в ваши каторжные норы Доходит мой свободный глас.</p>	 <p>б.</p>
<p>3. Ваш долг есть сохранять законы, На лица сильных не взирать. Без помощи, без обороны Сирот и вдов не оставлять.</p>	 <p>в.</p>

4. Не вовсе я умру; но смерть оставит
 Велику часть мою, как жизнь скончаю.
 Я буду возрастать повсюду славой,
 Пока великий Рим владеет светом.



Г.

Ответ: _____

4. (5 баллов) Веселая головоломка. Выпишите буквы, помеченные цифрой 2, и прочитайте название произведения и фамилию его автора. В ответ введите на первом месте – название произведения, на втором – фамилию автора. Между словами ставим строго 1 (один) пробел и никаких знаков препинания. Например, Незнайка Носов

1. а	2. л	3. о	5. з	2. е	7. ч
2. в	1. ю	5. ы	2. ш	3. а	2. а
7. п	2. л	4. в	6. у	2. е	5. с
2. с	6. т	7. л	1. ж	4. р	3. м
5. к	5. я	2. к	1. е	2. о	4. э
7. ч	2. в	4. о	1. ю	3. о	5. г
3. о	4. в	9. о	3. ф	9. в	4. в
1. ь	3. а	5. ф	6. т	5. ф	1. п
4. в	4. х	6. т	3. а	4. о	3. ж
1. т	1. ю	3. л	9. р	5. ф	8. т

Ответ: _____

5. (4 балла) Узнайте произведение по иллюстрации. Кто автор этого произведения? Выберите правильный вариант ответа.



а) «Господа Головлевы», Салтыков-Щедрин

б) «Дед Мазай и зайцы», Некрасов

в) «Как один мужик двух генералов прокормил», Салтыков-Щедрин

г) «Хорь и Калиныч», Тургенев

6. (4 балла) Одна из этих иллюстраций обозначает одноименное произведение автора начала XX века. Выберите правильный вариант ответа.



а) «Тюльпаны и любовь»

б) «Куст сирени»

в) «Малиновые мотивы»

г) «Лоза винограда как жизнь»

7. (5 баллов) Кто является автором произведения, «тезки» этого пресмыкающегося? Выберите правильный вариант ответа.

а) А.М. Горький

б) Л.Н. Толстой

в) А.П. Чехов

г) А.А. Фет

д) М.Е. Салтыков-Щедрин



8. (6 баллов) Кто из русских писателей был отлучен от церкви и одно время мечтал создать свою религию практической направленности?

а) А.П. Чехов

б) Л.Н. Толстой

в) Ф.М. Достоевский

г) Н.А. Некрасов

д) П.П. Ершов

9. (4 балла) О ком идет речь в цитатах? Ответ запишите в виде пар цифра-буква без пробелов и каких-либо знаков препинания между ними так, чтобы цифры шли в порядке возрастания. Например, 1а2б3в

1. ... был человек самого веселого, самого кроткого нрава, беспрестанно	а. Левша
---	----------

<p>попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны, говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза и часто брался рукою за свою жидкую, клиновидную бороду. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой. В течение дня он не раз заговаривал со мною, услуживал мне без раболепства.</p>	
<p>2. На пороге избы встретил меня старик — лысый, низкого роста, плечистый и плотный... Склад его лица напоминал Сократа: такой же высокий, шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Он, казалось, чувствовал свое достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных своих усов.</p>	б. Данко
<p>3. Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегаются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего, не конфузится.</p>	в. Хорь
<p>4. ...один из тех людей, молодой красавец. Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:</p> <p>- Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется...</p> <p>Посмотрели не него и увидали, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.</p>	г. Калиныч

Ответ: _____

10. (4 балла) Соотнесите иллюстрации к былинам с именами их героев. Ответ запишите в виде пар цифра-буква без пробелов и каких-либо знаков препинания между ними так, чтобы цифры шли в порядке возрастания. Например, 1а2б3в

а) Илья Муромец да Святогор

б) Вольга и Микула Селянинович

в) Илья Муромец и Соловей-разбойник

г) Добрыня и змей



Ответ: _____

Всего 46 баллов.



Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги»
на знания основ безопасного поведения на дорогах для учеников 1–9 классов
Ноябрь 2021

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый (-ая)

Симкина Любовь Александровна!

Платформа Учи.ру благодарит Вас за помощь в организации олимпиады «Безопасные дороги» для 1–9 классов.
Мы рады участию Ваших учеников в нашем мероприятии!

Желаем дальнейших успехов в обучении!



Письмо № 470481

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады» платформы «Учи.ру»



Г. Г. Симонян

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый (-ая)

Симкина Любовь Александровна!

Платформа Учи.ру благодарит Вас за помощь в организации олимпиады по русскому языку для 5–11 классов.

Мы рады участию Ваших учеников в нашем мероприятии!

Желаем дальнейших успехов в обучении!

Благодарственное письмо № 2001-470481

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады» платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Г. Г. Симонян



UCHI.RU

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

награждается учитель школы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сургутская технологическая школа"

Симкина Любовь Александровна

**За активную работу на платформе Учи.ру
в период с 1 марта по 31 мая 2020 года**

Выдано **6** домашних работ

Илья Андреевич Паршин

Руководитель образовательной
платформы Учи.ру



UCHI.RU

ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра автономный округ

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Сургутская технологическая школа"

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что
Симкина Любовь Александровна

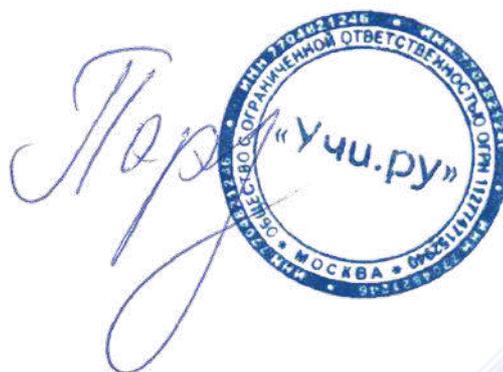
занял(а)

V МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам сентября 2022 учебного года

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

И. А. Паршин



UCHI.RU

СЕРТИФИКАТ



подтверждает, что

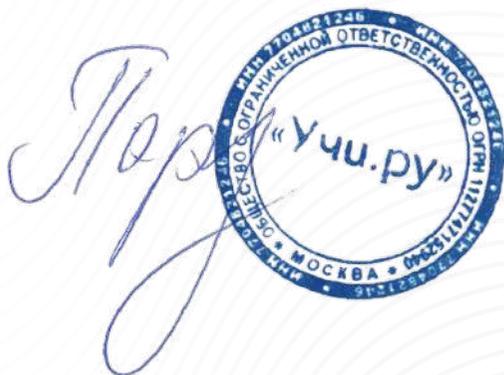
Симкина Любовь Александровна

принял(а) участие в качестве слушателя
**всероссийского онлайн-совещания «Августовка Учи.ру 2021.
Главное событие перед стартом нового учебного года»**

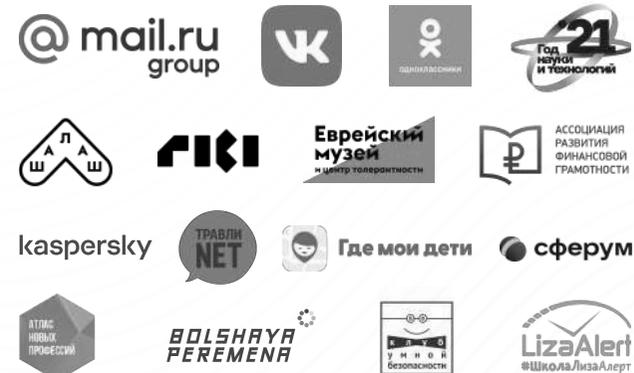
продолжительностью 15 часов,
17–19 августа 2021 года

номер сертификата:
0795-4355-128191569

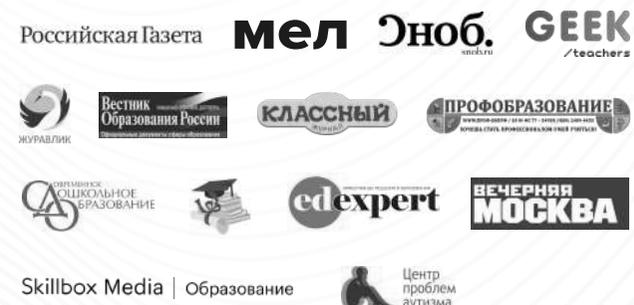
Руководитель образовательной
платформы Учи.ру
И. А. Паршин



ключевые партнеры проекта



информационные партнеры проекта



UCHI.RU

ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»
Ханты-Мансийский АО — Югра

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Сургутская технологическая школа"

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что
Симкина Любовь Александровна

занял(а)

I МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам сентября 2021 учебного года

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

И. А. Паршин





Всероссийская онлайн-олимпиада
«Олимпийские игры на Учи.ру по русскому языку» для 1–9 классов
Октябрь 2020

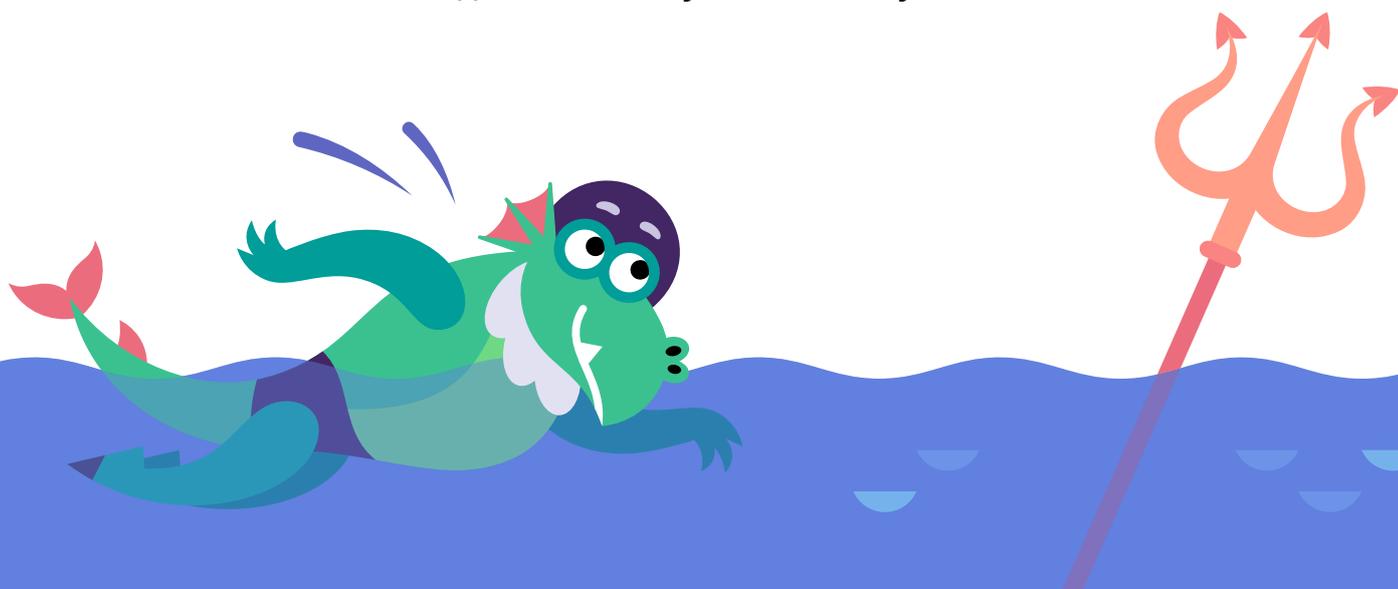
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый (-ая)

Симкина Любовь Александровна!

Платформа Учи.ру благодарит Вас за помощь
в проведении всероссийской онлайн-олимпиады
«Олимпийские игры на Учи.ру по русскому языку» для 1-9 классов.

Желаем дальнейших успехов в обучении!



Благодарственное письмо № 2009-2-470481

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



При поддержке:

Г. Г. Симонян

UCHI.RU

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Комплексный анализ текста (8 класс)

1. Прочитайте текст

Вопрос о словосочетаниях в русском синтаксис... имеет большую историю. *Еще М.В. Ломоносов «Российской грамм...атике» (1775 г.) описал связи частей речи на основе синтаксических свойств ст...ржневых слов.* Однако и настоящ... время проблема словосочетания (не) явля...тся решен...ой. Главным дис...кус...ионным вопросом т...ории словосочетания являет...ся следу...щий: сущ...ствует ли словосочетание вне предл...жения, в которое оно входит как «стр...ительный мат...риал» (на) ряду со словоформой, или вычленяет...ся из предл...жения (на) ряду с другими сочетаниями слов?

В современ...ой синтаксической наук... существу...т два подхода к ис...ледованию словосочетания. Одни ученые (В. Виноградов и др.) рас...матривают как словосочетания лиш... те слова, которые соед...нены подч...нительной связью; другие называют словосочетаниями все соед...нения полнозначительных слов, которые обр...зуются в составе предл...жения и вычленяют...ся из него.

Таким образом, в словосочетании перекрещ...ваются разные уровни языковой системы: лексика, морфология и синтаксис. Поэтому словосочетание и можно определить как лексико-грам...атическое единство – сочетание двух (и более) знаменательных слов, связан...ых между собой подч...нительной связью.

(В. Круковер.)

2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему текста.
5. Определите основную мысль (идею) текста.
6. Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение.
7. Определите тип текста, обоснуйте свое мнение.
8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Произведите фонетический разбор слова **связью**.
10. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
11. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.
12. Дайте определение терминам: **лексика, морфология, синтаксис**.
13. Выпишите из текста сложные слова и определите способ их образования.
14. Произведите разбор следующих словосочетаний: **частей речи, два подхода**.
15. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4.
16. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.

Текст № 2

1. Прочитайте текст.

Лес стал пр...зрачным (не) стоит уже такой густой ст...ной заметно пор...дел. Это его р...скошный наряд упал на землю. Треплет теперь его ветер б...ет дождь пр...вращая (не) давний бархат и шелк в жалкие л...хмотья. Подсушат ветер и солнце опавшие листья, и наполнится лес таинствен...ым ш...рохом, будто маленькие гномики снуют по земле раз...скивая сокровища. Это и есть тот единствен...ый звук, который наруша...т лесную тишину. Тихий тогда лес и смирный. Но страшен он в (не) погоду. Жалобно и жутко стонут деревья раскач...вая голыми в...ршинами низко пр...гибаясь к земле, будто пытаются...ся спасти обнажен...ые ветки от холода.

Осенью долго можно бр...дить по пустын...му лесу и (не) встретить н... зверя н... птицы. Кажется, все жители его покинули а кто спрятался зат...ился пр...готовился к долгой зиме. (Не) порадуют красками и лесные п...ляны. шершавые серовато (к...ричевые) головки луговых васильков, сухие к...рзинки тысячелистников да какая (то) еще трава все того же серого цвета – вот единствен...ое укр...шение лесных полян. За (то) полыхают р...биновые кисти освещая сумрачный лес горят красные кусты бузины разр...дились, словно елочными игрушками, кусты шиповника. Это деревья и кустарники прощаясь с летом устраивают наст...ящий красочный бал.

(Из журнала «Юный натуралист».)

2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему текста.
5. Определите основную мысль (идею) текста.
6. Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение.
7. Определите тип текста, обоснуйте свое мнение.
8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Выпишите из текста эпитеты, олицетворения.
10. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
11. Из последнего предложения выпишите все словосочетания. Произведите разбор одного из них.
12. Разберите по составу слова: **наполнится, тысячелистников, освещающая.**
13. Произведите морфологический разбор слова (он) **страшен.**
14. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5.
15. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
16. Графически обозначьте в тексте причастные и деепричастные обороты.

Текст № 3

1. Прочитайте текст

Хорош... лес ран...ей и поз...ней весной, когда нач...нает пробуждат...ся в нем сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Та...ет зимний снег. Над головой видны осыпан...ые надувши...мися см...листыми почками тонкие ветки берез. Нач...нают петь первые пр...летные птицы токуют в глухих местах тяж...лые глухари. Опавш...й хвоей осыпан под елями ноздрястый снег. На лесных п...лянах первые по...вились пр...талины. На обнаживш...хся кочках видны зелен...ые крепкие листики брус...ники. Кое (где) на пр...греве нач...нают зацв...тать, ковром разр...стаются подснежники-перелески. Пахн...т см...листыми почками корою деревьев. Поют дрозды. На в...ршине высокого дерева, весь в лучах во (з;с)ходящего солнца, воркует дикий голубь-витютень.

Многое можно услышать в пробуждающ...мся весен...ем лесу. *Тонко пищат рябчики гугукуют по ночам (не) видимые совы.* Кукуют кукушки. На (не) проходимом болот... водят весен...ие хороводы пр...летевшие журавли. Над ж...лтыми золотистыми пуховиками цв...тущей ивы жуж...ат пч...лы. А в кустах на берегу реки защ...лкал звонко запел первый соловей.

(И. Соколов-Микитов.)

2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему текста.
5. Определите основную мысль (идею) текста.
6. Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение.
7. Определите тип текста, обоснуйте свое мнение.
8. Расставьте всего три недостающих знака препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Произведите фонетический разбор слова *поют*¹.
10. Выпишите из текста эпитеты, метафоры.
11. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
12. Объясните, как вы понимаете выражение *ноздрястый снег*.
13. Выпишите из текста 2-3 примера слов, образованных *приставочным* и *суффиксальным* способами образования.
14. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4.
15. Подчеркните в тексте грамматическую основу предложений.
16. Выпишите из текста сказуемые, определите их тип.
17. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.

О.Ю. Талашевой
и Н. Паткиловой

Саша
16.11.18

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»

Руководителям муниципальных
общеобразовательных
организаций

(МАУ «Информационно-методический центр»)
ул. Декабристов, 16, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ-Югра, 628416
Тел. (факс) 52-56-57
E-mail: cro@admsurgut.ru

16.11.2018 № ЦИМЦ-1940/18

Об участии в программе повышения
орфографической грамотности
обучающихся 9-х классов «ОРФО-9»

В соответствии с приказом департамента образования Администрации города от 07.11.2018 № 12-27-896/18 «Об утверждении тактического плана мероприятий по развитию муниципальной системы образования города Сургута на 2018/19 учебный год» с ноября 2018 года на территории города Сургута будет реализована программа повышения орфографической грамотности обучающихся 9-х классов «ОРФО-9».

В программе участвуют все образовательные организации (далее - ОО), реализующие программу основного общего образования. Участие ОО в программе осуществляется бесплатно.

Для участия в программе учителям русского языка в срок до 20.11.2018 года необходимо зарегистрировать Личный кабинет по ссылке <https://serm.ru/>, а также создать классы и внести в них учащихся. Инструкция по регистрации Личного кабинета прилагается (приложение 1).

Дальнейшая работа в программе «ОРФО-9» должна осуществляться в соответствии с Регламентом проведения «ОРФО-9» и Руководством педагога (приложение 2).

Дополнительно сообщаем, что в ближайшее время для учителей русского языка будет организован вебинар с авторами, разработчиками и организаторами программы «ОРФО-9» АНО «Центр Развития Молодежи» (г. Екатеринбург).

Дата и время проведения вебинара будет сообщено дополнительно.

Приложение 1: на 7 л., в 1 экз.;
Приложение 2: на 4 л. в 1 экз.

Директор

С.П. Гончарова