

Результаты государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ

Русский язык, 2019 год

Класс	Количество учащихся	Оценки			% успеваемости	% качества
		5	4	3		
11В	26	7	12	7	100	73
11Г	21	12	7	2	100	90
Всего	47	19	19	9	100	81
Итого					100	81

Литература, 2019 год

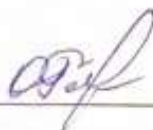
Класс	Количество учащихся, сдававших экзамен	Оценки			% успеваемости	% качества
		5	4	3		
11 В	2	2			100	100
11Г	1		1		100	100
Всего	3				100	100
Итого					100	100

Результаты государственной итоговой аттестации в форме ГВЭ

Русский язык, 2022 год

Класс	Количество учащихся	Оценки			% успеваемости	% качества
		5	4	3		
9Ж	11		5	6	100	45
Итого					100	100

Заместитель директора по УВР _____



Голышева О.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Курс «Литература и культурные традиции народов Севера»

Направление программы: общекультурное
5 класс

Разработчик:
Симкина Любовь Александровна,
учитель русского языка и литературы

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 5 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644) — для педагогов, работающих по ФГОС нового поколения на ступени основного общего образования.
- Образовательной программой образовательного учреждения;
- Положением о рабочих программах.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Программы спецкурса по литературе «Литература и культурные традиции Обь-Иртышского Севера»: 5-7 классы / Государственное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Институт повышения квалификации и развития регионального образования, кафедра гуманитарного образования (авт.-сост.: Т. П. Антипова, Т.А. Астраханцева, Т.М. Соколова и др.) - Ханты-Мансийск: Информационно-издательский центр, 2004.
- Требованиями к составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.

Данный курс знакомит с литературой и культурными традициями родного края через мифопоэтическое и художественное слово народов Севера. Ценность курса заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к литературе и культуре родного края, помогает полнее осознать связь литературы с культурной жизнью региона.

Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о Севере, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий.

Программа составлена с учётом дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам.

Программа имеет большое познавательное и воспитательное значение. Занятия помогут обогатить знания учащихся, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за свой край.

Программа имеет большое практическое значение: учащиеся осваивают игры и забавы народов Севера. Настоящая программа составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста, содержит возможности для развития через игровую деятельность, для удовлетворения потребностей каждого в общей положительной оценке себя в коллективе.

Таким образом, курс «Литература и культурные традиции Севера» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Срок реализации программы: 1 год.

Программа рассчитана на 35 часов.

Режим занятий: 1 час в неделю

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая.

Возраст обучающихся: 11-12 лет.

Цель программы - приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию Севера.

Основные задачи:

- 1) познакомить с литературой и ее ролью в изучении родного края, с народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни разных народов, культурными традициями, особенностями быта коренных жителей;
- 2) научить понимать и грамотно применять литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- 3) формировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей;
- 4) развивать творческий потенциал, способность к художественному самовыражению, познавательную и творческую активность;
- 5) воспитывать патриотизм, чувство сопричастности к традициям и культуре своего народа, уважительное отношение к традициям коренных жителей Севера, толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов;
- 6) воспитывать адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других.

Личностные универсальные действия:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры народов Севера;
- знание основных принципов и правил отношения к природе, основ здорового образа жизни;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.

Коммуникативные универсальные действия:

- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- стремление устанавливать доверительные отношения, взаимопонимание, способность к эмпатии.

Познавательные универсальные действия:

- выполнение исследовательских или проектных работ на выбранные темы;
- развитие способности к самоуправлению своей деятельностью;
- умение анализировать, классифицировать, сравнивать, выделять критерии и оценивать факты, события, явления, процессы.

Регулятивные универсальные действия:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

Планируемые результаты

По окончании изучения курса в 5 классе обучающиеся будут **иметь представление:**

- об уникальном литературном и культурном наследии Севера, о самобытности устного творчества коренных жителей.

Личностные результаты:

1. Практически использовать литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
2. Расширять круг чтения фольклорных произведений народов Севера;
3. Знать особенности быта, основные промыслы и ремёсла коренных жителей;
4. Интерпретировать лучшие образцы литературного творчества писателей Югры;

Метапредметные результаты:

5. применять на практике полученные знания, осуществлять работу по карте;

- б. разрабатывать и создавать проекты (макеты, карты, схемы, др.), применяя приёмы моделирования;
- самостоятельно подготавливать информацию (электронную презентацию), пользуясь различными источниками;
 - соблюдать правила взаимодействия при проведении народных игр.

Формы организации деятельности учащихся:

- ролевые этюды
- инсценирование сказок
- мини-сочинения
- игры-викторины
- мини-спектакли
- выставки рисунков, творческих работ, проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Введение. Мой адрес – Сибирь.

1. Облик родной земли. Любовь к Родине, родным просторам в творчестве русских поэтов: В.А. Жуковского, А.В. Кольцова, Н.П. Огарева, С.А. Есенина, И.С. Никитина. Знаковая точность стихотворений.

Пейзажи Севера в изображении сургутских поэтов. В.П. Замятин «Весенняя песня».

Еремей Айпин «Я слушаю Землю» (отрывок из романа «У гаснущего очага») Чуткость писателя-ханты к окружающему его миру. Прием олицетворения в произведении.

2. Речная Россия. Река в мифологическом представлении. Мифы о происхождении рек из крови богатырей.

Путешествие по географической карте России. Образ речной России. Волга-матушка как источник устного народного творчества. Мотив связи Волги и Дона с волей.

Важнейшие реки Сибири. Родная река. Народные легенды об Оби. Специфика жизни сибирских рек: вскрытие, замерзание. Ритуалы, сопровождающие вскрытие реки.

Образ родной реки в творчестве северных поэтов: Л. Донченко, Л. Степановой, В. Замятина.

Река Обь глазами путешественников из прошлого. Знакомство с этнографическими материалами.

С. Курилов «Островок на стрежне». Сила любви жителей Севера к родной природе, к речному простору.

3. Мой дом на карте Родины.

Места прежнего проживания на карте Родины. Семейные реликвии, связанные с местами прежнего проживания (или рождения). География семьи на карте.

Поэтическая подборка: Н. Рубцов «Тихая моя родина», А. Лазарева «Ностальгия».

Тема родного дома в произведениях русских писателей Н.Д. Телешова и В. Астафьева.

Современные и старые карты Западной Сибири.

4. Символы родной земли.

Понятие о геральдике. Проблема исторической символики, отраженная в гербах. Семейный герб.

Государственный герб, флаг и гимн России. Гимн Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Геральдика Сибири. Гербы старых сибирских городов.

II. «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Вступительная статья к разделу «Сказка как жанр фольклора».

1. Странные герои веселых сказок (сказки о предметах окружающего мира):

«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка), братья Гримм «Соломинка, уголек и боб», «Стружка, Зоб и Стелька» (хантыйская сказка). Свойства и качества предметов вещного мира.

2. Сказки ни о чем, но почему: «Зайчик» (хантыйская сказка), «Кочет и курица» (русская народная сказка). Связи явлений мира друг с другом. Установление причинно-следственных связей между предметами. Предметы и их свойства. Олицетворение предметов окружающего мира в сказках.

3. Мой предок – медведь? Сказки о животных. Проявление тотемизма в русской народной сказке «Медведь – липовая нога».

4. «Умные» сказки (сказки по принципу «почемучки»). Функции «почемучек». Попытка объяснения явлений окружающего мира в сказках.

5. Сказки о крошечных героях. Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» и ее хантыйский аналог «Сынок с оленьи ушко». Сказочный, чудесный персонаж, помощник в бытовых ситуациях. Мир охотника-ханты. Лес как место промысла, как враждебное человеку место, как неожиданная помощь человеку в трудных ситуациях, как священное место.

5. Сказки о премудрых женах. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» и хантыйская сказка «Орел». Волшебный мир сказки, сказочное двоемирие. Мифологическая картина мира в сказке.

6. Сказки о борьбе с чудовищами. Сказочные противники в хантыйской сказке «Бабушка Сясами и внук Имихилы». Сюжеты о змееборстве в русских и татарских народных сказках.

7. Сказки о мудрецах и хитрецах. «Сказка про умного старика» (хантыйская сказка) и русская народная сказка «Шабарша» (в обработке Афанасьева). Тактика обмана, хитрости, смекалки; прием иносказания в сказках.

8. Небылицы. Принцип абсурда в небылицах. Хантыйская сказка «Манть-ку» и ее русские аналоги.

III. Народная мудрость Сибири.

1. О пословицах и поговорках народов ханты и манси. Традиционные занятия хантов и манси, нашедшие воплощение в пословицах.

2. Загадки народов Севера. Отражение предметов окружающего мира в загадках.

3. Игры народов ханты и манси. Игра как способ познания мира и взаимодействия с природой.

Учебно-тематический план

№	Тема	Дата		Форма занятия	Виды деятельности	Теоретическая часть	Практическая часть	Примечание
		план	факт					
1,2	Облик родной земли			Виртуальное путешествие	Актуализировать сведения о крае Сопоставлять пейзажи России с пейзажами Севера	Ознакомление с планом и задачами работы Пейзаж, ландшафт, палитра, патриотизм	Викторина, устное словесное рисование Выразительное чтение стихов. Создание рисунков	
3.	Пейзажи Севера в изображении сургутских поэтов			Занятие-концерт	Владеть приёмами выразительного чтения	Рассказ о поэте-земляке	Конкурс чтецов	
4.	Е. Айпин «Я слушаю Землю». Чуткость писателя-ханты к окружающему его миру			Студия	Определять идею, тематику, компоненты сюжета, отвечать на проблемные вопросы Рисовать возникшие ассоциации	Рассказ о писателе	Анализ отрывка из романа Е. Айпина, игра на ассоциативное восприятие	
5.	Речная Россия			Виртуальное путешествие по речной карте России	Работать с картой Читать и анализировать	Терминологическая база	Составление брошюры «Реки России»	

					легенды и мифы.			
6.	Реки Сибири. Образ родной реки в поэзии			Концерт Путешествие	Отрабатывать навыки выразительного чтения. Презентовать поэтические произведения, рисовать картины природы	Значение реки Ас-най (Обь) для северных народов, особенности ее восприятия	Конкурс чтецов Анализ стихотворений, иллюстраций, рисунков	
7.	С. Курилов «Островок на стрежне». Сила любви жителей Севера к родной природе			Заседание Клуба любителей слова	Читать и анализировать фрагменты рассказа	Любимый уголок природы	Мини-сочинение Викторина	
8, 9	Мой дом на карте Родины			Беседа Игра	Работать с картой. Интерпретировать поэтические и прозаические произведения	Ностальгия	Составление презентации «Мой дом на карте Родины»	
10.	Символы родной земли			Защита индивидуального мини-проекта	Выполнить творческую работу	Знакомство с символикой России и края	Создание семейного герба, герба класса	
11.	Странные герои веселых сказок			Коллективное чтение сказок	Сопоставить сказки разных народов	Понятие сказки, фольклора Сказка как жанр фольклора	Иллюстрирование сказки, творческий пересказ, составление соб-	

							ственной сказки	
12.	Сказки ни о чем, но почему			Ролевые этюды	Инсценировать сказки разных народов	Связи явлений мира друг с другом. Олицетворение предметов окружающего мира в сказках.	Выразительное ролевое чтение	
13, 14, 15	Мой предок - медведь? Умные сказки			Творческая работа	Отвечать на вопросы, составлять цитатный план	Сказки о животных. Проявление тотемизма. Попытка объяснения явлений окружающего мира в сказках.	Творческая работа «Эту сказку придумал я».	
16, 17	Сказки о крошечных героях			Викторина, конкурс на лучшего чтеца сказки	Характеризовать сказочных героев. Выявлять проблему произведения	Мир охотника-ханты. Лес как место промысла, как враждебное человеку место, как неожиданная помощь человеку в трудных ситуациях, как священное место.	Викторина	
18, 19	Сказки о премудрых женах			Коллективное чтение сказок	Читать и комментировать сказки. Выделять средства художественной	Волшебный мир сказки, сказочное двоемирие. Мифологическая картина мира в сказке.	Иллюстрирование сказки	

					выразительности			
20, 21.	Сказки о борьбе с чудовищами			Коллективное чтение сказок	Читать по ролям и пересказывать произведения	Сюжеты о змеборстве в русских и татарских народных сказках.	Инсценирование сказки	
22, 23	Сказки о мудрецах и хитрецах			Коллективное чтение сказок	Проводить устное рисование, выявлять детали, раскрывающие образ героев	Тактика обмана, хитрости, смекалки; прием иносказания в сказках.	Составление словаря диалектных слов	
24	Небылицы			Творческая работа	Сочинять небылицы	Принцип абсурда в небылицах	Создание сборника творческих работ	
25, 26.	Жилище северного человека			Заочная экскурсия	Описывать жилище северного человека, работать над индивидуальным заданием	Традиционные жилища аборигенов Севера	Изготовление макета чума	
27.	Традиционные занятия северного человека			Заочная экскурсия на хантыйское становище	Писать мини-сочинение по фильму «Алёнка»	Образ жизни северного человека: рыболовство, охота, оленеводство		
28.	Представление народов ханты и			Эвристическая беседа	Работать с иллюстрациями,	Мифологизация. Одухотворен-	Устные рассказы детей на ос-	

	манси о природе				создавать устные рассказы. Рисовать возникшие ассоциации	ность предметов окружающего мира	нове прочитанного	
29, 30.	О пословицах и поговорках народов ханты и манси			Познавательная игра	Группировать пословицы и поговорки по темам	Традиционные занятия ханты и манси, нашедшие воплощение в пословицах.	Игра «Закончи пословицу»	
31, 32.	Загадки народов Севера			Викторина	Записывать крылатые изречения и цитаты. Конкурс загадок	Отражение предметов окружающего мира в загадках.	Составление загадок, проигрывание загадок народа манси	
33, 34.	Игры народов ханты и манси			Игра	Разучивать и инсценировать игры народов Севера	Игра как способ познания мира и взаимодействия с природой.	Разучивание народных игр	
35	Итоговое занятие «Югра-мой край родной»			Выставка	Презентовать проектные работы		Экспозиция творческих работ (проектов)	

Список литературы

1. Айпин Е.Д. У гаснувшего очага: Повесть в рассказах о верованиях, обычаях, обрядах и преданиях народа ханты (остяков) Обского Севера. - Екатеринбург: Сред - Урал. кн. изд-во; Москва: ЗАО «Фактория Арктики», - 1998.
2. Айпин Е.Д. Посреди бора длинный хвост (из серии «Загадки моего детства») М.: Литературная Россия, - 2002.
3. Бахлыков П.С. Юганские ханты: история, быт и культура: Краткое историческое повествование о ханты Сургутского района/ Послесловие С.Г. Пархимовича - Тюмень: «СофтДизайн», - 1996.
4. В.В. Винокурова, Ю.А. Сем; Художник А.М. Гусаров. Сказки народов Севера - СПб.: Издательство «Дрофа», Санкт-Петербург, 2001.
5. Замятин В.П. Под синим пологом лесов: Сборник стихов и прозы. - Сургут: РИИЦ «Нефть Приобья», - 2001.
6. Ковган Е.Е., Кошкарева Н.Б., Соловар В.Н. Сказки народа ханты: Ханты ёх моньшат: Книга для чтения в младших и средних классах (казымский диалект). Под ред. Е.А. Нёмысовой, Е.К. Скрибник. - СПб.: ТОО «Алфавит», - 1995.
7. Круглов Ю.Г. Сказки. Б-ка русского фольклора; Т. 1 - 3. - М.: Сов. Россия, -1989.
8. Кулемзин В.М. Игры детей обско-угорских народов; Под редакц. Е.А. Немысовой. СПб: ТОО «Алфавит», - 1999.
9. В.И. Сподина. Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты) – Мегион: - 1995.
10. Энциклопедия Ханты–Мансийского автономного округа в 3-х томах. Справочное издание – ИД «Сократ» – Ханты-Мансийск: - 2000.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сургутская технологическая школа»**

Программа
внеурочной деятельности
«Клуб семейного чтения»

Автор:
Симкина Любовь Александровна,
учитель русского языка и литературы

2021-2022 учебный год

*«О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги,
если бы я мог показать тебе их красоты!»
(Из наставления древнеегипетского чиновника сыну)*

Пояснительная записка

В МБОУ СТШ реализуется федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897.

Рабочая программа по внеурочной деятельности клуба «Семейное чтение» для обучающихся 8 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897).
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова,. – М.: Просвещение, 2011.
5. Учебный план МБОУ СТШ на 2021- 2022 учебный год
6. Положение о рабочей программе МБОУ «СТШ»

Учебный процесс складывается из классных занятий и разнообразных занятий во внеурочное время. Классная и внеклассная работа по предмету дополняют друг друга, и лишь в их взаимодействии возможно осуществление тех сложных задач, которые требует современная школа.

Данная программа внеурочной деятельности «Семейное чтение» для 8 класса относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Настоящая программа разрешена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Внеклассная работа, расширяя и углубляя программный материал, развивает самостоятельность, творческую инициативу ученика, формирует его учебную компетентность, пробуждает интерес к предмету.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого обучающегося, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Актуальность программы

Мы живем в век знаний. Можно сказать, что нас окружает океан информации. Политика, наука, финансы, бизнес, техника, строительство, сельское хозяйство - ни одна отрасль жизни не может существовать без

информации. Информацию ищут, находят, хранят, защищают, передают, копируют, уничтожают. Чтобы не утонуть в этом океане знаний, ученые всего мира ищут универсальную форму для хранения и поиска информации. На сегодняшний момент книга - самый доступный, простой и надежный источник информации.

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

Вместе с тем, чтение, как универсальная культурологическая техника, остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать и т. д.

Исследования социологов и педагогов констатируют снижение уровня грамотности и распространение функциональной неграмотности (т.н. «вторичной неграмотности») тех, кого учили, но не научили читать, не сделали настоящими читателями. Функциональная неграмотность появляется достаточно рано, уже в начальных классах, после того, как детей научили читать и писать. По данным ученых, в 5 классе 60% учеников не владеют необходимыми навыками чтения и письма. Треть выпускников основной школы не может пользоваться таким основным инструментом информации, как чтение. У детей должно воспитываться осознание ценности и специфического значения книг, газет, журналов, электронных носителей информации.

Одним из факторов в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Не читающие родители воспитывают не читающих детей. Следовательно, на сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума.

Важнейшая роль в воспитании личности принадлежит книге. В.А. Сухомлинский писал: «Школа - это, прежде всего книга. Воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения».

В развитых странах уже поняли, что только общество читающее может быть обществом мыслящим. Обществу, которое хочет использовать новейшие достижения человеческой мысли, нужно, чтобы мыслящих людей было как можно больше.

Исходя из актуальных проблем, **предлагаю следующую гипотезу**, если мы, привлечем родителей к семейному чтению через просвещение, творчество, неформальное общение, родители станут активнее взаимодействовать со своими детьми. Это создаст максимально благоприятные условия для повышения культуры чтения в семье, развития у детей способности самостоятельного мышления, возрождения традиции семейных чтений, и, в конечном итоге, приведёт к повышению уровня грамотности обучающихся.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей и задач:

- создание оптимальных условий для приобщения детей и родителей к совместному чтению путём удовлетворения их информационных потребностей и развития творческих способностей;
- приобщение детей и родителей к чтению, как средству межличностного общения и развития способностей к творческому самообразованию;
- возрождение традиции семейных чтений;
- повышение культуры чтения в семье;
- приобщение учеников к посещению школьной библиотеки;
- развитие у детей способности самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- развитие у детей с ОВЗ коммуникативных умений, необходимых для эффективной социализации в обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт впервые в истории нашего образования обозначил не содержание, которое надо «пройти» за время обучения в школе, а главные образовательные результаты, которых должен достичь ученик к завершению этого жизненного этапа. Чтению как одному из главных инструментов самосовершенствования и получения знания отводится одно из ведущих мест в образовательном процессе. Это предполагает переосмысление многих привычных подходов к формированию и совершенствованию умений этого вида речевой деятельности.

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Уже в дошкольном возрасте дети отказываются от книг, предпочитая просмотр телевизионных передач и компьютерные игры. Сегодня в обществе чтение перестаёт быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему. Забота о детском чтении – это забота о будущем России, его интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале. Поэтому так важно именно в начальной школе научить ребёнка читать, сформировать у него техническую сторону чтения, умение работать с научно-познавательными и художественными текстами.

Особая роль в решении этой задачи принадлежит формированию у детей интереса (потребности) к чтению книг. Приобщая ребёнка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации. Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

Не только в школе, но и дома, в семье, мы должны учить детей любить книги. Для того чтобы дети полюбили читать необходимо, чтобы и учитель, и родители прививали интерес к чтению.

Семейный клуб чтения (КСЧ) - это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Программа предназначена для работы с детьми 8 класса и их родителями, рассчитана на 1 год.

Программа ориентирована на развитие интереса у детей и их родителей к совместному чтению художественной литературы, формирование художественного вкуса и эстетических потребностей, на укрепление семьи.

Цель КСЧ: развитие и совершенствование навыков чтения, формирование у детей интереса к книге, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи КСЧ:

- привлечь родителей к воспитанию читательского интереса у детей;
- использовать игровые формы для организации общения детей и родителей по прочитанным книгам;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- формировать представления об авторах художественных произведений, об особенностях их творчества.

Принципы построения программы

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога с родителями. В общении неуместны категоричность, требовательный тон.

2. Приемственность согласованных действий.

Взаимопонимание семьи и школы — это единое пространство, выстроенное по принципу уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности.

3. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений.

Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях школы и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы

личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

4. Индивидуальный подход к каждой семье.

Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

5. Учет возрастных особенностей детей.

Соответствие подобранной литературы возрастным особенностям и интересам учащихся.

Ценностные ориентиры программы

Результаты детей:

- у учащихся появляется интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями;
- учащиеся достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, строить речевые высказывания в ситуации общения.
- повышается словарный запас учащихся;
- учащиеся выразительно, с естественными интонациями читают стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- обращают внимание на оформление книги, на иллюстрации;
- учащиеся обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх;

Результаты родителей:

- Меняется стиль родителей в плане воспитания своих детей. Осознаётся важность и ценность детско-родительских чтений.
- Повышается уровень родительской компетентности, ответственности за воспитание своих детей.
- Родительский коллектив становится более сплочённым, устанавливаются партнёрские отношения со школой.
- Родители с детьми становятся постоянными посетителями библиотеки.

Условия работы клуба семейного чтения

Данная программа реализуется в рамках раздела «Внеурочная деятельность» по направлению общекультурного воспитания. Занятия клуба семейного чтения проводятся 4 раза в год. Формы используются разнообразные: литературное лото, викторина, конкурс, КВН, устный

журнал, фестиваль, ринг, выставка, литературный праздник, встречи с творческими людьми.

Но самое главное в ходе подготовки к занятию КСЧ – домашнее чтение. Заранее детям выдается список книг, которые необходимо прочитать. Готовясь к заседанию КСЧ, родители пишут отзывы о прочитанных книгах. Частым гостем заседаний КСЧ бывает библиотекарь. Он знакомит детей с новыми книгами, учит ребят работать со справочной литературой и детскими энциклопедиями и находить ответы на интересующие их вопросы.

Когда дети прочитывают предложенные им книги, проводится заседание КСЧ.

Содержание программы

Круг чтения - классическая, современная отечественная и зарубежная литература.

Классическая, современная отечественная и зарубежная литература: А.Н. Толстой «Русский характер», А. де Сент-Экзюпери «Планета людей», В.К. Железников «Чучело», В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка», Анна Гавальда «35 кило надежды».

Программа реализуется в три этапа: организационный, внедренческий и заключительный.

На первом, **организационном** этапе, уточняются цели и задачи работы Клуба, изучается список литературы, произведения которого предстоит прочитать учащимся, составляется план заседаний.

На втором этапе (внедренческий) осуществляется чтение книг учащимися. Контроль за чтением детей осуществляется через читательские дневники, которые ведут ученики с родителями.

На заключительном этапе организуется заседание клуба в соответствии с планом работы.

Планируемые результаты реализации программы

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Предметные результаты:

- овладение осознанным и выразительным чтением;
- умение ориентироваться в книге;
- формирование читательской компетентности: потребность в постоянном чтении книг, владение приемами работы с текстом, понимание прочитанного и прослушанного, умение самостоятельно выбрать книгу и оценить её;
- умение составлять отзыв по книге.

Личностные УУД:

- обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию (умение поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и

умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Виды личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД: обеспечивают обучающимся организацию своей деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталонов, реального действия и его результата, внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищем;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).
- разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).
- управление поведением партнёра с точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).

Тематическое планирование работы клуба семейного чтения в 8 классе

№ п/п	Заседание	Формы работы	Дата	
			План	Факт
1.	Организационное заседание Клуба семейного чтения. План мероприятий	Составление плана работы на год. Тестирование учащихся класса об уровне сформированности представлений о книге как источнике информации. Список рекомендуемой литературы для Семейного чтения		
2.	Антуан де Сент-Экзюпери. Знакомство с писателем	Составление визитной карточки-биографии писателя.		
3.	Библиография произведений А. де Сент-Экзюпери	Составление библиографического списка произведений писателя		
4.	Вечные ценности в произведениях А. де Сент-Экзюпери	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Обмен мнениями		
5.	Роман А. де Сент-Экзюпери «Планета людей»	Пересказ фрагментов произведения, анализ ключевых эпизодов. Словарная работа, работа над нравственными понятиями		
6.	Два мира в романе «Планета людей»	Беседа		
7.	Совместное с родителями заседание клуба семейного чтения «Человек раскрывается в борьбе с препятствиями...»	Литературный аукцион кроссвордов по произведениям Антуана де Сент-Экзюпери. Семейная викторина по произведениям писателя		

8.	В.К. Железников. Знакомство с писателем	Составление визитной карточки-биографии писателя		
9.	Повесть В.К. Железникова «Чучело»	Беседа. Просмотр иллюстраций к произведениям. Анализ ключевых эпизодов		
10.	Конфликт в детском коллективе	Словарная работа, работа над нравственными понятиями. Громкие чтения и обсуждение прочитанного		
11.	Экранизация повести «Чучело»	Просмотр эпизодов фильма. Конкурс на лучший отзыв о просмотренном фильме		
12.	Современные подростки... Какие они?	Дискуссия		
13.	Совместное с родителями заседание клуба семейного чтения «Истинная сила заключается в доброте, самопожертвовании и правде»	Беседа. Семейная викторина по произведениям В.К. Железникова		
14.	В.П. Астафьев. Знакомство с писателем	Составление визитной карточки-биографии писателя		
15.	Произведения В.П. Астафьева для детей	Беседа. Обзор произведений писателя. Просмотр иллюстраций к произведениям		
16.	Конкурс на лучшего знатока произведений В.П. Астафьева	Литературный аукцион кроссвордов		
17.	Инсценировка произведений В.П. Астафьева	Обсуждение эскизов костюмов, распределение ролей, составления сценария		

18.	Рассказ В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»	Словарная работа, работа над нравственными понятиями. Письмо литературному герою		
19.	Совместное с родителями заседание клуба семейного чтения «Всегда надо помнить о своей Родине...» (по рассказу В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»)	Пересказ основного содержания рассказа; анализ ключевых эпизодов. Семейная викторина по рассказу		
20.	Анна Гавальда. Знакомство с писательницей	Составление визитной карточки-биографии Анны Гавальда		
21.	Повесть Анны Гавальда «35 кило надежды»	Конкурс на лучший отзыв о повести		
22.	Произведения Анны Гавальда в кинематографе	Конкурс на лучший отзыв самостоятельно просмотренного фильма. Коллективный просмотр фрагментов фильмов		
23.	Конкурс на лучшее представление одной из новелл Анны Гавальда	Представление презентаций, рисунков, иллюстраций к новеллам. Литературный аукцион кроссвордов		
24.	Совместное с родителями заседание клуба семейного чтения по произведениям Анны Гавальда	Литературная композиция «Любовь, надежда и целеустремленность могут творить настоящие чудеса...»		
25.	Обзор произведений, посвященных Великой Отечественной войне	Подбор материала и оформление книжной выставки «Память огненных лет»		
26.	А.Н. Толстой. Знакомство с жизненным и творческим путём	Подготовка презентации биографии А.Н. Толстого. Викторина по произведениям писателя		

	писателя			
27.	Экранизация произведений А.Н. Толстого	Просмотр фрагментов фильмов по произведениям автора		
28.	Рассказ А.Н. Толстого «Русский характер»	Пересказ фрагментов произведения, анализ ключевых эпизодов. Словарная работа, работа над нравственными понятиями		
29.	Произведения русских писателей и поэтов о силе и негибкости русского характера	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений. Обмен мнениями		
30.	Егор Дрёмов –главный герой рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	Письмо литературному герою. Дискуссия «В чём сила и негибкость русского характера?»		
31.	Совместное с родителями заседание клуба семейного чтения по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»	Читательская конференция «Красота и сила русского характера» по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»		
32.	«Мы, потомки, обязаны помнить...» (занятие, посвященное ветеранам Великой Отечественной войны нашего города)	Литературная композиция «А был он лишь солдат...» Сообщения о ветеранах Великой Отечественной войны нашего города		
33.	«Через века, через года - помните...» - конкурс рисунков	Конкурс на лучший семейный рисунок к произведению о Великой Отечественной войне		
34.	Совместное с родителями заседание клуба семейного чтения «Он не вернулся из боя»	Читательская конференция по произведениям, посвящённым Великой Отечественной войне		
35.	Итоговое заседание членов клуба	Подведение итогов. Анкетирование. Награждение		

	семейного чтения	активных участников: детей и родителей		
--	------------------	--	--	--

Рекомендуемая литература

1. Диагностика учебной успешности в начальной школе/ Под редакцией П.Г.Нежнова, И.Д.Фрумина, Б.И.Хасана, Б.Д.Эльконина. - М.: Открытый институт "Развивающее образование", 2009
2. Методика обучения чтению: Учебно-метод. пособие /Сост.: Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2001.
3. А. де Сент-Экзюпери «Планета людей» / любое издание
4. В.К. Железников «Чучело» / любое издание
5. В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» / любое издание
6. Анна Гавальда «35 кило надежды» / любое издание
7. А.Н. Толстой «Русский характер» / любое издание
8. Боно Э. Шесть шляп мышления / Эдвард де Боно ; пер с англ. – Минск, 2006.
9. Татьяна Степичева «Семейное чтение. Зачем?» из сборника «Школьному библиотекарю о семейном чтении» М., 2007.
10. Тренинги толерантности / под редакцией Г.У. Солдатовой. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006.