

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СТШ»
Л.М. Самигуллина
Приказ № СТШ -13-667/3
«30» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг

«Хореография»

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов в год 34 ч., в неделю 1 ч.
Педагог, реализующий программу:
Пархоменко Кристина Ивановна

СУРГУТ,

2023

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сургутская технологическая школа»

Название программы	Хореография
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Пархоменко Кристина Ивановна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	на заседании методического совета «30» августа 2023 г. Протокол №1 Директор МБОУ «СТШ» Л.М. Самигуллина «30» августа 2023
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Содействие всестороннему развитию личности школьника средствами хореографии.
Задачи	1. Развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность исполнения движений. 2. Развивать умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки. 3. Способствовать формированию правильной осанки.
Ожидаемые результаты освоения программы	1. Выполнять правила и последовательность исполнения ритмических упражнений. 2. Уметь выполнять основные первоначальные положения корпуса, головы, рук, ног. 3. Ориентироваться в классе (зале). 4. Концентрировать внимание на учебных занятиях. 5. Знать правила безопасности при выполнении физических упражнений.
Срок реализации программы	2023/2024
Количество часов в неделю/год	1/34
Уровень программы	Стартовый

Возраст учащихся	7-8 лет
Формы занятий	Практические занятия, игры - путешествия, праздники. Совместная творческая деятельность с родителями воспитанников.
Методическое обеспечение	Систематизированный комплекс учебно-методических работ и наглядного материала: - разработки занятий по хореографической деятельности - атрибутика (цветы, флажки, ленточки и др.)
Условия реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - танцевальный зал. - танцевальный станок и зеркала в полный человеческий рост. - концертно-сценические костюмы. - инвентарь для занятий (гимнастические коврики и резины). - аудиоаппаратура. - компьютер (ноутбук). - интерактивное оборудование (проектор для просмотра презентаций, фильмов, видеороликов на экране). - доступ в интернет. <p><i>Программные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - операционная система MS Windows XP. - антивирусная программа Антивирус Касперского. - MS Office 2003/2007.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по курсу «Хореография» составлена в соответствии с актуальной нормативной базой дополнительного образования детей в Российской Федерации:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

4. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 №229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

5. Постановление Администрации города от 13.12.2013 №8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на 2014-2020 годы» (с изменениями).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Данная программа разработана с учетом особенностей развития детей школьного возраста. Оригинальность программы заключается комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

— развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

— формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях и танцевальных движений;

— формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека.

Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение.

Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.

Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:
социально-педагогическая.

Уровень программы: стартовый.

Цель: Содействие всестороннему развитию личности школьника средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

1. Через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки.
2. Расширять музыкальный кругозор, пополнять словарный запас.

Развивающие:

1. Развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность исполнения движений.
2. Развивать умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.
3. Способствовать формированию правильной осанки.

Воспитательные:

1. Повышать интерес к занятиям через игровую деятельность.
2. Раскрывать творческий потенциал ребенка.
3. Воспитывать у детей интерес и потребность к занятиям.

Система условий реализации программы:

Для реализации программы в МБОУ СТШ имеются необходимые условия:

Материально-технические условия:

Танцевальный зал, зеркала, станки, инвентарь для занятий, концертно-сценические костюмы;

Техническая платформа:

Ноутбук, проектор, экран, аудиоаппаратура, доступ в интернет;

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического планирования в 2020-2021 учебном году:

Общий срок реализации программы	1 год
Возраст воспитанников	7- 8 лет
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	34 часа

Ожидаемые результаты:

Знают:

- Правила и последовательность исполнения ритмических упражнений.
- Основные первоначальные положения корпуса, головы, рук, ног.

Умеют:

- Координировать движения.
- Ориентироваться в классе и на сценической площадке.
- Концентрировать внимание на учебных занятиях.

Демонстрируют:

- Танцевальные этюды и танцы.
- Комплексы упражнений гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ритмика. Происхождение танца и хореографии.	2	2	
1.1	Работа над постановкой корпуса.	4	1	3
1.2	Работа над умением ориентироваться в пространстве.	4	1	3
1.3	Работа над развитием чувства ритма.	4	1	3
1.4	Танцевальные элементы.	4	1	3
1.5	Партерная гимнастика.	3	1	2
2	Учебно-постановочная работа.	2	2	
2.1	Танцевальная композиция «Олени и Оленеводы».	9	2	7
3	Открытое занятие.	2		2
	Итого	34	11	23

Информационно-методические условия:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991г.
2. Красовская В. М. «О классическом танце» в кн. Н. Базарова, В. Мей Азбука классического танца. Л., 1983г.
3. Метлов Н. А. Музыка - детям. М., «Просвещение». 1985г.
4. Пономарев А. Я. Психология творения. М., 1999г.
5. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М., «Просвещение». 1994г.
6. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. М., «Владос». 2003г.
7. Филатов С. В. От образности слова - к выразительному движению. М., 1993г.
8. Чудновский В. Э. Воспитание способностей и формирование личности.
9. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г.