

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2023-2024 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
9 классы

**Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Представьте, что вы – известный блогер. Вы решили привлечь своих подписчиков к проблеме чтения современной молодёжью художественной литературы.

Вы выбрали необычный путь: беседу с литературными героями. Определите круг своих собеседников (5 литературных героев), составьте список проблемных вопросов, чтобы литературные герои предложили решение проблемы.

Сформулируйте свою позицию.

Примерный объём работы – 250-400 слов. Максимальный балл за задание – 30.

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 70)					Задание 2 (Максимальный балл 30)					Итого
	№ критерия	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	10	5	100
Баллы участника	22	7	9	9	4	7	3	4	3	4	72
Подпись члена жюри	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ	ИПТ

ОТВЕТ:

1.

Рассказ "Чувство" Эва Рушаса Брэдбери вызывает у меня сложное чувство, сначала непонимание происходящего, благодарю человека, заступившегося за мальчика, далее чувство ужаса от происходящего, в моменты чувствознания (разрыва картины) - тревога и страх, а в конце некое умиротворение с нотками печали. Трансформация не успокаивает, но тревожит, наиболее разнообразными чувствами. Хочу добавить, что тревога возникает от того, что мы читаем - происходящее в тексте не всегда мы подтверждаем, не опровергаем, ведь такое действие можно представить в будущем, может и не в такой критической форме, но все же <sup>генерально сам</sup> из верного в мою высказывания и трансформация

можно вынести выделенную основную мысль - важно со-  
хранять культуру и историю, бесконечные конфликты  
и войны могут привести к тому, что наше наследие  
будет уничтожено. Без культурного наследия и истории  
мы перестанем формировать личность, в адеватском  
конечном итоге слова, и станем попросту пустыми со-  
бытиями по сути. Улыбка является символом культуры,  
цивилизации, которую в рамках этого произведения,  
перевернули и уничтожили.

В тексте тесно связаны понятия цивилизации, не-  
равенства и красоты, из одного вытекают другие: красота -  
это цивилизация, цивилизация - несправедливо, которая при-  
надлежит героям рассказа (не всем), можно буквально при-  
равнять красоту и несправедливость, что довольно противоре-  
чиво. Все они связаны с темой рассказа. Красотой в этом  
произведении выигрывает цивилизация и её "остатки",  
здесь это картина "Мона Лиза". Автор выделял именно  
её не только потому, что она одна из самых популяр-  
ных и культовых во всей истории, но и из-за того, что  
хотел показать насколько одним люди. С таким удо-  
вольствием они уничтожают портрет счастливей-  
шей девушки от того, что несправедливо и сами по-  
то не понимают. Люди потеряли остатки своей души  
нашлось, раз так наслаждаются уничтожением изоб-  
ражения, таинственного счастья в виде "Мона Лиза".

В моем понимании это картина - утверждение морали  
и чувств людей, их размышлений, действий. Мальчик  
в этом рассказе буквально был надежды, хоть он  
тоже рвется похотеть, но с целью его сохранения, со-  
хранения этого кружка красоты. Он испытывает  
жадность и восхищение "Мона Лиза". Он отступает  
в себе борьбу и желанием подчиниться объекту.

Редко пролив взрослые, рождая оставшийся человечество,  
ночь у него еще не сформированы взгляды на жизнь,  
принципы, у него нет особых умений и знаний, он  
скорее всего вырос уже в человеке с развитыми  
чувствами. Но насколько он смелый, насколько его  
душа светлая, зависит от взрослых, общества в  
котором воспитан, поступить по велению сердца.  
Он является героем!

Полностью <sup>Толка</sup> мажорна в произведениях такти каменья есть  
и другие персонажи. Например Тришкин, он защищает мажор-  
на от недоброжелателей в очереди, который поддери-  
вает идеологию против цивилизации, но это все же  
В тексте мы встречаемся с персонажем, который надеется  
на то, что кто-то создаст мажор цивилизации, без  
кого. Мажором мы видим семью Толка, у них <sup>кто</sup>  
они работают на острове. Все герои отражают раз-  
ные позиции на ситуацию в их мире, кто-то  
да, кто-то надеется на возвращение "прошлого", а  
кто-то мажор по объективным причинам. Мы смотрим  
на ситуацию с разных сторон, композиция рассказа  
в виде диалога, позволяет нам ощущать себя прямо  
в рассказе, прямо там в очереди, но конечно мажор  
символично я испытываю к Толке. Прекрасные  
эпитеты и метафоры: "вырастающая", "светлая",  
"шурок", "кувада", "увиделась таинственно-кочка",  
"будто звучала музыка". Мажоранован мажор на  
произведение, все это позволяет почувствовать  
на себе ситуацию, проблему и чувства персонажей".

2.

Сегодня я беседую с самыми разными персонажами, но  
перечно всем известными: Золушка, Мухомор, Толка,  
Курба, Ашур из страны чудес и знаменитого Фанка  
Буря. Главные вопросы: какое место в вашей жизни

защитает художественная литература и почему вы считаете  
важной и как бы заинтересовали друзей?

Золушка: На самом деле чтение было моей студенткой в  
перерывах между хозяйственными делами, которые меня  
заставляли делать мама. Художественная литература -  
студенческая реальность, в которой мы можем быть кем  
угодно, но конечно с нашим студента из нее можно  
вынести разные уроки. Наверное, молодежи не очень  
интересно слушать про мораль, но просто представьте!

Мои мысли, которыми я постоянно делюсь, говорят,  
что часто во время чтения представляешь себя на  
месте главного героя, да и я сама так делаю. Мысли  
становятся принципами и принципами, также и вы можете  
стать кем-нибудь! Просто попробуйте и вам понравится!

Мудрец: Чтение? Чтение - прекрасный способ увидеть  
себя в любой момент, на Родине... Вы можете жить и не  
разумно, но морально обживать в своих мечтах, по-  
живайте в мечтах, которые могут быть вам пока не  
доступны. Кто знает, может вас это сподвигнет к  
действию. Как же я люблю стихи о Родине, может  
и у вас есть мечта, в которой вы можете обживать,  
но пока что не получается. Тогда чтение для вас!

Мария Бурова: Казалось бы читаю, иногда от книги  
уходит голова, хочется заманиться кем-то другим.  
Есть такие темные книги о войне и Крайневым,  
не буду скрывать, иногда я пытаюсь уверить себя  
ваше свое смелость такими переживаниями. Чтение  
помогает на мои ситуации дает мне мотивацию.

Анна из страны чудес: Книга - это портал в прошлое,  
гора приятных воспоминаний. Каждая книга ассоциируется  
с нашим либо пережитой жизнью, для меня документ - дет.  
Если для вас это не так - попробуйте! Знаете как прие-  
млем переживать книги - всемирная.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2023-2024 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
9 классы

Эрикаль Турдо: Кудожественная литература —  
очень полезная, определенно. Развиваются ваши  
маленькие серые клетки! Конечно вряд ли вам  
придется раскрывать преступления, но подумайте  
если даже преступников я иногда благодарю  
за привычки, читают они книги. Это значит книги  
определенно помогут вам во всех сферах жизни,  
топ ами!

Л.с фр. — мой друг