

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
Протокол №3 от «07» апреля 2023 г.

Утверждено приказом директора  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Сургутская технологическая школа»  
от 12.04.2023 г. №СТШ-13-354/3

Подписано электронной подписью

Сертификат:  
00B21414E324220AB950DC3E388802C3B7  
Владелец:  
Самигуллина Лариса Мухамадияровна  
Действителен: 20.06.2022 с по 13.09.2023

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Студия изобразительного искусства»**  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации программы: 38 недель  
Количество учебных часов: 76  
Автор-составитель программы:  
Комарова Юлия Викторовна

СУРГУТ,  
2023

### **Аннотация**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия изобразительного искусства» направлена на освоение обучающимися с ОВЗ и инвалидностью различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ, представляющих самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость. Уровень программы «Волшебные краски» - базовый, ориентирован на учащихся, имеющих творческий потенциал, ясное представление о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью.

В результате освоения программы ученики научатся: изображать предметы на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), экспериментировать с художественным материалом в различных художественных техниках, оформительскому искусству, обсуждать и анализировать работы товарищей.

Рассчитана на учащихся 2–4 классов.

**ПАСПОРТ**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы

Название программы	Студия изобразительного искусства
Направленность программы	художественная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Комарова Юлия Викторовна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Программа рассмотрена на заседании методического совета: Протокол №3 от 07.04.2023. Утверждена приказом директора МБОУ «СТШ» от 12.04.2023 г. №СТШ-13-354/3
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Развитие гармоничной творческой личности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учетом состояния их здоровья, психофизиологических возможностей, личностных особенностей, способностей, интересов, через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с жанрами изобразительного искусства</li> <li>-знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>-овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</li> <li>-приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li> <li>-развитие колористического видения;</li> <li>-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</li> <li>-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</li> <li>-формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);</li> <li>-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;</li> <li>-формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;</li> <li>-воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;</li> </ul>

	<p>-воспитание аккуратности.</p> <p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <p>-получение базовых знаний по изобразительной грамоте (линия, штрих, тон, колорит, композиция, динамика и др.);</p> <p>-изучение художественных возможностей живописных, графических материалов;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-развивать интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;</p> <p>-интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;</p> <p>-умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>-имеет навыки самостоятельной работы;</p> <p>-уважительно относится к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-знание художественных терминов;</p> <p>-знание некоторых художников и их произведений;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-самостоятельно формулировать тему и цели занятия;</p> <p>-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p>-самостоятельно выполняют творческие задания.</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю/год</p>	<p>2/76</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>8-10 лет</p>

<p>Формы занятий</p>	<p>Беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры). К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-методический комплекс по программе;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- дидактический, наглядный материал;</li> <li>- диагностический инструментарий.</li> </ul>
<p>Условия реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами;</li> <li>- компьютер (ноутбук);</li> <li>-видео-проектор;</li> <li>-доступ в интернет;</li> <li>-набор канцелярских и художественных расходных материалов.</li> </ul>

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами разработана на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lfuqi6fks0654479376](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lfuqi6fks0654479376);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017>;

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий)

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=lfuqf02bbl61297194>;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=lfuqf02bbl61297194>;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/?ysclid=lfuwfm8aak247195708>;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242 [https://noufirstsch.mskobr.ru/files/pis\\_mo\\_3242\\_-\\_metodicheskie\\_rekomendacii.pdf?ysclid=lfuqsmwib0691108775](https://noufirstsch.mskobr.ru/files/pis_mo_3242_-_metodicheskie_rekomendacii.pdf?ysclid=lfuqsmwib0691108775);

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года <https://iro86.ru/index.php/component/k2/item/16862-regionalnyj-proekt-uspek-kazhdogo-rebenka>;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 «О направлении методических рекомендаций» <https://base.garant.ru/405887329/?ysclid=lfuw0wn87v225172964>

Художественная адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия изобразительного искусства» разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с задержкой психического развития

**Направленность программы** - художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

**Актуальность программы.** Создавать условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривать их дифференциацию по степени одаренности. Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения

знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

**Адресат программы.** Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов 8-10 лет (2–4 классов).

**Уровень программы** - базовый.

**Состав группы** - постоянный.

**Объем программы** - 76 часа.

**Сроки реализации адаптированной образовательной программы** – 1 год.

**Формы обучения.** Очно-дистанционная.

**Режим занятий:** 2 академических часа в неделю для одной группы.

Особенности организации образовательного процесса: 10 учащихся в группы.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам (приказ № СТШ-13-336/0 от 26.08.2020).

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с задержкой психического развития.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### Воспитывающие:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития**

Под термином задержка психического развития (ЗПР) понимается негрубое отставание в психическом развитии, которое, с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой стороны, позволяет - как правило, при наличии этого специального подхода - обучаться в общеобразовательной школе.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Дети с ЗПР затрудняются в управлении своими эмоциями. Эмоции не осмысленные и не устойчивые. Ребёнок не способен сочувствовать, сострадать, не умеет понимать чувства других людей, сопереживать им, часто проявляются аффективные и негативистские проявления в поведении; наличие негативных черт характера провоцируют к конфликтам.

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

1. Информационно-рецептивный (индивидуальные и групповые беседы; демонстрации: просмотр слайдов, видеороликов; упражнения, практические работы, дидактические игры, инструктаж, дискуссия).

2. Репродуктивный (использование полученных знаний в играх и упражнениях).

3. Эвристический (совместное обсуждение итогов выполнения заданий, коллективно-творческие дела, игры).

4. Исследовательский (самостоятельное применение полученных знаний при выполнении творческого проекта).

### **Учебно-тематический план**

№	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		ТО	ПО	ВСЕГО	
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты– 24ч					
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	2	Входной контроль
2	Цветоведение. Мир волшебных красок.		2	2	Текущий контроль
3	Портрет Осени.		2	2	Текущий контроль
4	Граттаж.		2	2	Текущий контроль
5	Монотипия. Отражение в воде.		2	2	Текущий контроль

6	Графический рисунок.		2	2	Текущий контроль
7	Волшебный штрих.		2	2	Текущий контроль
8-9	3-D рисунок.	1	3	4	Текущий контроль
10	Линейная перспектива.	1	1	2	Текущий контроль
11-12	Графический портрет.		4	4	Промежуточная аттестация
<b>Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 24 ч</b>					
13-14	Золотая Хохлома	1	3	4	Текущий контроль
15-16	Городец.	1	3	4	Текущий контроль
17-18	Голубая Гжель.	1	3	4	Текущий контроль
19-20	Витражи.	1	3	4	Текущий контроль
21-22	Роспись. Матрешка.	1	3	4	Текущий контроль
23-24	Роспись пасхального яйца.	1	3	4	Текущий контроль
<b>Раздел 3.Смешанные техники - 26 ч</b>					
25-26-27	Бумагопластика. Модульное оригами.	1	5	6	Текущий контроль
28-29-30	Маска. Масса для лепки.		6	6	Текущий контроль
31-32	Холодный батик.	1	3	4	Текущий контроль
33-34	Работа с бросовым материалом.		4	4	Текущий контроль
35	Посещение городских выставок.		2	2	Текущий контроль
36	Оформление территории школы.		4	4	Текущий контроль
37	Итоговое занятие		2	2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого часов</b>			<b>76</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Основы изобразительной грамоты– 24ч

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж- 2 часа.

Теория - 1 часа.

Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе.

Практика – 2 часа. Планирование работы на кружке, зарисовки, наброски, этюды.

Тема 2. Цветоведение. Мир волшебных красок – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть.

Тема 3. Портрет Осени – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование портрета человека с учётом правил построения.

Тема 4. Граттаж. Золотая осень. - 2 часа.

Практика – 2 часа.

Этапы выполнения техники граттаж. Практика: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; процарапывание зубочисткой.

Тема 5. Монотипия. Отражение в воде – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Тема 6. Графический рисунок. - 2 часа.

Практика – 2 часа. Способы тонировки. Этапы рисования цветов.

Тема 7. Волшебный штрих. - 2 часа.

Практика-2 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 8-9. 3-D рисунок- 4 часа.

Теория – 1 час. Виды 3-D рисунок, техника работы.

Практика – 3 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 10. Линейная перспектива. - 2 часа.

Теория-1 час. Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании

Практика. -1 час. Рисование улицы с учётом правил перспективы.

Тема 11-12. Графический портрет. - 4 часа.

Практика. -4 часа. Рисование портрета человека с учётом правил построения.

## **Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 24 ч.**

Тема 13-14. -Золотая Хохлома – 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 15-16. Городец. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Городецкой росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 17-18. Голубая Гжель. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 19-20. Витражи. - 4 часа.

Теория-1 час. Познакомить с техникой росписи по стеклу.

Практика- 3 часа. Выполнение работы по стеклу.

Тема 21-22. Роспись по дереву. Матрешка. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Полхов –Майданской росписью. Рассмотрение образцов матрёшек.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки.

Тема 23-24. Роспись пасхального яйца. - 4 часа.

Теория-1 час. Познакомить с ремеслом.

Практика- 3 часа. Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

### **Раздел 3. Смешанные техники - 26 ч.**

Тема 25-26-27. Бумагопластика. Модульное оригами. - 6 часов.

Теория-1 час. Понятие техники бумагопластики. Использование модулей для сборки определенной фигуры на выбор.

Практика – 5 часов. Упражнения по складыванию оригами в модули.

Тема 28-29-30. Маска. Масса для лепки. - 6 часов.

Практика – 6 часов. Вылепить слепок человеческого лица в виде маски. Отшлифовать, грунтовать и расписать.

Тема 31-32. Холодный батик. - 4 часа.

Теория-1 час. Понятие техники «холодный батик». Использование приёма для рисования по ткани краски.

Практика – 3 часа. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы.

Тема 33-34. Работа с бросовым материалом. - 4 часа.

Практика – 4 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 35. Посещение городских выставок. - 2 часа.

Познакомить учеников с творчеством местных художников.

Тема 36. Оформление территории школы. - 4 часа

Практика- 4 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 37. Итоговое занятие. - 2 часа.

Практика- 2 часа: Организация выставки работ

### **Планируемые результаты:**

#### Личностные:

##### Обучающийся:

-развивает интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

-развивает интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

-умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

-имеет навыки самостоятельной работы;

-умеет уважительно относиться к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.

#### Предметные:

##### Обучающийся:

-знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

-знает художественные термины;

- знает некоторых художников и их произведения;
- соблюдает последовательность выполняемой работы;
- умеет сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умеет изображать предметы в перспективе, имеет представление о линии горизонта и ее роли в композиции;
- умеет анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

#### Метапредметные:

##### Обучающийся:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно выполняют творческие задания.

### **Условия реализации программы**

Для повышения интереса детей к занятиям используется иллюстративный материал, разнообразные дидактические пособия, так как специфика обучения данных детей требует неоднократного повторения, которое не должно наскучить.

Для лучшего усвоения новых сведений подача учебного материала осуществляется с большей детализацией, развернутостью и конкретностью действий. Должное внимание уделяется формированию у воспитанников навыков самостоятельного использования имеющихся знаний и умений, обратная связь выявляет фактические успехи и трудности ребенка. Сочетание репродуктивных и продуктивных методов в условиях деятельностного сотрудничества взрослого и ребенка, приводит не только к формированию знаний и навыков, но и развивает творческие способности. Итоговое занятие по каждой теме проводится с просмотром и анализом выполненных работ в форме мини-выставки, презентации работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами;

- компьютер (ноутбук);
- видео-проектор;
- доступ в интернет;
- набор канцелярских и художественных расходных материалов.

### **Методическое обеспечение:**

- учебно-методический комплекс по программе;
- видеотека;
- дидактический, наглядный материал;
- диагностический инструментарий.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>

### **Формы аттестации**

#### Система оценки результативности образовательного процесса

Процедуры оценки направлены на проверку:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы для детей;

-степень сформированности практических умений и навыков, компетенций детей в выбранном ими виде деятельности;  
-соотнесение прогнозируемых и реальных результатов, обучающихся;  
-полнота выполнения дополнительной общеобразовательной программы для детей;  
-выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;  
-необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

#### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы в течение изучения и по итогам учебного раздела. Данный вид контроля представляет собой устный опрос, который проводится в начале занятия и выполнение, предоставление результата практической или творческой работы (оцениваются наблюдением)

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы. Создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике является итоговой формой оценки знаний учащихся, приобретённых в течение 1 и 2 полугодия обучения по программе. Обучающиеся имеющие грамоты и дипломы по итогам года от промежуточной аттестации освобождаются.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов учащихся отражается в следующих формах: защита творческого проекта, создание мультфильма, представляющего самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость, конкурс.

### **Оценочные материалы**

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

знание понятий и терминов по данному направлению;  
владение нетрадиционной техникой рисования;  
компетентность в применении знаний;  
способность к саморазвитию;  
самоопределение;  
самовыражение;  
навык поисковой работы;  
умение воплощать творческие замыслы;  
коммуникативные качества;  
социальное взаимодействие;  
навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;  
специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

#### *Система контроля*

Текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

#### *Индивидуальные формы контроля:*

практическая работа;  
самостоятельная работа;  
авторские выставки;

выполнение работ для выставок к праздникам, школьным мероприятиям;  
индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с художественным материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет творческие задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с художественным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с художественным материалом; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие творческие задания.

### Список литературы

- 1.Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
- 2.Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.: Вентана-Граф,2012.
- 3.Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
- 4.Забавные игрушки. Модульное оригами –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104с. Под редакцией Т. Деревенко.
- 5.Рисуем цветы акварелью. Шаг за шагом. Уроки живописи / «Кристина- новый век» - 1999г.-48с. Москва .
- 6.Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
- 7.Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2 часа	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Учебный кабинет	Входной контроль
2				Объяснение Практическая работа	2 часа	Цветоведение. Мир волшебных красок.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3				Объяснение Практическая работа	2 часа	Портрет Осени.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4				Объяснение Практическая работа	2 часа	Граттаж. Золотая осень.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5				Объяснение Практическая работа.	2 часа	Монотипия. Отражение в воде.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6				Беседа Практическая работа.	2 часа	Графический рисунок	Учебный кабинет	Текущий контроль
7				Практическая работа.	2 часа	Волшебный штрих	Учебный кабинет	Текущий контроль
8-9				Практическая работа.	4 часа	3-D рисунок Подготовка к выставке.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10				Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Линейная перспектива	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
11-12				Практическая работа Выставка	4 часа	Графический портрет.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13-14				Беседа Демонстрация Практическая работа	4 часа	Золотая Хохлома	Учебный кабинет	Текущий контроль
15-16				Беседа Демонстрация Практическая работа	4 часа	Городец.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17-18				Практическая работа	4 часа	Голубая Гжель..	Учебный кабинет	Текущий контроль

19-20			Практическая работа	4 часа	Тряпичная кукла.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21-22			Беседа Демонстрация Практическая работа Выставка.	4 часа	Роспись по дереву. Матрешка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23-24			Практическая работа Выставка	4 часа	Роспись пасхального яйца.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25-26- 27			Демонстрация Практическая работа Выставка.	6 часов	Бумагопластика. Модульное оригами	Учебный кабинет	Текущий контроль
28-29- 30			Беседа Демонстрация Практическая работа	6 часов	Маска. Масса для лепки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31-32			Беседа	4 часа	Холодный батик	Учебный кабинет	Текущий контроль
33-34			Демонстрация Практическая работа Выставка	4 часа	Работа с бросовым материалом.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35			Экскурсия	2 часа	Посещение городских выставок.	Городские выставки	Текущий контроль
36			Практическая работа Выставка	2 часа	Оформление территории школы.	Школьная территория	Текущий контроль
37			Практическая работа Выставка	2 часа	Оформление территории школы.	Школьная территория	Промежуточная аттестация
38			Практическая работа Выставка	2 часа	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация