

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
«30» августа 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СТШ»
О.Н. Финадеева
Приказ № СТШ -13-414/4
«30» августа 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг

«Секреты речи»

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов в год 34 ч., в неделю 1 ч.
Педагог, реализующий программу:
Ахмедова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов

СУРГУТ,

2024

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
 Наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сургутская технологическая школа»

Название программы	«Секреты речи»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Ахмедова Ольга Владимировна
Год разработки	2024
Где, когда и кем рассмотрена, утверждена дополнительная общеобразовательная программа	на заседании методического совета «30» августа 2024 Протокол №1 Директор МБОУ «СТШ» О.Н. Финадеева «30» августа 2024
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания; - развитие фонематического слуха; - развитие пространственной организации движений; - развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики; - формирование и развитие кинестетических ощущений; - воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; - формирование, развитие, коррекция слухозрительно-двигательной координации; - развитие физиологического и фонационного дыхания; - развитие чувства ритма; - развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков; - воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением; - формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> -стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; -различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; -воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; -развитие зрительного и слухового внимания; -правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; -определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки.
Срок реализации программы	2024/25
Количество часов в неделю/год	1/33
Уровень программы	Стартовый
Возраст учащихся	7-8 лет
Формы занятий	Групповая (10-14 человек)
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правдина О.В. «Логопедия», М., 1973 2. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. 3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М, Просвещение, 1985 4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000; 5. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности на уровне начального и основного общего образования в муниципальных общеобразовательных организациях в 2016-2017 учебном году №5424/16 от 14.09.2016.
Условия реализации программы	<p>Кабинет специалиста: учителя-логопеда;</p> <p>Интерактивный развивающий комплекс «Логопедический замок» Logo50;</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Ноутбук, ПК.</p> <p>Набор зеркал индивидуальных 6 шт.</p> <p>Музыкальный инструментарий, используемый в ходе занятий.</p>

Пояснительная записка

Данная программа была сформирована на основе методических разработок Волковой Г.А. «Логопедическая ритмика» и пособий по логоритмике Картушиной М.Ю., Гоголевой М.Ю., Кузнецовой Е.В. с учетом современных образовательных технологий: здоровьесберегающей, информационно-коммуникационной, игровой и технологией развивающего обучения.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предназначена для организации внеурочной деятельности младших школьников в 1–х классах, направлена на формирование готовности и способности обучающихся к успешному усвоению школьной программы, повышению уровня мотивации к обучению и мотивации к развитию социальных коммуникаций.

Программа внеурочной деятельности для обучающихся 1-х классов, составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС НОО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373, зарегистрирован Минюстом России 22 января 2009 года №15785);

Актуальность:

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного и двигательного запаса, общему оздоровлению организма, повышению общей учебной мотивации в целом.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание креативных и эмоционально - волевых качеств личности. Данный предмет позволит в игровой форме развить навыки общения, коммуникативность детей, а также подготовить их к более успешному прохождению курса русского языка в начальной школе.

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- развитие слухового внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;

- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- формирование и развитие кинестетических ощущений;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- развитие чувства ритма;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков;
- воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

В ходе логоритмических занятий используются следующие *средства*:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус (общеразвивающие, коррекционные);
- упражнения, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения для развития музыкального слуха;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- игровая деятельность;
- развитие творческой инициативы;
- заключительные упражнения на расслабление (релаксация).

Дополнительные средства адаптации:

- объяснение;
- наглядность;
- подражание по образцу;
- мультимедийные средства.

Логоритмическое занятие включает следующие *элементы*

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано, направлены на данный дефект.

Основной *формой организации* работы являются *урок*.

Учитель использует следующие *методы и приемы*:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера);
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

Общая характеристика курса

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики.

Все упражнения делятся на две большие группы:

упражнения, развивающие неречевые процессы:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- активизация всех видов внимания и памяти;

речевые упражнения:

- развитие дыхания, голоса;
- выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность;
- развитие артикуляционной и мимической моторики;
- координация речи с движением;

- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Место курса в учебном плане

Недельная нагрузка – 1 раз в неделю. Количество занятий в год – 33.

Результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

Предметные результаты

В результате изучения логоритмики ученик получит возможность:

- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- четко прекращать движение по сигналу;
- петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

Способы оценки планируемых результатов

Так как сам смысл логопедических занятий не столько оценить полученные знания и навыки, а помочь овладеть этими знаниями, поэтому как таковой системы оценивания нет, я использую мониторинг соотношений скомпенсированности учащихся в динамике их развития от 0 до 100%.

Результаты ОП	Формы контроля	Система оценивания
Личностные	Наблюдение, опрос, диагностика.	Мониторинг соотношений скомпенсированности в рамках 0-100%
Метапредметные	Наблюдение, коллективная работа, диагностика.	Мониторинг соотношений скомпенсированности в рамках 0-100%
Предметные	Внешний контроль (устный опрос, тестирование, диагностика)	Мониторинг соотношений скомпенсированности в рамках 0-100%

Содержание курса:

1. Музыкально-ритмические движения.

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки. Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

2. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т. д, «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

3. Музыкально-игровой материал.

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

4. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

5. Музыкальные инструменты.

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (ложки, погремушки, трещотки, носочки шумовые). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов. Правильная передача ритмического рисунка.

6. Танцевальные движения.

Бег на полу пальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг-хлопок. Кружение через правое плечо, кружение парами, кружение по кругу.

Тематический план курса «Секреты речи»

п/п	№ по теме	Тема	Количество часов
Раздел «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (9 часов)			
1	1	Игры на внимание «Вежливые слова», «Давай знакомиться».	1
2	2	Игры на четкое проговаривание звуков.	1
3	3	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка в сочетании с ритмическими движениями.	1
4	4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Выработка ритмичной ходьбы.	1
5	5	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	1
6	6	Пространственная ориентировка. Упражнения для координации движений.	1
7	7	Музыкально-ритмические игры на развитие движений рук и туловища.	1
8	8	Упражнения на развитие мелкой моторики «Пакмен».	1
9	9	Театральная игра под музыку.	1
Раздел «Музыкально-ритмические движения» (4 часа)			
10	1	Движения под музыку с хлопками. Игра «Поезд»	1
11	2	Исполнение на слух по подражанию несложных ритмических рисунков. Речь и музыка.	1

12	3	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Игровые упражнения.	1
13	4	Упражнения на развитие и формирование основных движений. Игра «Угадай».	1
Раздел «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (2 часа)			
14	1	Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1
15	2	Упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1
16	3	Речевое дыхание, мимическая выразительность.	
Раздел «Музыкально-ритмические движения» (5 часов)			
17	1	Упражнения на развитие точности, переключаемости.	1
18	2	Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка.	1
19	3	Согласование движений с пением.	1
20	4	Согласование движений с музыкой.	1
21	5	Развитие подражательных движений под музыку, без музыки.	1
Раздел «Ориентирование в пространстве» (2 часа)			
22	1	Развитие ориентировки в пространстве через движения под счет.	1
23	2	Выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1
Раздел «Музыкальные инструменты» (3 часа)			
24	1	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, барабан, трещетки, погремушки)	1
25	2	Правильная передача ритмического рисунка на инструментах, под счет.	1
26	3	Воспроизведение несложных музыкальных рисунков. Упражнение «Оркестр».	1
Раздел «Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (2 часа)			
27	1	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1
28	2	Счетные упражнения.	1
Раздел «Расскажи стихи руками, телом, головой, ногами!» (5 часов)			
29	1	Расстановка ритмических акцентов. Речь и руки.	1
30	2	Расстановка ритмических акцентов. Стихи и движения.	1
31	3	Речь и движение. Стихи о природе.	1
32	4	Речь и движение. Упражнение «Я - оркестр!»	1
33	5	Игра на синхронность «И танцуем и поем!»	1
	Итого:		33

Учебно-методическое и программное обеспечение

Используемые методические пособия и программы	1. Правдина О.В. «Логопедия», М., 1973 2. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. 3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М., Просвещение, 1985 4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2000; 5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002. 6. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности на уровне начального и основного общего образования в муниципальных общеобразовательных организациях в 2016-2017 учебном году №5424/16 от 14.09.2016.
Материалы для контроля	Диагностический материал (тесты, карточки, опросники).
Дидактический материал	1. CD «Весёлая логоритмика» Е. Железновой, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой. 2. Наглядные пособия (карточки; инструменты звуковые, шумовые) 3. Игры и раздаточный материал
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://www.logoped.ru/
Технические средства обучения	Проектор, интерактивная доска, ПК.

Список литературы

1. Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: <http://doinhmao.ru/>
2. Проект концепции ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. URL: http://www.herzen.spb.ru/img/files/stas/fgos/Koncepciya_FGOS_03.02_2014.pdf
3. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/>