

МАСТЕР-КЛАСС

«Приемы и методы развития креативного мышления на уроках биологии в основной школе»



**Зонова Наталья Борисовна, учитель биологии высшей категории
МБОУ «Сургутская технологическая школа»**

ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

ОБУРОКМЕНОПЫТНОВОСТЬОМПОВНЕВЕСНАДРЕНИ
ЮПРИЕСОЛНЦЕМОВРАЗВИТОБНОВЛЕНИЕИЯКРЕАК
ЛАССТИВНОГО МЫШУРАЛЕНИЯ





РАСШИФРУЙТЕ ЭПИГРАФ МАСТЕР-КЛАССА

**У ВСЕХ НЕТ ЛУНЫ.
ЗАБЕРИТЕ ЕЕ ПОГИБНУТЬ.**





РАСШИФРУЙТЕ ЭПИГРАФ МАСТЕР-КЛАССА

**В КАЖДОМ ЕСТЬ СОЛНЦЕ.
ДАЙТЕ ЕМУ ВЗОЙТИ.**

СОКРАТ

Развитие креативного мышления осуществляется через:

- Разрешение проблемных ситуаций.**
 - Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос.**
 - Побуждение делать анализ, сравнение, обобщение, сопоставление фактов, делать выводы.**
 - Постановку творческих задач.**
 - Применение проектно-исследовательского метода.**
- 

«Корзина идей»



- **Развивающее обучение**
- **Технологии ТРИЗ**
- **Технологии игрового моделирования**
- **Разноуровневое обучение**
- **Информационно-коммуникативные технологии**
- **Проблемное обучение**



Информационная карта (структура креативного урока)



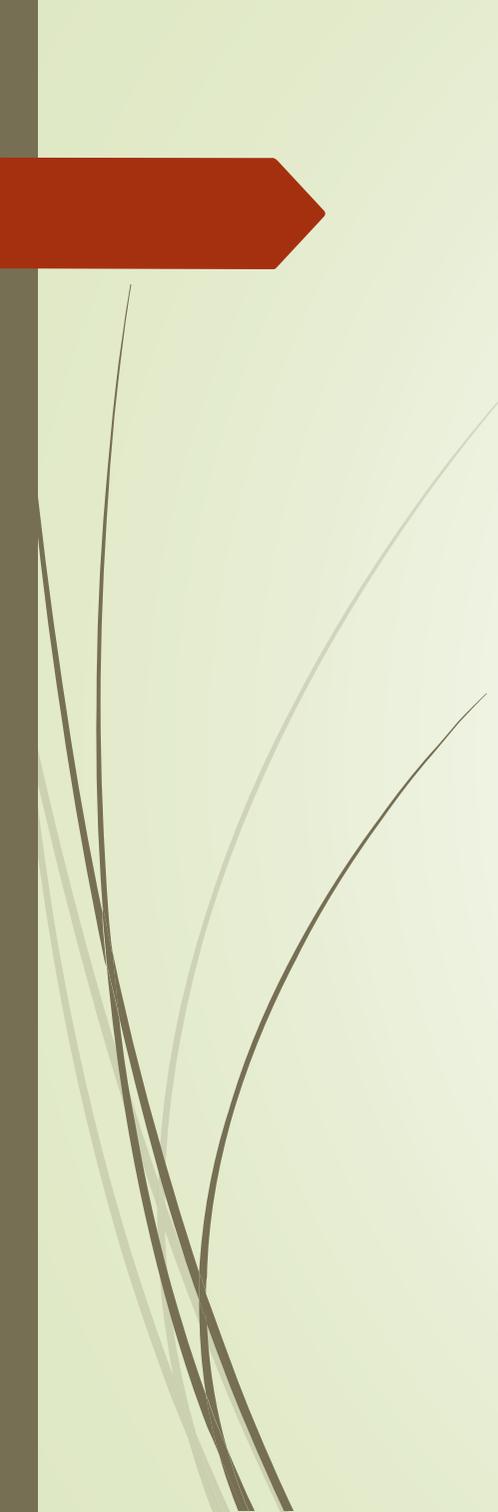
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ НА КРЕАТИВНОМ УРОКЕ:

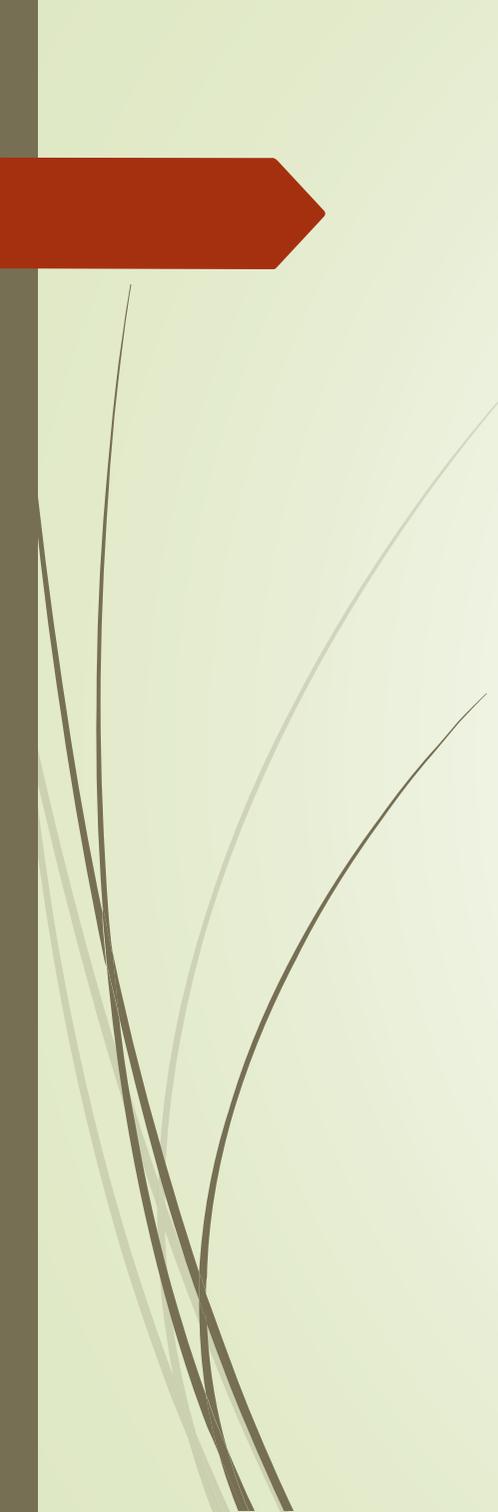
МОТИВАЦИЯ	РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И МОТИВАЦИИ	
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ИЗУЧЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО КУРСА, ВЫЗОВ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ	
ГОЛОВОЛОМКА	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОГО АППАРАТА УЧАЩИХСЯ	
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА	РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО И АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ	
РЕЗЮМЕ	ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ С УЧАЩИМИСЯ	



7 способов развития креативного мышления

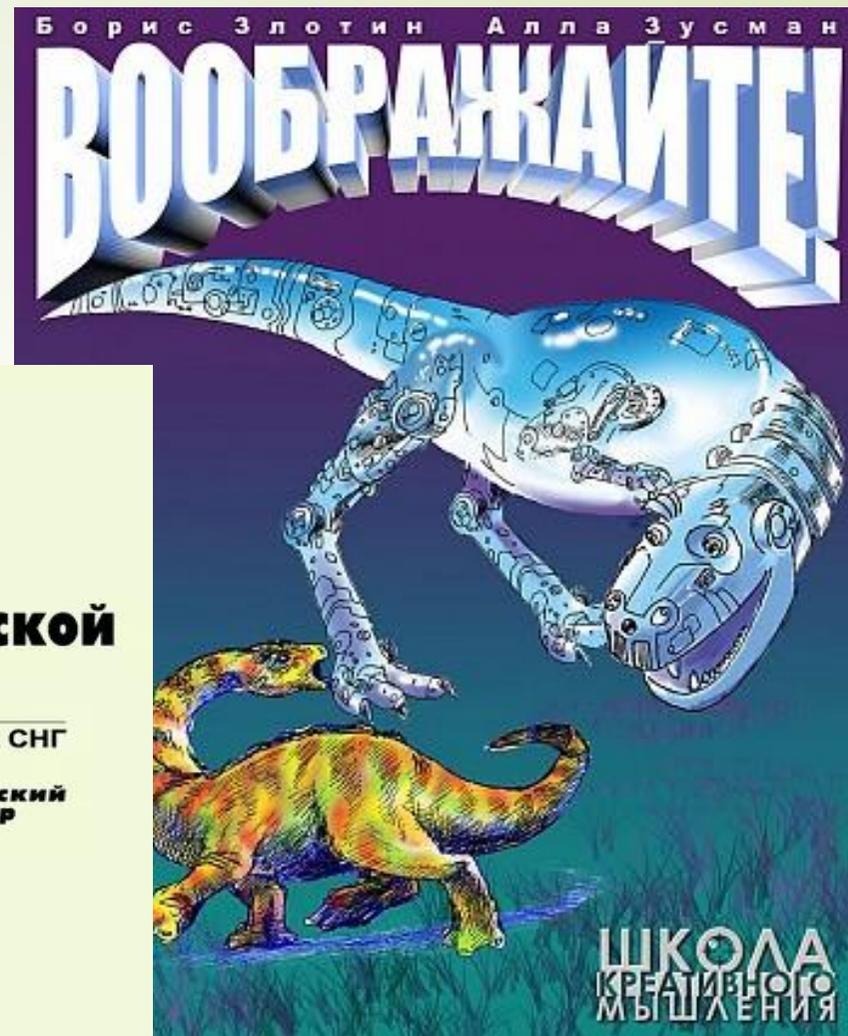
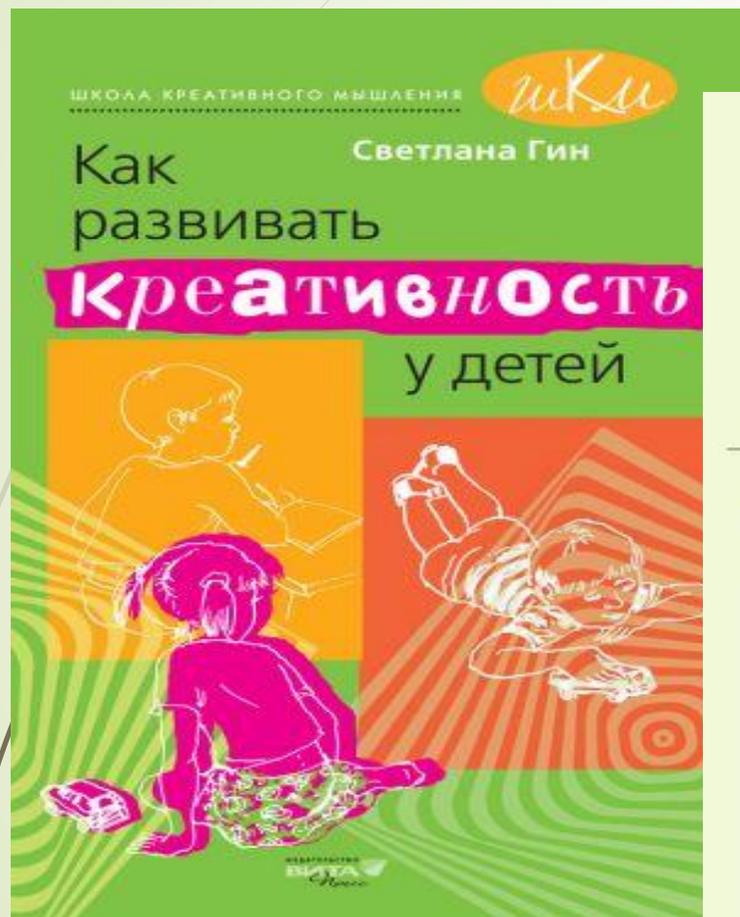
1. Подбирать ассоциации
2. Иллюстрировать
3. Читать, разговаривать и придумывать
4. Инсценировать
5. Играть
6. Решать головоломки и ребусы
7. Использовать задачи ТРИЗ

- 
- ▶ Верное или неверное утверждение» (в форме игры «крестики –нолики»)
 - ▶ «Верите ли вы, что ...?»
 - ▶ Проблемные вопросы;
 - ▶ «Толстые и тонкие» вопросы;
 - ▶ Рассказ-предположение по ключевым словам;
 - ▶ Перепутанные логические цепочки;
 - ▶ Кластер предположений (на стадии рефлексии вносим изменения
 - ▶ Таблицы
 - ▶ Корзина идей
 - ▶ Покопаемся в памяти
 - ▶ Ассоциация
 - ▶ Инструкции
 - ▶ Мозговой штурм
 - ▶ Прием «Поясните цитату»
 - ▶ Прием «Вы согласны с этим высказыванием?»
 - ▶ Прием «Как бы вы прокомментировали....»
 - ▶ Прием «З-Х-У» («знаю-хочу узнать - узнал»)
 - ▶ Прием «Что это...» (своеобразный «черный ящик»)

- 
- Приёмы, работающие с таблицами
 - таблица ПМИ
 - таблица ЗХУ
 - таблица-синтез
 - сводная таблица
 - концептуальная таблица
 - таблица "Что? Где? Когда? Почему?"
 - Чтение с остановками
 - Прием инсерт (пометки на полях)
 - Прием «Сюжетная таблица»
 - Прием «Сводная таблица»
 - Прием «Тонкие и толстые вопросы». Ромашка вопросов (ромашка Блума)
 - Прием «Мое мнение»
 - Прием «Мозговой штурм»
 - Прием «Понятийное колесо»
 - Прием «Что? Где? Когда?» (заполнение таблицы из трех столбцов: что?, где?, когда?)
 - Прием «Мудрые совы»

- 
- 
- Резюме (Я понял(а), что...).
 - Шесть шляп мышления;
 - Возврат к ключевым словам;
 - Письмо по кругу;
 - Различные виды дискуссий;
 - Написание творческих работ;
 - Исследование по отдельным вопросам
 - Эссе
 - Рафт
 - Синквейн
 - Хокку (хайку)
 - Бортовой журнал
 - Двухчастный дневник
 - Трёхчастный дневник
 - Рефлексивный экран вопросов
 - Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме
 - Можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение»)
 - Что нового вы узнали на уроке

ЛИТЕРАТУРА



**Главное — научиться
не обращать
внимания на
шаблонность
мышления, быть
уверенней и верить в
силу собственной
мысли!**



УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

- ▶ избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребенка;
- ▶ не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- ▶ стимулировать познавательные интересы;
- ▶ специально обучать приемам мыслительной деятельности;
- ▶ использовать проблемно-поисковые методы обучения.

ПРИЕМ «СИНКВЕЙН»

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ:

1. В первой строчке название темы
2. Описание темы в двух словах (прилагательные)
3. Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)
4. Фраза из четырёх слов, показывающих отношение к теме
5. Синоним(метафора) из одного слова, передающее суть темы

УСПЕХОВ В ЖИЗНИ!

*Спасибо всем
Вам
за то, что Вы
сегодня со
мной!*

Учитель в
сентябре



syuzani

Учитель в
мае





Полезные ссылки:

1. <https://fioco.ru/> ФИОКО
2. <https://poznanie-mira.ru/razvitiie-kreativnogo-mishleniya/?ysclid=lb59d95ga2953929138>
3. <http://skiv.instrao.ru/> Институт стратегии развития образования
4. <https://profcentr.ggtu.ru/> Центр ГГТУ Учитель будущего
5. <https://media.prosv.ru/> Издательство «Просвещение»