

**Демоверсия промежуточной аттестации по русскому языку
10 класс
(в формате ЕГЭ)**

Критериоценивания:

| Тематический блок | Объект проверки в задании | № задания | Оценивание |
|---|--|------------------|-------------------|
| Основная мысль и тема текста | Умение правильно определять основную мысль и тему текста | №1 | 2балла |
| Средства связи предложений в тексте | Умение правильно определять средства связи предложений в тексте | №2 | 1балл |
| Лексическое значение слова | Умение правильно определять лексическое значение слова | №3 | 1балл |
| Орфоэпические нормы | Умение правильно ставить ударение | №4 | 1балл |
| Паронимы | Умение различать паронимы | №5 | 1балл |
| Морфологические нормы (образование форм слова) | Умение находить ошибку в образовании формы слова. | №6 | 5баллов |
| Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления | Умение находить предложения (с нарушением синтаксической нормы) | №7 | 1балл |
| Правописание корней (чередование) | Умение различать орфограммы в корне | №8 | 1балл |
| Правописание корней (безударная гласная в корне) | Умение различать орфограммы в корне | №9 | 1балл |
| Правописание приставок | Умение правильно писать приставки | №10 | 1балл |
| Правописание Суффиксов (кроме «Н» и «НН») | Умение правильно писать суффиксы | №11 | 1балл |
| Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | Умение правильно писать личные окончания глаголов и суффиксы причастий | №12 | 1балл |
| Правописание не с различными частями речи | Умение правильно писать не с различными частями речи | №13 | 1балла |
| Слитное, дефисное, раздельное написание слов | Умение правильно писать наречия | №14 | 1балл |
| Правописание-Н-и- | Умение правильно писать | №15 | 1балл |

| | | | |
|--|---|--------------|------------------|
| НН- в различных частях речи | Одну и две н в различных частях речи | | |
| Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | Умение правильно расставлять запятые в сложносочинённых предложениях и предложениях с однородными членами | №16 | 1 балл |
| Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами) | Умение расставлять запяты при причастном и деепричастном оборотах | №17 | 1 балл |
| Вводные слова | Умение выделять запятыми вводные слова | №18 | 1 балл |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | Умение выделять запятыми границы придаточных предложений | №19 | 1 балл |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | Умение расставлять запяты в сложном предложении с разными видами связи | №20 | 1 балл |
| Лексические нормы | Умение исправлять лексические ошибки, исключив лишнее слово. | №21 | 1 |
| Фразеологические обороты. | Умение находить фразеологические обороты | №22 | 1 |
| Средства связи предложений в тексте | Умение находить средства связи предложений в тексте | №23 | 1 |
| | | Итого | 28 баллов |

Перевод в пятибалльную систему оценивания:

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|-----------------|
| 28-26 | 25-20 | 19-14 | 13-1 | 0 баллов |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Ключи:

| Ивариант | |
|-----------------|--------------------------|
| 1. | 24 |
| 2. | и |
| 3. | 1 |
| 4. | загнутый |
| 5. | хищного |
| 6. | сыплет |
| 7. | А:6;Б:3;В:2;Г:9;Д:8 |
| 8. | сжимать загораться |
| 9. | систематизировать |
| 10. | расчёт, исцелить |
| 11. | разбрызгивать |
| 12. | сниженный |
| 13. | нестандартные |
| 14. | поначалузатем |
| 15. | 123 |
| 16. | 23 |
| 17. | 23 |
| 18. | 1234 |
| 19. | 14 |
| 20. | 12345 |
| 21. | растёт<или>увеличивается |
| 22. | вконце концов |
| 23. | 54 |

Итоговая контрольная работа по русскому языку для 10 класса в формате ЕГЭ.

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Диалекты, или народные говоры, формировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта.(2) В зависимости от диалектных особенностей территорию России можно разделить на три большие части: северную (Архангельская, Вологодская, Костромская области и др.), южную (Рязанская, Курская, Тульская, Смоленская, Брянская области и др.) и среднерусскую (Московская, Ярославская, Нижегородская, Псковская, Владимирская и др.). (3)Изучение диалектов имеет теоретическое и практическое значение: многие языковые особенности диалектов сложились в глубокой древности, < ... > изучение подобных явлений позволяет лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Народные говоры формировались под влиянием многих факторов, и территорию России можно разделить на три большие части: северную, южную и среднерусскую.
- 2) Сформировавшиеся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалекты, особенности которых позволяют разделить территорию России на северную, южную и среднерусскую части, способствуют лучшему пониманию отдельных фактов современного литературного языка, с этим и связана важность их изучения.
- 3) Многие факторы: переселение, торговые и культурные связи с соседями, особенности природного ландшафта—оказали серьёзное влияние на формирование диалектов, или народных говоров, распространённых на всей территории России.
- 4) Изучение сложившихся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалектов, особенности которых обуславливают деление территории России на северную, южную и среднерусскую части, помогает лучше понять отдельные факты современного литературного языка.
- 5) Диалекты — это народные говоры, которые сформировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Или И Так как

Если Ибо

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛОЖИТЬСЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СЛОЖИТЬСЯ, сложусь, сложишься; сов.

- 1) Составиться, образоваться из отдельных элементов, частей; сформироваться. Постепенно сложилась коллекция живописи. Дворцово-парковый ансамбль окончательно сложился к концу XVIII в. Сложились взгляды.
- 2) Организоваться, создаться (о коллективе, группе людей). В театре сложилась сильная труппа.
- 3) Создаться в процессе творчества, умственной деятельности. Сложилась песня. Сложился рассказ. Сложилась фраза.
- 4) Принять тот или иной оборот, течение. Так сложились обстоятельства.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

отдАв зАтемно загнуТый создалА красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Как известно, в определённый период развития естественно-научного знания его ГУМАНИТАРНАЯ составляющая стремительно сокращалась.

2) Словом «рубуба» в местных говорах называют корзину, сработанную на скорую руку из ЦЕЛЬНОГО листа бересты.

2) У ХИЩНИЧЕСКОГО водного растения пузырчатки, растущей в наших водоёмах и болотах, подводные части сеяны ловчими пузырьками.

3) Русской физиологической наукой накоплен огромный ФАКТИЧЕСКИЙ материал, основанный на экспериментальном изучении функций центральной нервной системы человека и животных.

4) УДАЧЛИВЫЙ охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем накормить мясом всю деревню.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

модные ВЕЕРА

вокруг НИХ

пара НОСКОВ

СЫПАЕТ снегом

около ПОЛУТОРА часов

алых ВИШЕН

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами, предложения — буквами.

| Грамматическая ошибка: | Предложение: |
|--|---|
| А) нарушение в построении предложения с дееспричастным оборотом | 1) Благодаря устойчивости и удобству велосипеда им могут пользоваться люди всех возрастов и самой различной физической подготовки. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 2) Страсть к исследованию окружающего мира свойственна не только человеку, а также многим животным. |
| В) нарушение в построении предложения с однородными членами | 3) Живший Гераклит Эфесский на рубеже VI и V веков до н. э. писал, что мир полон противоречий и изменчивости, но время течёт неизменно. |
| Г) нарушение в построении сложного предложения | 4) В IV веке до н. э. Аристотель писал, что «расставить знаки в творениях Гераклита — великий труд, потому что неясно, что к чему относится». |
| Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного | 5) Как будто осмелел и становясь всё решительнее, ветер беспощадно рвёт древесную листву, безжалостно омнёт и приклоняет к земле полевые злаки. |
| | 6) Вытерев пыль, фотография была снята матерью со стены, и, гордо улыбаясь, женщина протянула её нам. |
| | 7) Напомним, что одно из первых астрономических открытий Галилео Галилея было связано именно с Луной. |
| | 8) Благодаря своим речам и риторическим и философским произведениям Цицерон стал создателем классической латинской художественной прозы. |
| | 9) Исследователи предполагают то, что способность распознавать крахмалистый вкус может объяснить, почему люди так любят употреблять в пищу богатые углеводами продукты. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

8. Определите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

ингр..диент сж..мать к..лоннада обд..рать
 пр..тендент оч..рование заг..раться

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

орг..низационный к..стюмированный расст..лающийся
 сист..матизировать прик..сновение

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр..общил, пр..умный 2. почтал..он, с..ёмка
 3. бе..водный, ро..пись 4. пред..стория, по..ск 5. ра..чёт, и..целить

11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

петербурж..ц выздоров..ть пить..вой разбрызг..вать почу..ть

12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предвид..шь независ..мый вып..шься сниж..нный наполн..вшийся

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Писатели силой своего таланта создавали (НЕ)СТАНДАРТНЫЕ, запоминающиеся литературные образы, и книги начинали жить собственной жизнью, будоража воображение читателей.
- 2) Парковые розы даже в условиях средней полосы России (НЕ)НУЖДАЮТСЯ в зимнем укрытии и при этом долгое время обильно цветут.
- 3) Добро противостоит злу, отвага и мастерство—бездумной силе, и пусть (НЕ)ВСЕГДА добро берёт верх, но оно очищает человека.
- 4) Робинзон Крузо подолгу простаивал на морском берегу в ожидании корабля, (НЕ)ОТРЫВАЯ глаз от горизонта.
- 5) Слушатели попросили лектора повторить (НЕ)РАССЛЫШАННЫЕ из-за вдруг зазвучавшей мелодии телефонного звонка определения понятий.

14.

Определите предложение, в котором бавыделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1) (ТЁМНО)РУСЫЕ волосы Макара были ещё довольно густы; взгляд был чрезвычайно добрый, но КАК(БУДТО)ветреный и шаловливо-насмешливый.

2) Приезжий наш гость ТО(ЖЕ)спорил чрезвычайно искусно, ТАК(ЧТО)все видели, что он спорил, а ему ждугемникто обижен не был.

3) Эскадрон объехал пехоту, ТАК(ЖЕ)старавшуюся идти скорее, спустился под гору и подошёл КАК ОЙ(ТО)опустевшей деревне.

4) Дерсу(С)НАЧАЛА сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но МАЛО(ПОМАЛУ)его суровые черты смягчились.

5) (ПО)НАЧАЛУ путь друзей лежал по равнине, а (ЗА)ТЕМ они очутились у подошвы высоких гор, с которых слетали, искрясь на солнце, бурные водяные потоки.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Территория, окружё(1)ая современе(2)ым Бульварным кольцом, некогда была укреплё(3)ым районом: с конца XVI до середины XVIII века на месте бульваров была расположе(4)астена из белого камня.

16.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Таких удивительных роз, лилий, камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов Коврину не случало с тех пор, где в другом месте.
- 2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров, и не являясь потемневшими силуэты деревьев, вклонились друг к другу надвигающихся сумерках.
- 3) Дельфины тоньше и ритмичнее судивительной силой выскакивали на поверхность воды.
- 4) Каморка Раскольников находилась под самой кровлей высокопятиэтажного дома и походила на шапка ф.
- 5) Вокруг Селигерана многие десятки километров тянутся смешанные леса ихвойные боры.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

18.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, и именно они (3) по мнению некоторых учёных (4) и начались с развития садового искусства.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Любое историческое наследие состоит из крупиц (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но комплексы они создают единую картину прошлого.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Попытки расшифровать клинописный текст на Фестском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в состоянии их понять.

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

22. Из предложений 23-26 выпишите один фразеологизм.

(23) Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24) Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, оточного холода, и в конце концов я взялся за весло. (25) Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26) Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородам поднялся к дому.

23. Среди предложений 51-55 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

(51) Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52) А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53) Она устала, конечно. (54) Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55) Но в то же время сколько благостного удовлетворения и

тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах.