

П Р И К А З

17.02.2022

№СТШ-13-87/2

Сургут

О проведении школьной методической
декады науки и творчества
в 2021/2022 учебном году

В соответствии с планом методической работы на 2021/2022 учебный год (приказ № СТШ-13-444/1 от 27.08.2021), Положением о школьной методической декаде науки и творчества МБОУ «Сургутская технологическая школа» (приказ № СТШ-13-181/1 от 09.03.2021), Положением о проведении школьной научно-практической конференции «Поиск и творчество» (приказ № 12-Ш-13-13-638/18 от 15.11.2018 с изменениями от 12.02.2020 приказ № СТШ-13-113/0), Положением об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов с целью усиления эффективности влияния методического пространства школы на становление и развитие профессиональных компетенций педагогов как основного условия повышения качества образовательного процесса, выявления, развития и поддержки интеллектуально одаренных, талантливых детей, совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей учащихся, обеспечения организационно-методические условий для развития УУД обучающихся, самостоятельного использования их обучающимися в разных видах деятельности, демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении избранной области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести школьную методическую декаду науки и творчества в период с 21.02.2022 по 05.03.2022 согласно плану (приложение 1).
2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению конференции и провести научно-практическую конференцию «Поиск и творчество» в период с 21.02.2022 по 05.03.2022 согласно графику (приложение 2).
3. Провести публичную защиту индивидуальных проектов учащихся 11 классов в рамках проведения научно-практической конференции «Поиск и творчество» и проектов участников школьной научно-практической конференции согласно графику (Приложение 3).
4. Контроль исполнения приказа возложить на Червинскую М.В., заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Директор

Подписано электронной подписью
Сертификат:
06B35387D4666CC54678BD7565F47AFC80711:3E
Владелец:
Самигуллина Лариса Мухамадияровна
Действителен: 18.03.2021 с по 18.06.2022

Л.М. Самигуллина

Рассылка:

1 экз. в Дело

2 экз. Червинской М.В.

План проведения школьной методической декады в 2021/2022 учебном году

1-4 классы

День математики и информатики 21.02, 28.02					
ФИО учителя	Мероприятие	Дата и время проведения	Место проведения	Класс (возрастная группа)	Кол-во человек
Смородинова Ольга Сергеевна	Блиц-турнир "Математические ступеньки "	21.02.2022 13.10, 14.00, 15.00, 16.00	Кабинеты: 311, 108, 304, 310	3 класс, 8-10 лет	30 чел. 30 чел. 30 чел. 30 чел.
Григоренко Татьяна Викторовна	Блиц-турнир "Смекай, считай, отгадывай"	21.02.2022 13.10, 14.00 15.00, 16.00	Кабинеты: 315, 308, 205, 306	3 класс, 8-10 лет	30 чел. 30 чел. 30 чел. 30 чел.
Прутян Ирина Викторовна	Интерактивная игра: "Математическая мозаика"	21.02.2022 9:30 10:30	Кабинеты: 106, 110	2 класс	29 чел. 29 чел.
Прутян Ирина Викторовна	Викторина "Занимательная математика"	21.02.2022 14:00,15:00, 16:00	Кабинеты:106, 103, 108	4 класс	28 чел. 28 чел. 30 чел.
Наумова Елена Лазаревна	Интеллектуальная игра "Самый смекалистый"	21.02.2022 08.30, 09.30, 10.30, 11.30	Кабинеты: 112, 107, 105, 109	2 класс	30 чел. 30 чел. 30 чел. 30 чел.
Барабошина Светлана Александровна	Интеллектуальная игра "Час веселой математики"	28.02.2022-10.30 01.03 -11.30	Кабинеты: 310 311	1 ж, 1 д	23 чел. 22 чел.
Шевченко Елена Валерьевна	Интеллектуальная игра "Математический ералаш"	21.02.2022 10.30	Кабинет 305	1б	27 чел
Григорьева Маргарита Юрьевна	Интерактивная игра "Математика вокруг нас"	25.02.2022 14:00 15:00 16:00	107 каб. 105 каб. 110 каб.	4 Ж 4 К 4 З	28 чел. 28 чел. 27 чел.
День русской словесности 22.02, 01.03					
ФИО учителя	Мероприятие	Дата и время проведения	Место проведения	Класс (возрастная группа)	Кол-во человек
Бродникова Ольга Викторовна	Литературная викторина "В мире сказок"	01.03.2022 8.30	308 кабинет	1В	29 чел.

Тухтубаева Эльза Айнулловна	Интеллектуальная викторина “Своя игра”.	01.03.2022 13.10.	308 кабинет	3 З	32 чел.
Птицына Александра Геннадьевна	Интеллектуальная игра “Тайны слова”	22.02.2022 15.00 14.00	109 105	4 Е 4 В	28 чел. 28 чел.
Кулашкина Алёна Николаевна Радке Лариса Александровна	Конкурс громкого чтения «Потомство мое, прошу брать с меня пример!» на основе рассказов « О Суворове и русских солдатах» С.П.Алексеева.	22.02.2022 15.00 14.00	112 105 113 101	4Б 4Д 4И 4К	30 чел. 30 чел. 28 чел. 28 чел.
Кашфуллина Ляйсан Илдаровна	Конкурс “Лучший каллиграф - 2022”	22.02.2022 13.10 14.00 15.00	304,305,107 каб.	3 класс, 8-10лет	30 чел. 30 чел. 30 чел.
Остапчук Олеся Владимировна	Викторина “Сказочный калейдоскоп”.	28.02.2022 08.30	315 кабинет	1 З класс	27 чел.
Снеткова Надежда Геннадьевна	Викторина “Мишуткина академия”	22,02.2022 08.30	110	2 Л	30 чел.
Сиротина Надежда Аполлинарьевна	Путешествие-игра. ”Фольклор от самой колыбели”	28.02 01.03.2022 8.30 11.30	Кабинеты: 310, 311	1 д 1ж	23 чел. 22 чел..
Димитриева Галина Алексеевна	Викторина “Занимательный русский язык”	15 .00 16.00	Кабинеты 103, 106	4 А 4 Г	28 чел. 28 чел.
Илеева Светлана Сарсембаевна	Интеллектуальная игра “Турнир знатоков”	22.02.2022 08.30	209 кабинет	1А	28 чел.
Капунова Любовь Анатольевна	Интеллектуальная игра “Умники и умницы”	22.02.2022 14.00 15.00	Кабинет 110	4 З 4 Ж	27 чел. 28 чел.
Жигулова Екатерина Александровна	Литературная викторина “Все мы любим сказки”	22.02.22	211	2И	30 чел.
Строкатова Ольга Борисовна	Турнир “Знатоки русского языка”	22.02.22 08.30, 09.30	109 106	2е 2н	30 чел. 28 чел.
Строкатова Ольга Борисовна	Турнир “Знатоки русского языка”	22.02.22	206	3б	29 чел.
Петрова Лариса Вениаминовна	Игра “В гостях у Доброслова”	01.03.22 8.30 10.30	112 101	2 класс	30 чел. 29 чел.

Андреева Светлана Валерьевна	Игра “Загадки русского языка”	02.03.22 13.10 16.00	310 315	3 класс	30 чел. 30 чел.
День естественно-научных дисциплин 24.02, 03.03					
ФИО учителя	Мероприятие	Дата и время проведения	Место проведения	Класс (возрастная группа)	Кол-во человек
Малинина Юлия Анатольевна	Викторина “Зарядка для ума”	24.02	кабинет	2М	12 чел.
Кустарникова Ольга Анатольевна.	Квест-игра «Академия безопасности»	24.02 11.30ч	102 кабинет	23	30 чел.
Кустарникова Ольга Анатольевна.	Викторина “Страницы истории России”	03.03 14.00ч 15.00ч 16.00ч 17.00ч	103 кабинет 112 кабинет 106 кабинет 101 кабинет	4А 4И 4Г 4Д	28 чел. 29 чел. 28 чел. 30 чел.
Снеткова Надежда Геннадьевна	Интеллектуальная викторина “Игротека”	24.02.2022 10.30 11.30 12.20	113 109 107	2 И 2 Б 2 А	30 чел. 30 чел. 30 чел.
Ксенафонтова Ольга Михайловна	Интеллектуальная игра”Турнир знатоков природы”	24.02.2022 13-10 14-00	306 108	3Г 3Д	30 чел. 30 чел.
Ксенафонтова Ольга Михайловна	Интеллектуальная игра”Турнир знатоков природы”	03.03.2022 16-00 17-00	209 311	3Б 3Е	29 чел. 30 чел.
Григорьева Маргарита Юрьевна	Викторина “Страницы истории России”	26.02.2022 12:00 14:00 14:50	105 110 107	4 К 4 З 4 Ж	28 чел. 27 чел. 28 чел.

5-11 классы

№	Мероприятие	Классы	Ответственные педагоги
День математики и информатики 21.02.2022, 28.02.2022			
1	День рождения числа π	21.02.2022 6 классы	Герасимова А.Р.
2	Математическое соревнование для 6 классов	28.02.2022 6 классы	Герасимова А.Р.
3	Решение дробных рациональных уравнений	21.02.2022 8И, 9И	Дубинина Т.В.
4	Сложение и вычитание десятичных дробей	21.02.2022 5Л, 9З	Дубинина Т.В.
5	Презентация про математиков России	21.02.2022	Калантыренко Г.И.
6	Сложение и вычитание десятичных дробей	21.02.2022 5Ю, 10В	Литвиненко Т.В.

7	Практическое приложение подобия треугольников	21.02.2022 8Ж, 10В	Литвиненко Т.В.
8	Комплексные числа	21.02.2022 10А, 10Б, 10В	Литвиненко Т.В.
9	Решение квадратных уравнений, частный случай	21.02.2022 9В, 8А, 8Д	Тараненко Г.Р.
10	Презентация про информатиков России	21.02.2022	Тур В.А.
11	Монтаж фильма о проведении дня математики и информатики 21.02	28.02.2022	Колпаков А.А. Хаматнурова А.А.
12	Формулы сокращенного умножения	21.02.2022 7А,Б,В,Д,Е,Ж	Фоминых Н.И.
13	В мире чисел	21.02.2022 8А, 8Г, 6Д, 6З, 6В	Шнип Н.И.
14	Турнир «Умники и умницы»	03.03.2022 5 классы	Шубина Е.Н.
15	Математическая викторина «Своя игра»	21.02.2022 5Е, 5К	Птицына А.Г.
16	Турнир «Самый умный»	28.02.2022 6-8 классы, 9Е, 9Д	Червинская М.В.
17	Урок самоуправления «Схемы»	21.02.2022 6Ж	Шуплецов И.Г.

День русской словесности 22.02.2022, 01.03.2022

1	Интеллектуальная игра по русскому языку и литературе «Брейн-ринг»	8 В,З,Д,Е,Ж 01.03.22	Симкина Л.А. Смирнова О.Ю.
2	Литературный квест	8 А,Б,Г 01.03.22	Черкашенко Е.В. Халтурина С.В.
3	Лингвистический квест «День родного языка»	6 Б	Романюк У.Ю.
4	Лингвистическая игра «Счастливый случай»	9 Г,З,И 22.02.22	Гринёва О.И.
5	Презентация «Русский язык – это интересно!»	22.02.22	Дудникова И.Ф.
6	Литературное путешествие.	5 классы 01.03.22	Камильжанова Е.И. Моковских О.Р. Захарова А.И.
7	Викторина «По страницам литературных произведений»	9А,Б,Ж	Гордеева А.Н.
8	Игра-соревнование «Тайны русского языка»	7 классы 01.03.22	Зеленская Л.А.
9	Онлайн-викторина «Турнир смекалистых»	7Е,Ж,И, 6А 22.02.22	Шаяхметова Г.Ю.
10	Конкурс рисунков «Любимый литературный герой»	6 классы	Хамадиева А.И.
11	Литературная гостиная «У меня военная семья»	10-11 классы	Лебига И.В. Халтурина С.В.
12	Литературная викторина «Путешествие по литературному лабиринту»	5 Д 22.02.22	Жигулова Е.А.
13	Литературно-музыкальный салон «Я верю, что все женщины прекрасны»	7А,Б,З,К 01.03.22	Обухова О.Н.

День естественно-научных дисциплин 24.02.2022, 03.03.2022

1	Научно-популярный журнал «Естественные науки в творчестве»	24.02.2022	Н.А.Сизова
2	Интеллектуальная игра «В гостях у нобелевских лауреатов»	9 а,б,в,г классы 24.02.2022	Г.А.Мальгина А.В.Мальгин Л.Е.Куряева
3	Викторина «Знатоки биологии»	9, 11 классы 24.02.2022	Н.Б.Зонова
4	Викторина «Удивительные растения»	6 классы	Л.И.Земченко

		24.02.2022	
5	Квест «Перекресток четырех наук»	8 классы 03.03.2022	Н.А.Сизова Г.А.Творогова Н.Б.Зонова С.Ю.Родионова
6	Викторина «Знатоки биологии и географии»	7 классы 03.03.2022	Гизатуллина Ф.М. Зыкова В.Н.
7	Турнир «В мире живого»	5 классы 03.03.2022	И.Г.Козлова
День социально-экономических и обществоведческих дисциплин 25.02.2022			
1	Викторина «День науки»	63	Афанасова Е.С.
2	Квест «По историческим тропам»	8АБВГДЕ	Булушева С.В.
День профориентации и дополнительного образования 26.02.2022			
1	«PROFвикторина»	6-11	Мусяенко О.А., Пальянова Л.А., Тетькова Н.А., Федорова Л.М., Шульга Е.А.
2	Акция «PROFвопрос»	6-8	Мусяенко О.А., Пальянова Л.А., Тетькова Н.А., Федорова Л.М., Шульга Е.А.
3	«Образовательная карта Сургута»	9-11	Мусяенко О.А., Пальянова Л.А., Тетькова Н.А., Федорова Л.М., Шульга Е.А.
4	Занятие «Профессии Югры»	5	Мусяенко О.А., Пальянова Л.А., Федорова Л.М., Шульга Е.А.
5	Игра-практикум «Шахматное королевство»	2	Кошкарров Д.А.
6	Соревнования по волейболу.	9-11	Хмеленко А.С.
7	Мастер-класс «Объемная открытка своими руками»	2-3	Шульга Е.А.
8	Мастер-класс «Подкова на удачу»	5-6	Шульга Е.А.
9	Эстафета «Баскетбол»	6-8	Тарасов А.А.
10	Фольклорный вечер «Песни наших бабушек»	2-4	Емельянова Е.П.
11	Класс-концерт	1-4	Пархоменко.К.И.
День лингвистического образования 02.03.2022			
1	Открытый урок “We are detectives”	8В	Олефиренко Е.П.
2	Урок-викторина “Following Sherlock”	03.03.2022 9Е	Салимгереева С. М.
3	Урок-игра: “I want to be a detective!”	4в	Салимгереева С. М.
4	Тематический урок “Whodunits: solving detective cases”	10В	Азизова А.З. Касаева П.В.
5	Тематический урок “True Detectives”	63	Ананьева М.А. Пуртова О.М.
6	Оформление фотозоны	6-11	Ананьева М.А. Пуртова О.М.
7	Игра “Детектив шоу”	01.03.2022 7а	Калье Э.В. Гаджиева Г.А.
8	Викторина “Oatmeal, sir!”	8Г	Гацко Е.А.
9	Урок-игра “Little Detectives!”	2Г,В	Могильная А.Ю. Тулякова В.В.

10	Урок-игра "Ask the Detectives"	3Б,В	Могильная А.Ю. Тулякова В.В.
11	Урок-викторина "We are detectives"	23, 2Н	Абкаирова А.Ф. Михайлова Я.С.
12	Урок-викторина "Back to Baker Street"	5г	Старакорова Ю.М. Полеенко Д.О.
13	Detective quest	5Е	Каирова М.Н.
14	Оформление стенгазеты "Famous Detectives"	5 Е	Каирова М.Н.
15	Викторина "Приключения Шерлока Холмса"	9-е классы	Лазебник О.П.
День творчества 04.03.2022			
1	Игра "Угадай мелодию",	03.03.2022 6 класс	Гавриличева О.В.
2	Мастер-класс «Обработка древесины на современных станках с ЧПУ»	7-8 классы	Илюков В.В.
3	Музыкальная викторина «Волшебство сказки»	3Е, 3Ж, 3З, 3И, 3К	Прокопович Ю.Р.
4	Занимательная перемена «Угадай кроссворд»	6 – 7 классы	Демидова С.Н.
5	Выставка рисунков «Украшение пирогов»	6 – 7 классы	Дементьева И.Я.
День спорта 05.03.2022			
1	Весёлые эстафеты «Спортивное царство»	1, 2 классы	Кошкарров Д.А. Хмеленко А.С.
2	Соревнование	5 классы	Тарасов А.А.
3	Волейбол	8 классы	Сафонова О.В.

График проведения школьной научно-практической конференции
«Поиск и творчество»

№ п/п	Направление	Секция	Дата, время и место проведения	Эксперты
1	Инженерные и точные науки	техника и инженерное дело, математика, информатика и информационные технологии, робототехника	26.02.2022 10.00 каб. 131	Председатель: Фоминых Наталья Ивановна Члены комиссии: 1. Дубинина Татьяна Викторовна 2. Калантыренко Галина Ивановна 3. Тур Валентина Альбертовна 4. Шуплецов Иван Геннадьевич
2	Естественные науки и современный мир	Физика	26.02.2022 10.00 каб. 313	Председатель: Творогова Галина Александровна Члены комиссии: 1. Мальгина Галина Васильевна 2. Колпаков Александр Алексеевич 3. Мальгин Александр Викторович
		Биология, экология, химия	26.02.2022 05.03.2022 13.00 каб. 314	Председатель: Сизова Нина Анатольевна Члены комиссии: 1. Зонова Наталья Борисовна 2. Куряева Лариса Евгеньевна 3. Земченко Лина Ивановна
3	Социально-гуманитарные науки и искусство	Русский язык и литература, иностранный язык	26.02.2022 10.00 каб. 225	Председатель: Касаева Полина Викторовна Члены комиссии: 1. Халтурина Светлана Васильевна 2. Романюк Ульяна Юрьевна 3. Азизова Альбина Зиямудиновна 4. Гацко Елена Александровна
		Культурология и спорт	26.02.2022 10.00 каб. 129	Председатель: Дементьева Ирина Яковлевна Члены комиссии: 1. Умрихина Диана Александровна 2. Кориннык Александр Васильевич 3. Ильюков Виталий Валерьевич 4. Сафонова Ольга Владимировна
		История, социология и психология	26.02.2022 05.03.2022 10.00 каб. 218	Председатель: Булужева Светлана Владимировна Члены комиссии: 1. Коллерова Ирина Васильевна 2. Кузнецов Иван Александрович 3. Афанасова Евгения Сергеевна 4. Рогова Марина Гельевна 5. Жданова Светлана Викторовна

График выступления докладчиков в рамках школьной научно-практической
конференции «Поиск и творчество»

Секция «Техника и инженерное дело, математика, информатика и информационные
технологии, робототехника»

№ и/и	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Самсонов Александр, 6В	Математика в хоккее
2	Червинский Тимофей, 5Ю	Магия чисел
3	Степанов Александр, 5Ю	Геометрические головоломки
3	Борзенко Артём, 9В	Обучение нейронной сети для распознавания рыб, обитающих в акватории России
4	Князев Максим, 11А	Геометрия в моде
5	Решетников Иван, 11А	Социальные сети в жизни учащихся
6	Тюменцев Кирилл, 11А	Microsoft Excel
7	Ватетин Кирилл, 11В	Умный дом
8	Жулин Дмитрий, 11В	Мобильные вирусы – миф или угроза?
9	Крючков Дмитрий, 11В	Пропорциональное регулирование в алгоритмах движения роботов
10	Лазарев Владислав, 11В	Технология распознавания лиц
11	Чагин Сергей, 11В	Криптография. Шифрование информации
12	Игнатъев Егор, 11Г	Разновидность языков программирования

Секция «Физика»

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Романов Святослав, 11Б	Электродвигатель
2	Айметов Кирилл, 11В	Ферромагнетики в магнитных полях. Пушка Гаусса
3	Быстров Игорь, 11В	Плащ-невидимка
4	Субханкулова Рината, 11А	Влияние магнитных бурь на здоровье человека
5	Гармаш Максим, 11В	Оптические иллюзии и их применение
6	Горланов Олег, 11В	Автомобиль будущего
7	Ермолаев Иван, 11В	Резонанс в жизни человека
8	Лукиянов Алексей, 11В	Магнитные поля, их измерение и воздействие на живые организмы
9	Мысова Лада, 11В	Альтернативные источники энергии
10	Подсамойлов Валерий, 11В	Измерение скорости реакции человека на звуковые и световые сигналы
11	Пономарёв Антон, 11В	Звуковой барьер в аэродинамике. Число Маха
12	Филатов Григорий, 11В	Сравнительный анализ основных постулатов физики Аристотеля и физики Ньютона

Секция «Биология, экология, химия»

26.02.2022

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Адмаев Вячеслав, 11 А	Проблемы зеленой экологии
2	Джуглиева Нурьяна, 11А	Факторы, влияющие на работоспособности и утомление в учебном процессе
3	Казанатов Булат, 11А	Факторы современного мира, влияющие на здоровье молодежи
4	Камалутдинова Варвара, 11А	Вода – источник жизни
5	Коршунова Софья, 11А	Загрязнение окружающей среды в Сургуте
6	Кутлуахметов Денис, 11А	Вред табачных изделий для подростков и взрослых людей

7	Плехов Максим, 11А	Вредные привычки и их последствия
8	Агаева Малек, 11Б	РПП у молодежи 13-18 лет
9	Квашнина Анна, 11Б	Ведение войны ядерным оружием и его влияние на окружающую среду
10	Маньков Роман, 11Б	Как сберечь здоровье, работая за компьютером?
11	Муленкова Анастасия, 11Б	Влияние витамина D на здоровье человека
12	Назмеева Яна, 11Б	Загрязнение окружающей среды бытовым мусором на территории ХМАО

05.03.2022

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Остапова Валерия, 11Б	Последствия РПП
2	Пунина Софья, 11Б	Влияние цвета на восприятие информации
3	Харин Артём, 11Б	Химический состав косметики
4	Ананьева Мария, 11В	Жидкие кристаллы и их применение
5	Заикина Маргарита, 11В	Алхимия как наука прошлого
6	Красников Иван, 11В	Влияние урбанизации на остромордую лягушку в период размножения в условиях города Сургута
7	Лужецкая Кристина, 11В	Вода – это жизнь
8	Вайтиева Яна, 11Г	Защита организма от коронавируса
9	Голобокова Ольга, 11Г	Руководство по хранению продуктов
10	Дементьев Михаил, 11Г	Здоровый образ жизни
11	Стебновская Кристина, 11Г	Здоровый сон
12	Терентьева Юлия, 11Г	Влияние гаджетов на здоровье подростков

Секция «Русский язык и литература, иностранный язык»

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Агафонова Дарья, 6Е	От Василия из Венгрии до Даши из Сургута. Родословная моей семьи
2	Некрасова Дарья, 7В	Как оценил бы Александр Сергеевич Пушкин сетевую поэзию?
3	Бороздина Дарья, 9Д	Мем – современный источник учебного материала на уроке английского языка
4	Клочкова Анастасия, Каразюк Диана, 7В	Сопоставительный анализ русских, английских и хантыйских суеверий
5	Закирзянова Алина, 10В	Сравнительный анализ форм и приёмов изучения английского языка онлайн и офлайн
6	Коломанова Амина, 11Б	Речевой этикет
7	Маклакова Рада, 11Б	Создание дизайна суперобложки для книги Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
8	Любушкина Анастасия, 11Г	Роль английского языка в профессиях XXI века
9	Абдуллаева Аиша, 11А	Нигилизм: вера в ничто. Парадокс философского течения

Секция «Культурология и спорт»

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Чупракова Алена, 6З	Ценностные ориентации современного подростка на основе анализа музыкальных предпочтений молодежи
2	Илькин Мария, 10В	Особенности жилья кочевых народов - Юрты
3	Герчиу Валерия, 11А	Чайные традиции Китая
4	Кондратьева Виктория, 11А	Персонажи «Союзмультфильма»
5	Синицын Владимир, 11А	Возникновение баскетбола
6	Соколов Виталий, 11А	Буктрейлер «Великая классика»
7	Шихрагимова Милана, 11А	Карате
8	Камнева Екатерина, 11Б	Влияние классической музыки на человека

9	Кулешова Валерия, 11В	Музыка как история жизни
10	Федоренко Марина, 11В	Создание 3D-модели жилой комнаты
11	Ахметова Эвелина, 11Г	Музыка (скрипка)
12	Горбачёва Милена, 11Г	Танцы
13	Горбунова Юлиана, 11Г	Архитектурные стили СССР
14	Ионова Ксения, 11Г	Баскетбол
15	Козуля Анастасия, 11Г	Лыжные гонки
16	Федоренко Ирина, 11Г	Язык граффити. Граффити: искусство или вандализм
17	Чумак Ирина, 11Г	Танцы

Секция «История, социология и психология»
26.02.2022

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Кулик Ярослав, 6В	Социальные сети как вторая реальность нашей жизни
2	Курченко Альбина, 9З	Информативная брошюра при изучении истории культуры Российской империи в первой половине 19 века
3	Абдуллаева Аиша, 11А	Холокост. Путь самой известной жертвы нацизма – Анны Франк
4	Ваврик София, 11А	Медиапроект «На иголках»
5	Кадура Василий, 11А	Вредные привычки
6	Касымов Мухаммед, 11А	Социальные проблемы современной молодежи
7	Кирчу Анна, 11А	Моё здоровье принадлежит только мне
8	Марченко Анастасия, 11А	Домашнее насилие
9	Миннулина Эвелина, 11А	Буллинг
10	Сыческий Даниил, 11А	Роль Византии в эпохе крестовых походов
11	Уколов Данил, 11А	Влияние музыки на современную молодежь
12	Большакова Валерия, 11Б	Смертная казнь: за и против
13	Волкова Виктория, 11Б	Жизненные ценности и ориентиры в жизни подростка
14	Пириев Рустам, 11Г	Почему молодежь не ведет здоровый образ жизни
15	Никонова Дарья, 11Г	Терроризм

05.03.2022

№ п/п	Фамилия, имя докладчика, класс	Тема доклада
1	Добровольский Эммануил, 11Б	Зависимость от гаджетов
2	Крук Денис, 11Б	Влияние СМИ на подростков
3	Лаврова Белла, 11Б	Влияние темперамента на выбор профессии
4	Логинова Карина, 11Б	Знаки зодиака в жизни людей
5	Пучкова Анастасия, 11Б	Сложность выбора профессиональной деятельности у старшеклассников
6	Ромашкина Анна, 11Б	Сохранение психологического здоровья во время подготовки к экзаменам
7	Стрельченко Никита, 11Б	Поведение токсичных людей в обществе и в интернете
8	Тавсултанова Раяна, 11Б	Социальная справедливость в обществе
9	Чернышева Елизавета, 11Б	Проблемы подростков с социализацией
10	Власов Егор, 11В	Мошенничество. Как не стать жертвой мошенников?
11	Дементьева Марина, 11В	Общественное мнение правит людьми
12	Прокопович Руслан, 11В	Дорогами войны
13	Галкина Юлия, 11Г	Как распознать ложь? Язык тела
14	Положай Елизавета, 11Г	Какие налоги платит моя семья

Не предоставлена тема индивидуального проекта: Добровольский Евгений, 11Б

П Р И К А З

12 февраля 2024

№ СТШ-13-90/4

Сургут

Об организации и проведении школьной
методической декады науки и творчества,
защиты ИИП учащихся 11-х классов

В соответствии с Положением о проведении школьной научно-практической конференции «Поиск и творчество» (приказ № 12-Ш-13-13-638/18 от 15.11.2018 с изменениями от 12.02.2020 приказ № СТШ-13-113/0), Положением об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов с целью выявления, развития и поддержки интеллектуально одарённых, талантливых детей, совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей учащихся, обеспечения организационно-методических условий для развития УУД учащихся, самостоятельного использования их учащимися в разных видах деятельности, демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении избранной области

ПРИКАЗЫВАЮ

1.Провести школьную методическую декаду науки и творчества в период 02.03.2024г.

2.Утвердить списки тем исследовательских работ и участников научно-практической конференции «Поиск и творчество». (Приложение 1).

3.Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению научно-практической конференции «Поиск и творчество». (Приложение 2).

4.Провести публичную защиту ИИП учащихся 11-х классов в рамках научно-практической конференции. (Приложение 3).

5.Контроль за исполнением приказа возложить на Азизову А.З., Романюк У.Ю., заместителей директора по УВР.

Директор



Л.М. Самигуллина

Рассылка:

1 экз. в Дело

2 экз. ответственным

График проведения школьной научно-практической конференции
«Поиск и творчество»

№ п/п	Направление*	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Научный руководитель (Ф.И.О. полностью)
2-4 классы				
1	Направление 4 «Первые шаги в науку» (секция: окружающий мир)	Рассказов Александр Игоревич	3Ж	Барабوشина Светлана Александровна
5-9 классы				
2	Направление 2 «Естественные науки и современный мир» (секция биология)	Тухватулина Злата Дамировна	5И	Зонова Наталья Борисовна
3	Направление 3 «Социально- гуманитарные науки и искусство» (секция: искусство и дизайн)	Козин Михаил, Тулбаев Эмиль	5 Д	Анриенко Александр Сергеевич
4	Направление 3 «Социально-гуманитарные науки и искусство» (секция: социология)	Ли Ксения Алексеевна	7Ю	Демидова Светлана Николаевна
5	Направление 2 «Естественные науки и современный мир» (секция биология)	Горьковец Степан Егорович	7Ю	Козлова Ирина Геннадьевна
6	Направление 3 «Социально-гуманитарные науки и искусство» (секция: иностраный язык)	Пономарёва Екатерина Алексеевна	7Ю	Азизова Альбина Зиямудиновна
7	Направление 3 «Социально-гуманитарные науки и искусство» (секция: иностраный язык)	Джалилова Амина Радиковна	7Е	Каирова Мария Николаевна
8	Направление 2 «Естественные науки и современный мир» (секция биология)	Панасюк Алексей Константинович	8Ю	Зонова Наталья Борисовна
10-11 классы				
9	Направление 2 «Естественные науки и современный мир» (секция экология)	Кулашкина Надежда Сергеевна	10Б	Зонова Наталья Борисовна

№ п/п	Направление	Секция	Время и место проведения	Экспертная комиссия
1	Инженерные и точные науки	Техника и инженерное дело, математика, информатика и информационные технологии, робототехника	10.00 кабинет № 309	Председатель: Фоминых Наталья Ивановна Члены комиссии: 1. Литвиненко Тамара Васильевна 2. Герасимова Асылу Рифовна 3. Шуплецов Иван Геннадьевич
2	Естественные науки и современный мир	Биология, экология, химия	10.00 кабинет № 316	Председатель: Сизова Нина Анатольевна Члены комиссии: 1. Творогова Галина Александровна 2. Зонова Наталья Борисовна 3. Куряева Лариса Евгеньевна
3	Социально-гуманитарные науки и искусство	Русский язык, литература, иностранный язык	10.00 кабинет № 225	Председатель: Черкашенко Елена Валентиновна Члены комиссии: 1. Азизова Альбина Зиямудиновна 2. Халтурина Светлана Васильевна 3. Романюк Ульяна Юрьевна
		Творчество и спорт	10.00 кабинет № 201	Председатель: Дементьева Ирина Яковлевна Члены комиссии: 1. Язовских Людмила Сергеевна 2. Трушина Надежда Ивановна 3. Прокопович Юлия Рамильевна
		История, обществознание, география	10.00 кабинет № 218	Председатель: Булусева Светлана Владимировна Члены жюри: 1. Коллерова Ирина Васильевна 2. Родионова Светлана Юрьевна 3. Кузнецов Иван Александрович
		Социология и психология	10.00 кабинет № 222	Председатель: Жданова Светлана Викторовна Члены жюри: 1. Хамадиева Айсылу Ильясовна 2. Бродникова Ольга Викторовна 3. Вундер Альбина Наильевна
		Основы безопасности жизнедеятельности	10.00 кабинет № 102	Председатель: Алборов Вардан Генрихович Члены жюри: 1. Султанов Павел Марсович 2. Курбатов Сергей Викторович 3. Тарасов Артем Алексеевич

График выступления докладчиков в рамках школьной научно-практической конференции
«Поиск и творчество»
Секция «Техника и инженерное дело, математика, информатика и информационные
технологии, робототехника»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИ докладчика
1	11А	CTF- что это такое?	Пурьгин Никита
2	11А	Графики в жизни школьников 10-11 классов.	Якимшина Арсения
3	11Б	No-code как новая эпоха в программировании.	Васильев Игорь
4	11Б	3D технологии в быту.	Воронин Егор
5	11Б	Загадочный мир фракталов.	Дмитрачков Виталий
6	11Б	Влияние электро-магнитных помех на профессиональность игры в FPS.	Ефимов Дмитрий
7	11В	Разработка и изготовление портативной солнечной панели.	Бузуверов Олег
8	11В	Разные взгляды на геометрию: Лобачевский, Евклид, Риман.	Колдомова Елена
9	11В	Эффективное применение квадрокоптеров.	Мазуров Эдуард
10	11В	Математика: формулы, неравенства и уравнения, их применение и понимание.	Обухов Михаил
11	11В	Применение 3D моделирование в жизни.	Сметанин Савелий
12	11В	Ядерные и атомные технологии.	Чупрына Владислав
13	11В	Влияние шума на работоспособность человека.	Якуба Александра
14	11В	Методичка по теории вероятности.	Тройников Андрей

Секция «Биология, экология, химия»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИО докладчика
1	11А	Опасность хеликобактера.	Болекова Аиша
2	11А	Помощь в один клик.	Лукьянова Дарья
3	11А	Вред и польза пальмового масла.	Советбекова Аделия
4	11Б	Расстройство пищевого поведения у подростков.	Билалова Самира
5	11Б	Влияние городской среды на здоровье человека	Воронин Вадим
6	11Б	Гигиена и здоровье полости рта.	Хасанова Нелли
7	11В	Влияние психологического состояния на физическое здоровье человека.	Волбуева Анастасия
8	11В	Влияние углеводов на здоровье человека.	Калатало Анастасия
9	11В	Влияние декоративной косметики на здоровье девушки-подростка.	Манёрова Виктория

Секция «Русский язык и литература, иностранный язык»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИО докладчика
1	11А	Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.	Дрожникова Кристина
2	11А	Что такое красивая речь.	Крейк Ксения
3	11А	Средства речевой выразительности в современном СМИ.	Новоселова Алиса

4	11А	Топонимика городов ХМАО.	Пирогова Дарья
5	11А	Русский язык и его контакты с другими языками.	Правицкая Мария
6	11А	Русские названия американских городов.	Романова Виктория
7	11Б	Песня как средство изучения английской грамматики.	Маркина Елизавета
8	11В	Как сформировать грамотную речь?	Карабанова Вероника

Секция «Творчество и спорт»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИО докладчика
1	11А	Роль игрового метода в тренировочном процессе.	Нежинская Анна
2	11А	Базовые упражнения для прокачки рук в тренажёрном зале.	Примайчук Григорий
3	11Б	История искусства. Антонио Гауди.	Кейдалюк Полина
4	11Б	Интерактивная презентация по живописи Российской империи в первой половине 19 века.	Курченко Альбина
5	11Б	Создание ООАКа авторской игрушки.	Иноземцева Снежана
6	11Б	Изготовление картины методом вышивки крестом.	Михралиева Калерия
7	11Б	Вязание платка крючком.	Мясищева Ксения
8	11В	Северное Возрождение. Питер Брейгель.	Васильева Дана
9	11В	Влияние любительского спорта на здоровье человека	Трусов Фёдор

Секция «История, обществознание и география»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИО докладчика
1	11А	Бизнес-план «Открытие садоводческого магазина».	Газизова Ралина
2	11А	Влияние глобального потепления на многолетнюю мерзлоту.	Костенко Кристина
3	11Б	Святые православные места в городе Сургута.	Белоус Юлия
4	11Б	Сургут в годы Великой Отечественной войны.	Шинкаренко Екатерина
5	11В	Выгодно ли жить в долг?	Кузнецов Иван
6	11В	Виды налогов физических лиц.	Михнев Глеб
7	11В	Как выгодно взять кредит.	Филиппов Максим

Секция «Социология и психология»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИО докладчика
1	11А	Организация и проведение дня Космонавтики в школе.	Алиева Аминат
2	11А	Сохранение традиций советской мультипликации в культурном пространстве России.	Мамедов Руслан
3	11А	Кибербуллинг.	Филиппенко Лада
4	11А	Профилактика суицидальных наклонностей среди подростков.	Юшков Максим
5	11А	Развитие навыков публичного выступления.	Туева Алёна
6	11Б	Влияние К-рор на формирование эстетического вкуса молодёжи.	Бреусенко Ярослав
7	11Б	Влияние окружения индивида на его самооценку.	Галлямова Эльвина

8	11Б	Психолог для будущего.	Скоблин Кирилл
9	11В	Школьный планетарий	Белов Роман
10	11В	Влияние классической музыки на работоспособность человека.	Бороздина Дарья
11	11В	Мотивация подростков к учебной деятельности.	Малых Ангелина
12	11В	Профессиональное самоопределение выпускника средней школы.	Попов Евгений
13	11В	Роль хобби в жизни школьника.	Черевко Евгения
14	11В	Поведение подростков в конфликтной ситуации.	Чурбанова Евгения

Секция «Основы безопасности жизнедеятельности»

№ п/п	Класс	Тема проекта	ФИО докладчика
1	11А	Причины курения подростков.	Ахрамёнок Дмитрий
2	11А	Переоборудование подвальных помещений учебных заведений под убежища (на примере СТШ)	Лагутин Егор
3	11А	Оказание первой медицинской помощи в условиях школы.	Лагутин Кирилл
4	11Б	Обучению учащихся 5-6 классов оказанию первой медицинской помощи.	Жирова Софья
5	11А	Вредные привычки подростка.	Ярускин Владислав
6	11Б	Юнармейское движение в СТШ.	Богданов Иван
7	11Б	Наша армия.	Сахань Олег

БЛАГОДАРНОСТЬ

за эффективное сотрудничество и развитие профессиональных навыков
награждается

Дементьева Ирина Яковлевна

учитель технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Сургутская
технологическая школа"

Благодарим Вас за активное участие в деятельности педагогического сообщества на портале «Продленка.орг», а также за эффективную работу по развитию профессиональных навыков, получению новых знаний и компетенций на образовательной базе Центра Развития Педагогики.

Желаем Вам новых профессиональных успехов и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Дата выдачи: 29 декабря 2021

Номер документа: ЭП №283505

Администрация Образовательного
Портала «Продленка»

Руководитель проекта



Ковалева Л.А.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №1283 от 21.01.15 Серия 78Л 02
№0000195 и Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования: ЭЛ № ФС 77 - 58841



арт-талант

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая (ый)

Ирина Яковлевна Дементьева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Сургутская технологическая школа"

Администрация Академии Развития творчества «АРТ-талант» выражает Вам искреннюю благодарность за активное участие в организации и проведении творческих конкурсов, высокий профессионализм и успешную практическую подготовку участников!

Ваш педагогический талант и профессионализм способствует повышению качества образования, содействует раскрытию творческих способностей детей!

От всей души поздравляем Вас с Новым 2022 годом!

Пусть Новый год подарит Вам новых сил и энергии, порадует Вас успехами в работе и новыми творческими идеями.

Желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия в Новом году!


№ документа: БП 83-76915 от 29 декабря 2021 года

от ООО «Центр Развития» Педагогики
Председатель орг. комитета




Воронова Т.Е.

от Администрации Академии Развития
творчества «АРТ-талант»
Главный редактор


Филиппова Т.Е.

г. Санкт-Петербург

ДИПЛОМ

Награждается



учитель технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 13

Дементьева Ирина Яковлевна

за инновационную профессиональную деятельность и широкое
распространение своего педагогического опыта посредством публикации
методических материалов на страницах Всероссийского образовательного
СМИ.

Методические материалы представлены по адресу:

<https://www.prodlenka.org/u/74400>

Дата выдачи 29 декабря 2021 года

Номер документа: ЭП №283499

Администрация Образовательного
Портала «Продленка»

Руководитель проекта



Ковалева Л.А.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №1283 от 21.01.15 Серия 78Л 02
№0000195 и Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования: ЭЛ № ФС 77 - 58841



Санкт-Петербург



арт-талант

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Участника образовательного сообщества

получает

Ирина Яковлевна Дементьева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Сургутская технологическая школа"

за сотрудничество и активное участие в развитии образовательного сообщества

Академии Развития Творчества «АРТ-талант».

www.art-talant.org

Номер документа: ЭП 49-76915

Дата выдачи: 17 января 2024 года

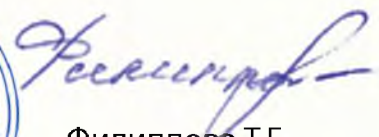
от ООО «Центр Развития» Педагогики
Председатель орг. комитета




Воронова Т.Е.

от Администрации Академии Развития
творчества «АРТ-талант»
Главный редактор




Филиппова Т.Е.

Лицензия на образовательную деятельность №1283 от 21.01.2015г. Серия 78ЛО2 №0000195
Св-во о регистрации СМИ в сфере образования Эл № ФС77-59675 от 23 октября 2014г.

г. Санкт-Петербург

Организатор Олимпиады – кафедра социально-художественного образования БУ ВО
«Сургутский государственный педагогический университет» (СурГПУ)

Заявка на участие в городской олимпиаде по живописи, рисунку
и декоративно-прикладному искусству для обучающихся города Сургута и
Сургутского района

№	Возрастная группа (А или Б)	Фамилия, имя, отчество участника	Класс, группа	Место учебы, район, город	Адрес электронной почты участника, номер сотового телефона	ФИО учителя, руководителя группы (преподавателя), адрес электронной почты, номер Сотового телефона	Номинация (живопись, рисунок, ДПИ), название работы
1.	А	Илькив Мария Васильевна	9	МБОУ «СТШ», г. Сургут	[REDACTED]	Дементьева Ирина Яковлевна, [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] index.ru	ДПИ, вышивка картины крестом «Снегири»
2.	Б	Дементьева Марина Андреевна	10	МБОУ «СТШ», г. Сургут	[REDACTED]	Дементьева Ирина Яковлевна, [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] index.ru	ДПИ, композиция «Рождественская Ёлка»

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АУТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЖИВОПИСИ, РИСУНКУ,
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА СУРГУТА И СУРГУТСКОГО РАЙОНА

Диплом 3 степени
в номинации
декоративно-прикладное искусство

**Дементьева
Марина Андреевна**

МБОУ «СТШ», г. Сургут
руководитель: Дементьева Ирина Яковлевна

Председатель жюри к.п.н., доцент
кафедры социально-художественного
образования СурГУ

Левдик Юлия Юрьевна

Заведующий кафедрой
социально-художественного
образования к.п.н., доцент

Белошапка Леонадий Иванович



15 января 2021 года

Описание творческой работы композиции «Рождественская Ёлка».

Творческая работа представлена в номинации декоративно-прикладное искусство.

С раннего детства я занимаюсь различными видами творчества – рисую, леплю из глины и вышиваю. И сегодня я хочу представить вашему вниманию свою работу, выполненную в теме «Рождество».

За основу ёлки взят конус из пенопласта, он плотно обмотан нитками. Затем я взяла декоративные элементы – деревянные ангелочки, блестящие звездочки, шишку, искусственные ветки ели и яблочко, которые приклеила клеевым пистолетом, создавая яркую и красивую композицию. Верх ёлки украсила жёлтым колпачком и бантом. Думаю, что все эти элементы являются символами Рождества.

Рождество – самый светлый праздник, и моя «Рождественская Ёлка» радует моих близких и украшает наш рождественский стол!

Дементьева Марина, 10 класс, МБОУ «СТШ»



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЖИВОПИСИ, РИСУНКУ,
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА СУРГУТА И СУРГУТСКОГО РАЙОНА

Диплом участника
в номинации
декоративно-прикладное искусство

**Илькив
Мария Васильевна**

МБОУ «СТШ»
руководитель: Дементьева Ирина Яковлевна

*Председатель жюри к.п.н., доцент
кафедры социально-художественного
образования СурГУ*

*Заведующий кафедрой
социально-художественного
образования к.п.н., доцент*



Левдик Юлия Юрьевна

Белошапка Леонадий Иванович

15 января 2021 года

Описание творческой работы картина «Снегири».

Творческая работа представлена в номинации декоративно-прикладное искусство.

Наверно все люди знают о таком виде рукоделия, как вышивание! Но, конечно же, не все вышивают. Кто-то увлекается макраме или резьбой по дереву, кто - то выжигает на ткани или плетёт бисером. Я отношусь к группе людей, которые очень любят вышивать!

Свою творческую работу я тоже хочу представить в технике «вышивка крестом» и называется она «Снегири». Для этого мне понадобилась ткань канва и нитки мулине разных цветов. На картине изображены красногрудые снегири на зимних заснеженных ветках. Существует много схем для вышивания крестиком именно со снегирями. Ведь эти птицы очень красивы благодаря своему яркому красному оперению на грудке, особенно красиво это сочетается с заснеженной веточкой ели или рябины.

Такая вышивка станет отличным украшением вашего дома в Рождественские праздники!

Илькив Мария, 9 класс, МБОУ «СТШ»






Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»

Факультет социально-педагогический
Кафедра социально-художественного образования

**VI внутрикафедральная студенческая научно-практическая конференция
«Наука и культура: социально-культурная деятельность,
изобразительное искусство, дизайн»**

Заявка:

Ф.И.О. участника (студента, обучающегося)	Илькив Мария Васильевна
Ф.И.О. научного руководителя (с регалиями)	Дементьева Ирина Яковлевна, учитель высшей категории
№ группы, школы/класса	11 класс, МБОУ «СТШ»
Название доклада	«Вклад национальной культуры России в мировую культуру на примере русских сувениров»
Название секции	«Современные направления развития художественно-творческих и культурно-досуговых технологий»
Контактные данные: сотовый телефон, электронный адрес	 – телефон участника  – телефон педагога  – электронный адрес педагога



Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский государственный педагогический
университет»

Факультет социально-педагогический

Кафедра социально-художественного образования

ДИПЛОМ
II МЕСТО
вручается

Ширкив Марии

участнику

*VI внутрикафедральной студенческой
научно-практической конференции
«Наука и культура: социально-культурная деятельность,
изобразительное искусство и дизайн»*

24 марта 2023 г.

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент

Г.И. Белошапка



Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский государственный педагогический
университет»

Факультет социально-педагогический

Кафедра социально-художественного образования

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

Дементьевой Ирине Яковлевне

*за подготовку призера VI внутрикафедральной
студенческой
научно-практической конференции
«Наука и культура: социально-культурная
деятельность, изобразительное искусство и дизайн»
Желаем Вам дальнейших успехов в научной деятельности!*

24 марта 2023 г.

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент

Г.И. Белошапка

VI внутрикафедральная студенческая научно-практическая конференция

**«Наука и культура: социально-культурная деятельность,
изобразительное искусство, дизайн»**

*М.В. Илькив
учащаяся 11 класса
МБОУ «Сургутская технологическая школа»
научный руководитель - учитель высшей
квалификационной категории
Дементьева И.Я.*

**«Вклад национальной культуры России в мировую
культуру на примере русских сувениров»**

Актуальность

Игрушки, сувениры, предметы быта ручной работы, сделанные с душой, всегда ценятся, вызывают восхищение и восторг окружающих. Любая вещь, изготовленная своими руками, в какой-то степени оригинальна и эксклюзивна, но что бы эту вещь сделать необычной, нужно добавить к ней то, чего нет у других.

Сегодня в нашем современном высокотехнологичном мире, очень важны такие понятия как своя культура, свой народ, свои традиции. С развитием технологий очень важно не потерять свой внутренний мир, свои обычаи, свои традиции, которые складывались веками. И мне сегодня хочется представить те изделия, сувениры, поделки, игрушки, которые переходят из поколения в поколение, от прабабушки к внучке, от прадедушки к сыну, внуку нашего народа в России. Мой проект посвящён сувенирам России, которые известны не только в самой России, но и по всему миру. Сувениров очень много – пуховый оренбургский платок, валенки, изделия декоративно – прикладного творчества расписанные в техниках гжель, хохлома, жостово, палехские шкатулки, тульские самовар и пряник, валенки и многое другое. Я хочу взять за пример такие сувениры, как тульский самовар и тульский пряник, матрёшку, балалайку и яйцо Фаберже. На примере этих сувениров покажу, какую популярность они имеют по всему миру и какие есть музеи, посвящённые этим предметам.

Рассмотрев вопросы, на которых мне надо было остановиться, я теперь могу конкретизировать проблему, которую мне предстоит решить.

Обоснование проблемы: изучить вклад русской культуры в мировую культуру на примере русских сувениров и создать модели сувениров, используя традиционные и новейшие технологии. Исходя из проблемы, я поставила перед собой цель и задачи.

Цель: изучить историю появления русских сувениров и изготовить современные модели сувениров, используя традиционные и новейшие технологии.

Задачи:

1. Познакомиться с русской культурой на примере русских сувениров.
2. Подобрать материалы для планируемого изделия и изготовить их в разных техниках.
3. Изучить социальные сети и литературу, и выяснить какие сувениры наиболее популярны в России и за рубежом, а также каково их влияние на развитие мировой культуры.

Объект исследования: методы изготовления сувениров в разных техниках.

Предмет исследования: модели сувениров из различных материалов, с применением новейших технологий.

Методы и приемы работы:

Изучение и анализ литературы по истории появления разных русских сувениров.

Составление инструкционной карты и выполнение изделий (**практическая работа**).

Поиск и анализ информации в Интернете.

Анкетирование учащихся 7 – 9 классов школы.

Сделать выводы о значении вклада русской культуры в мировую культуру.

Новизна работы заключается в создании моделей русских сувениров с применением технологии 3D принтера.

Социальная значимость: сувениры могут участвовать в выставках и конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Глава 1. Проведение маркетингового исследования для выявления спроса

1. Исследования потребительского рынка.

Цель: рассмотреть рынок товаров на наличие и стоимость русских сувениров в магазинах и интернет-магазинах городов Сургута и Санкт – Петербурга.

№ п/п	Торговая точка	Интернет	Стоимость матрёшки
1.	Магазин «Русский сувенир»	РУССКИЙ СУВЕНИР бутик-магазин Сургут (vsite.biz)	От 2000 руб. до 4800 руб.
2.	Магазин «Сувениры Севера»	Сувениры севера в Сургуте	От 1780 руб. до 9300 руб.
3.	Магазин «Ремесленник»	Магазины подарков Ремесленник в Сургуте	От 1350 руб. до 8000 руб.

№ п/п	Торговая точка	Интернет	Стоимость самовара
1.	Магазин «Русский сувенир»	РУССКИЙ СУВЕНИР бутик-магазин Сургут (vsite.biz)	От 45000 руб. до 35000 руб.
2.	Магазин «Сувениры Севера»	Сувениры севера в Сургуте	От 35000 руб. до 11000 руб.
3.	Магазин «Ремесленник»	Магазины подарков Ремесленник в Сургуте	От 5000 руб. до 28000 руб.

№ п/п	Торговая точка	Интернет	Стоимость балалайки
1.	Магазин «RED market»	Балалайки в Сургуте	От 8000 руб. до 24 000руб.
2.	Магазин «IAZZ - shop»	jazz-shop.ru	От 15000 руб. до 36000 руб.
3.	Магазин «Muzprime»	Muzprime	От 6500 руб. до 79000 руб.

№ п/п	Торговая точка	Интернет	Стоимость сувенира Яйцо Фаберже
1.	Магазин «Русский сувенир»	РУССКИЙ СУВЕНИР бутик-магазин 	От 2400 руб. до 30000 руб.

2.	Магазин «RED market»	Сувенирные яйца фаберже в Сургуте	От 1780 руб. до 30000 руб.
3.	Магазин «Luxstory» г. Санкт - Петербург	Яйца Фаберже – купить в Luxstory	От 70000 руб. до 250000 руб.

Вывод: в торговых точках и интернет – магазинах есть все русские сувениры в наличии и их можно купить за достаточно высокую цену, что говорит о постоянном спросе среди населения разных городов России и мира.

Также я изучила статистические данные о странах, которые покупают наши русские сувениры.



Из данных этой диаграммы можно сделать вывод, что наибольшей популярностью русские сувениры пользуются у жителей Китая и Японии.

Глава 2. Анализ исторических прототипов и современных аналогов.

Цель: познакомиться с историей появления исторических прототипов и современных аналогов.

1. Самовар. Самовар вот уже почти три века считается исконно русским символом гостеприимства и неотъемлемой частью жизни славянского народа. Но, как сейчас ни прозвучит странно - история этого древнейшего приспособления насчитывает несколько тысячелетий. И появился самовар вовсе не в России, как принято считать во всем мире.

Но, как бы там ни было, русское слово "самовар" переключалось во многие страны и это приспособление называют - "samovar" и англичане, и французы, и испанцы, и итальянцы, да, впрочем, и турки называют его - "semaver".

Аналогичное древнейшее приспособление существует и в Китае. Глубокая чаша со встроенной трубой и поддувалом - вот что представляет собой знаменитый китайский прототип самовара, именуемый «Хо-Го». Они бывают металлическими и фарфоровыми, и подают в них, как правило, суп или кипящий бульон. Велика вероятность того, что именно вместе с чаем в Россию из Китая в 16 веке пришел и «Хо-Го». Но этого достоверно сейчас никто не знает. Ведь история происхождения русского самовара весьма запутана и противоречива.

По одной из легенд на Руси самовар впервые появился в период правления Петра Великого. Так как император частенько бывал в странах Европы и откуда привозил множество идей и интересных предметов, поговаривали, что именно он привез это диковинное приспособление из Голландии.

Однако если верить историческим летописям, то самовар появился на Руси уже после

смерти Петра. И впервые его создали не в Туле, как принято считать, а на Урале в 1740 году. А про тульский самовар первое упоминание историки нашли лишь шестью годами позже. С появлением самоваров на Руси в 16 столетии появился и чай, ставший весьма популярнейшим напитком к началу 19 века.

	Фото		Фото
1		3	
2		4	

Массовое производство в России чудо-приспособления началось именно в годы реформ Петра, которые повлекли за собой развитие металлургической промышленности в России и уже в первой половине 18 века массово начали выпускать медные чайники с ручкой. Самый первый русский самовар был сделан из меди и появился на Урале. Первая фабрика, специализирующаяся исключительно на производстве самоваров, была открыта в Туле оружейником Федором Лисицыным в 1778 году. Самовары династии Лисицыных прославились многообразием видов и отделок: бочонки, вазы с чеканкой и гравировкой, самовары яйцевидной формы, с кранами в форме дельфина, с петлеобразными ручками. Вскоре в России самовар стал главным предметом чаепития. [1]

2. Балалайка. Балалайка - душа русского народа. Три струны трогают миллионы сердец. Это русский народный щипковый инструмент. Приемом звукоизвлечения является бряцанье: удары пальцами враз по всем струнам.





Происхождение балалайки, по одной из версий тюркского происхождения. «Бала» по-тюркски означает «дитя». Играя на ней успокаивали ребенка.

Русь 250 лет находилась под монголо-татарским игом. Возможно завоеватели и принесли в страну инструменты, которые были дальними предками балалайки. По другой версии название связывают с манерой игры на балалайке. Его определяли, как балаканье, балагурство, балабольство, брэнчание. Это все родственные слова. Отсюда появилось отношение к инструменту как к несерьезному, мужицкому.

Первые письменные упоминания о балалайке датированы концом 17 века. Еще 3 столетия назад сложно было представить, что этот музыкальный инструмент с гордостью взойдет на подмостки концертных залов. В середине 17 века царь Алексей Михайлович Тишайший издал указ, где повелел сжечь гудки, гусли, домры. По его мнению - «бесовские сосуды», а домрах любили играть скоморохи. Они распевали сатирические песни, высмеивая вельмож и духовенство. За что подвергались гонениям. После запрета, домра к концу 17 века просто исчезнет.

Считается, что первые балалайки имели круглую форму. Затем лопатообразную. Многообразие размеров и форм поражало. Постепенно выработалась треугольная форма. Народные умельцы изготавливали балалайки из дерева без единого гвоздя. Все свое существование, эта треугольная певунья, постоянно менялась. Триумф в 18, сменяется почти полным забвением в 19 веке. Балалайка умирала.

1. Первушина О.М. Столбова В.Г. Природа и творчество. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003

<p>Домра</p> 	<p>Гудки</p> 
<p>Гусли</p> 	<p>Балалайка</p> 

Из небытия воскресил ее дворянин, большой энтузиаст Василий Андреев. Он решил модернизировать инструмент. Все оказалось не так просто. Скрипичные мастера стыдились прикасаться к ней. Высший свет презирал балалайку. Она была развлечением крестьянским. Андреев нашел мастеров. Добился обучению игре и создал свой ансамбль.

Сейчас она стоит в авангарде развития культуры России. Музыцировать на ней получается все. От народной музыки до классики. Игра на балалайке глубоко и прочно западает в душу, вызывая восторг. Простота игры и широкий диапазон, делают ее уникальным, неповторимым инструментом народности.

3. Матрёшка. Матрешка – это раскрашенная деревянная разъемная кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера. Эту игрушку по праву считают самым известным и популярным русским сувениром. История создания матрешки очень интересна и до сих пор вызывает вопросы. Существует версия, согласно которой русский мастер создал фигурку матрешки, увидев аналогичную фигурку, привезенную из Японии. Японская куклолка, в которую вкладывались еще несколько куколок, символизировала местных богов счастья. Разъемные куклолки существовали и в других культурах, например, в Индии и в Китае.

Истинное происхождение матрешки до сих пор остается загадкой. Однако, наиболее вероятно, русский мастер создал знаменитую игрушку, вдохновившись славянскими образами. Мастер из Подмосковного Подольска Василий Звездочкин изобрел форму матрешки в 1890-х годах, утверждая, что он не видел ранее японские деревянные игрушки. Вопрос о происхождении знаменитой игрушки требует дальнейшего изучения. Какой же была самая первая матрешка? Автором эскиза игрушки, которую создал Василий Звездочкин называют Сергея Малютина, несмотря на то, что Василий Звездочкин в своих воспоминаниях никогда Малютина не упоминал. Сергей Малютин трудился в артели «Детское воспитание». Это была артель известного мецената Саввы Мамонтова.

Первая матрешка изображала девушку с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых оказывался младенец в пеленках. Название новой игрушки, несомненно, происходило от очень популярного в то время имени Матрёна. В 1900 году матрешку отправили на всемирную Парижскую выставку, где она получила бронзовую награду. После этого эту игрушку начали делать не только в «Детском воспитании». За изготовление матрешки взялись ремесленники из Сергиева Посада, они же усовершенствовали технологию изготовления матрешек. [2]



В настоящее время можно увидеть матрешек любых видов, типов, размеров и форм. Матрешки могут изображать: исторических личностей, литературных персонажей, героев

2. Русская матрешка. М.: Мозаика, 2003 г.

народных сказок и басен. В России постепенно появилось несколько центров изготовления матрешек. Широко известны: Семеновская матрешка; Загорская матрешка; Тверская матрешка; Вятская матрешка. Каждая из них имеет свои ярко выраженные отличительные черты. Во многих городах России существуют музеи русской матрешки, в которых посетители могут увидеть замечательные образцы ручной работы с авторской росписью. [3]

4.Яйца «Фаберже». Яйца Фаберже – серия ювелирных изделий фирмы Карла Фаберже в виде пасхальных яиц. Серия создавалась в 1885 - 1917 годы и поставлялась в Российский Императорский двор и к частным покупателям. Всего известно о создании 71 экземпляра, из которых императорскими являются 52. Словосочетание «яйца Фаберже» стало синонимом роскоши и эмблемой богатства Императорского дома и дореволюционной России, а также названием вида ювелирных изделий в виде яиц с сюрпризами и одним из символов России.



Карл Фаберже и ювелиры его фирмы создали первое яйцо в 1885 году. Оно было заказано императором Александром III как пасхальный сюрприз для его жены Марии Фёдоровны. Так называемая «Курочка» снаружи покрыта белой, имитирующей скорлупу, эмалью, а внутри, в «желтке» из матового золота, — изготовленная из цветного золота курочка. Внутри курочки, в свою очередь, спрятаны небольшая копия императорской короны из золота с бриллиантами и цепочка с рубиновым кулоном (ср. традицию складывающихся матрёшек). Стоимость настоящего яйца Фаберже может колебаться от **8 до 30 млн. долларов**. «Ротшильдовское» было куплено в 2007 году за рекордные – **18,5 млн. дол.** Покупатель – российский меценат Александр Иванов. [4]

«Яйцо - часы Букет лилий»		«Розово-лиловое яйцо с тремя миниатюрами»	
Яйцо «Александровский сад»		«Кавказское яйцо»	

Каждое яйцо с сюрпризом – изображения членов императорской семьи, часы, миниатюры королевских украшений – далеко не полный перечень секретов внутри изделия. Яйца Фаберже – шедевр в мире ювелирного искусства, воплощение идеи мастера поражает формами, стилем. Оригинальность идеи настолько понравится монархам, что дарить подарки от ювелирной мастерской станет новой традицией дома Романовых – дамы сердца к весне получали драгоценность овальной формы с сюрпризом. Всего для императорской семьи было создано 54 изделия, 17 - заказали частные лица. [5]

Вывод: все сувениры имеют свою историю появления, они пользуются спросом, их изготавливают и продают.

3. Прекрасное своими руками: народные художественные ремесла: сост. С. Таразан 4-е издание, 1989 г.
 4. Народные художественные промыслы. общ. ред. М.А. Некрасовой и др. - Мн.: Мисанта, 2004г.
 5. Народное искусство: художественные промыслы СССР. СПб: Питер, 2003г.

Глава 3. Техники декоративно – прикладного творчества









Декоративно-прикладное искусство – вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. **Бисероплетение** — создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций. Сам бисер – это разные виды бусин, техники бисероплетения и приёмы работ с ним, стали известны в Древнем Египте.

Виды бисера			
Стеклярус	Рубка	Чешский бисер	Перламутровый бисер
			
Виды плетений			
Сетка	Ткачество	Параллельное плетение	Французское плетение
			

Я решила, что оплету яйцо в технике «ткачество» и «сетка» и для этого мне понадобится чешский бисер.

Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также **пэчворк**, от англ. *Patchwork* - «изделия из лоскутов») – вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции. Все швы стачивания в лоскутном полотне находятся на его изнаночной стороне. В России давно используется лоскутная техника, в частности для изготовления стёганных изделий (лоскутных одеял) и других изделий.

Виды ткани			
Фланель	Ситец	Поплин	Шерсть
Фланель - хлопчатобумажная, шерстяная или полушерстяная ткань полотняного или саржевого переплетения. Поверхностная плотность 170–257 г/м ² . Фланель выпускается набивной, гладкокрашеной и отбелёной.	Ситец - лёгкая хлопчатобумажная гладкоокрашенная или набивная ткань полотняного переплетения. Обычно плотность ситца составляет от 80 до 100 г/м ² . Ситец используется для пошива лёгкой верхней одежды, постельного белья.	Поплин -двухсторонняя, одноцветная или узорчатая шёлковая ткань, образованная сочетанием тонкой плотной основы с более грубым и редким поперечным утком, образующим мелкий рубчик. Плотность основы в 1,5—2 раза выше, чем по утку.	Шерсть - собранный для переработки волосяной покров животных (овец, коз, верблюдов и др.). Основную массу перерабатываемой в промышленности шерсти составляет овечья.

			
Техники лоскутного шитья			
«Ёлочка»		«Полосы»	
			
«Ананас»		«Имба»	
			

Рассмотрев данные варианты ткани и техники, я решила, что для изготовления самовара, я буду использовать ткань – ситец и «полосы», а для придания объёма внутрь добавлю синтепон.

Резьба по дереву - вид декоративно-прикладного искусства (один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом, выжиганием), а также искусства в целом, старинный народный промысел. Строгой классификации не имеет, поскольку в одном и том же изделии могут сочетаться разные виды резьбы.

Виды резьбы	Отличия	Фото	Эскизы
Сквозная резьба (сюда относится пропильная и прорезная резьба)	Прорезную или пропильную резьбу с рельефным орнаментом называют ажурной.		
Глухая резьба (все подвиды рельефной и плосковыемчатой резьбы)	Рельефная резьба по дереву – один из древних способов украшения предметов: посуды, мебели, элементов декора и прочего.		
Скульптурная резьба	Отличительная особенность - наличие скульптуры - изображения отдельных фигур людей, животных, птиц.		
Домовая резьба	Домовая резьба – метод украшения экстерьера дома посредством вырезания на внешних деревянных элементах разнообразных фигур и орнаментов.		

Художественная резьба	Резные узоры на матрёшках		
-----------------------	---------------------------	---	---

Для изготовления матрёшки можно применить технику – художественная резьба, но я решила применить новые технологии и изготовлю матрёшку с помощью 3 D принтера.

Особое место при изготовлении изделий занимает работа с бумагой.

Бумага (предположительно от итал. - «хлопок»), первоисточником же считается иранский) - волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Бумага различается по разным показателям. Они будут зависеть от природы растительных волокон, присутствия каких-либо наполнителей, технологии изготовления. Структуру конечного продукта описывают следующие характеристики:



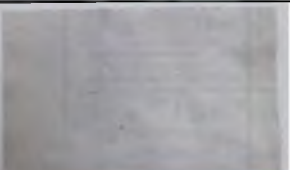

Плотность. Соотношение веса листа, выраженного в граммах, к площади 1 кв. м. Может составлять от 45 до 400 г/кв. м.

Белизна. Ее описывают как способность поверхности отражать свет. Процентное отношение интенсивности отраженного света к падающему находится в пределах 60-98%.

Прозрачность. Это способность пропускать сквозь себя определенное количество света, не рассеивая его. Для бумажного листа она означает возможность/невозможность двусторонней печати.

Глянцевость/матовость. Зеркальное или диффузное отражение света.

Фактура. Поверхность может быть гладкой или шероховатой, ровной или тисненой. С учетом всех параметров выделяют около 15 основных видов бумаги, вот некоторые из них.

Виды бумаги	Образец бумаги
Картон - вид плотной бумаги. По назначению картон делят на упаковочный, полиграфический, строительный, технический, многослойный. Картон является популярной разновидностью плотной бумаги, толщиной 0,2 – 5 миллиметра.	
Офсетная бумага - клеенный среднезольный вид бумаги, предназначенный для печати иллюстрационно-текстовых изданий или изобразительной продукции офсетным способом. Ее плотность колеблется от 60 до 250 г/кв. м.	
Газетная бумага - самая низкосортная. Белизна и плотность невысокая (в среднем 60 г/кв. м), имеет желтоватый оттенок, возможна тонированная окраска. Обычно ее плотность составляет 45-49 г/кв. м.	
Упаковочная бумага очень разнообразна. Плотность упаковочной бумаги варьируется в диапазоне от 35 (г/м2) до 120 (г/м2).	

Для изготовления моего инструмента – балалайки я решила использовать картон, так как, у него самая высокая плотность из представленных образцов, что позволяет делать объёмные и крепкие образцы сувениров.

Разработка технологического процесса

Цель: изготовить модели сувениров, применяя традиционные техники декоративно – прикладного творчества и новейшие технологии с использованием печати на 3 D принтере.

Изготовление балалайки

№п/п	Последовательность выполнения:	Фото:
1	Нарисовала эскиз балалайки, подготовила материалы и инструменты – картон, ножницы, клей, краски, кисточки.	
2	По эскизу сделала шаблоны из картона, склеила и дала время просохнуть.	
3	Наметила расположение струн, за струны взяла леску. Загрунтовала балалайку.	
4	При помощи красок разрисовала и нанесла узор. Вот такая симпатичная балалайка у меня получилась!	

Заключение

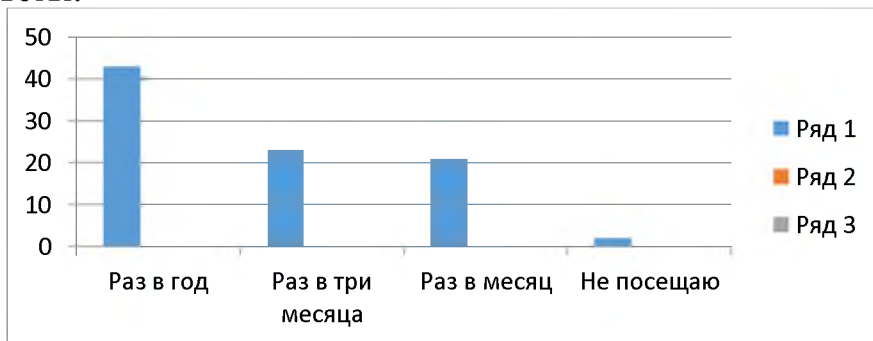
Цель: подвести итоги моего проекта, проанализировать полученную информацию и сделать вывод.

Для подведения результатов проекта, я решила провести анкетирование учащихся нашей школы и составила анкету с вопросами. По итогам анкетирования, составила диаграммы с ответами. На вопросы отвечало 89 человек среди 7 – 9 классов.

Вопросы:

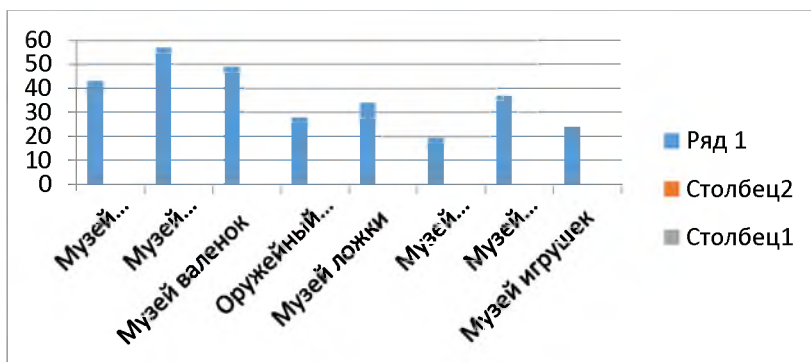
1. Как часто вы посещаете музеи декоративно – прикладного творчества?

Ответы:



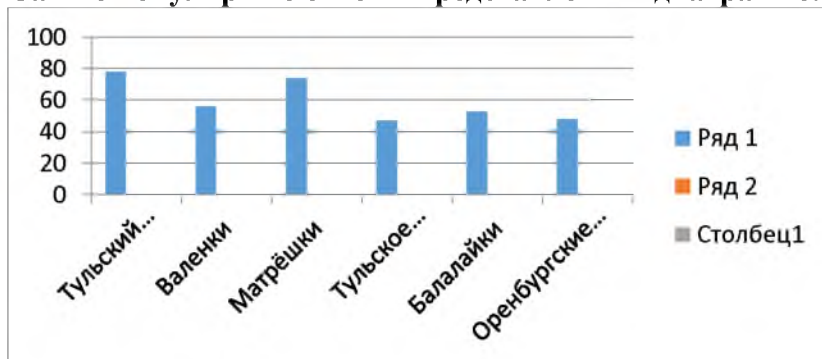
2. Какие музеи декоративно – прикладного творчества вы знаете в России?

Самые популярные ответы представлены в диаграмме:



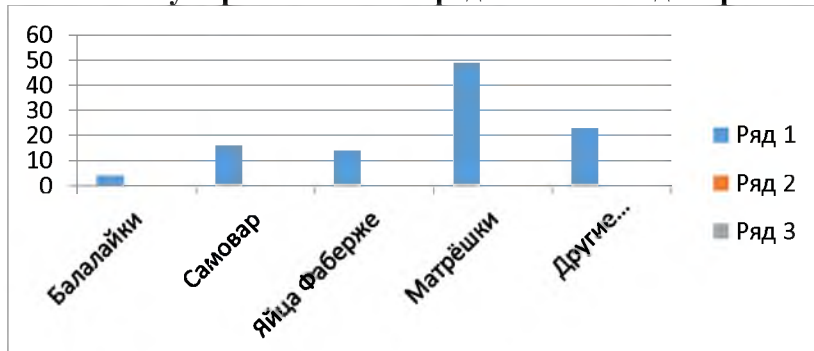
3. Какие сувениры России вы знаете?

Самые популярные ответы представлены в диаграмме:



4. Какие сувениры есть у вас дома?

Самые популярные ответы представлены в диаграмме:



По итогам анкетирования можно сделать вывод, что практически все дети знают, какие сувениры есть в России, все посещают музеи декоративно – прикладного творчества и у многих дома есть сувениры.

В завершении я изучила статистические данные о продажах наших сувениров за рубеж и получила вот такие данные:



Из данной диаграммы видно, что наибольшей популярностью пользуются тульские пряники и матрёшки, на третьем месте - яйца Фаберже. Существует список вещей –

сувениров, которые каждый турист старается привезти из России к себе на Родину – самовар, матрёшка, яйца Фаберже, валенки, фарфор, балалайка, берестяные изделия, тульские пряники, изделия из вологодского кружева, это самые популярные сувениры среди туристов всех стран. Цена этих же сувениров за границей возрастает в несколько раз – на примере матрёшки. Цена в России от 2000 до 9000 – средняя цена, то в странах Европы цены достигают от 90 евро до 450 евро, в переводе по курсу банка - 31 500 рублей (450 евро). Очень много магазинов в аэропортах и за границей, которые торгуют только русскими сувенирами и цены в них достаточно высокие, что говорит о популярности нашей культуры. В приложении рассказано о том, какие мастера известны по всему миру, которые занимаются плетением вологодского кружева! Насколько популярны русские валенки, ведь даже валенкам есть музеи в разных городах России!

В городе Туле есть несколько музеев, в которых экспозиции посвящены ремеслам, прославившим Тулу далеко за пределами России. Это музеи «Тульские самовары» и «Тульский пряник», Государственный музей оружия и Музей «Гармони Деда Филимона».



Вместе с этим, можно сделать **вывод**, что вклад Русской национальной культуры в Мировую культуру велик! Я представила лишь малую часть русских сувениров из декоративно – прикладного творчества, а существует ещё и картинные галереи, выставки проходят по всему миру. В Париже ежегодно проходят русские сезоны, где выступают и показывают балет, театр и многое другое. Считаю, что с выполнением проекта справилась, изучила литературу, изготовила образцы сувениров! Я довольна результатом моей работы и получила огромное удовольствие, выполняя свой проект.

А краткие практические рекомендации, рисунки и схемы, используемые при изготовлении данного изделия, будут хорошим помощником любому, кто заинтересуется данными видами рукоделия.



Список используемой литературы и источников

1. Первушина О.М. Столбова В.Г. Природа и творчество. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003г.
2. Русская матрешка. М.: Мозаика, 2003 г.
3. Народные художественные промыслы. общ. ред. М.А. Некрасовой и др. - Мн.: Мисанта, 2004г.
4. Народное искусство: художественные промыслы СССР. СПб: Питер, 2003г.
5. Прекрасное своими руками: народные художественные ремесла: сост. С. Таразян 4-е издание, 1989 г.

Интернет ресурсы:







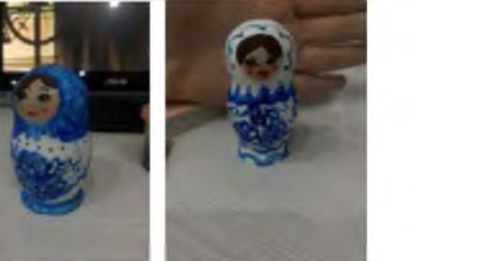
-[РУССКИЙ СУВЕНИР бутик-магазин](#)

- [Сувениры и подарки из России для взрослых и детей: подробный список](#)

-[Яйца Фаберже](#)

Приложение

Изготовление матрёшки

№п/п	Последовательность выполнения:	Фото:
1	Нарисовала эскиз, разработала эскиз на компьютере в программе 3D – Блендер.	
1	В программе CURA – произвела допечатную подготовку.	
2	Выставила все параметры для печати.	
3	Время печати – 2, 5 часа две модели матрёшек.	
4	Загрунтовала модели акрилом.	
5	Покрасила белой краской.	
6	Разрисовала свои модели матрёшек, используя технику гжель.	

Изготовление самовара

№п/п	Последовательность выполнения:	Фото:
1	Нарисовала эскиз, подготовила материалы и инструменты – ткань ситец, синтепон, ножницы, бумага, линейка, нитки, швейная машина JANOME, тесьма для украшения, краска для покрытия отдельных элементов.	
2.	Готовим заготовки из ткани и синтепона – обводим и вырезаем. Сшиваем поэтапно детали между собой, используя технику «полосы».	
3.	Для придания тяжести и формы внутрь вставляем шар из ниток.	
4.	Пришиваем верх, низ и натягиваем чехол из ситца на основание самовара. Украшаем декоративной тесьмой и приклеиваем носик, предварительно вырезав его из пенопласта.	
5.	Украсила верх и низ акриловой жёлтой краской, дала просохнуть.	

Изготовление яйца

№п/п	Последовательность выполнения:	Фото:
1	Для изготовления яйца мне понадобилось – бисер разных цветов, яйцо основа деревянная, нитки, иголка, ножницы. Для плетения я использовала схему, по которой сплела переднюю часть яйца.	
2	Для задней стороны использовала схему – сетка. Вот что у меня получилось.	

