

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждено приказом директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Сургутская технологическая школа»
от 31.08.2023 г. №СТШ-13-663/3

АДАптированная рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Хореография»
(базовый уровень)

Учебные группа №1,2

Период реализации: 2023 – 2024 учебного года

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Педагог реализующий программу:
Пархоменко Кристина Ивановна

СУРГУТ,
2023

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы: «Хореография».

Вид дополнительной общеобразовательной программы: компилятивная.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год

Количество часов в неделю: 2 ч.

Дни занятий по расписанию:

Основной целью дополнительной образовательной программы «Хореография» является приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование основных знаний, умений и навыков на основе программного материала;
- формировать навыки коммуникативной культуры;
- знакомить с миром профессий, связанным с тематикой программы.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, раскрепощенность, умение творчески выражать эмоции и мысли в танцевальных движениях;
- воспитывать уважение к педагогам, одноклассникам, партнерам по танцам;
- прививать навыки здорового образа жизни, личной и общественной гигиены, опрятности в одежде.

Развивающие:

- способствовать расширению кругозора, знаний в области хореографии, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;
- содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных движениях.
- развитие музыкальности и артистизма у воспитанников;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности учащегося.

Здоровьесберегающие:

- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата – формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;
- способствовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма;
- совершенствовать координационные двигательные качества (мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростную силу).

Информационная справка
об особенностях реализации УТП в 2023-2024 учебном году
группа №1,2

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1 год
Возраст воспитанников	7-15 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	10
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в хореографию	2	2	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в залах хореографии и концертных залах	2	2	-	Входящий контроль
2.	Гимнастика	2	2	-	
2.1	Партерная гимнастика	6		6	Текущий контроль
2.2	Основы акробатики	6		6	Текущий контроль
2.3	Силовые упражнения	6		6	Текущий контроль
3.	Классический танец	2	2	-	
3.1	Основы классического танца	8		8	Текущий контроль
3.2	Экзерсис на середине зала	6		6	Текущий контроль
4.	Актёрское мастерство	2	2	-	
4.1	Упражнения на управление вниманием	2		2	Текущий контроль
4.2	Пластическая иллюстрация литературного текста	2		2	Текущий контроль
4.3	Упражнения игрового характера на развитие творческого воображения	2	-	2	Текущий контроль
5.	V. Хореография	2	2	-	
5.1	Основы хореографии	4		6	Текущий контроль
5.2	Постановочная работа	6		6	Текущий контроль
5.3	Репетиционная работа	6	-	6	Текущий контроль
5.4	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
6.	VI. Вовлечение в хореографическую и творческую деятельность.	2	2		
6.1	Концертно-театральная деятельность	2		2	Текущий контроль
6.2	Практический мастер-класс	2		2	Текущий контроль
6.3	Просмотр видео спектакля	2		2	Текущий контроль
ИТОГО		76	14	62	

**Календарный учебный график
Группа №1**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	04.09.	Введение в хореографию. Знакомство с программой курса на год.	1	Учебный кабинет.	Входной контроль
2.	04.09.	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в залах хореографии и концертных залах.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
3.	11.09.	Гимнастика.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
4.	11.09.	Партерная гимнастика.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
5.	18.09.	Комплекс упражнений для улучшения подвижности тазобедренного сустава.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
6.	18.09.	Комплекс упражнений для улучшения эластичности мышц бедра.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
7.	25.09.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голеностопного сустава.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
8.	25.09.	Комплекс упражнений на развитие эластичности мышц голени.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
9.	02.10.	Комплекс упражнений на развитие эластичности стопы.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
10.	02.10.	Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
11.	09.10.	Комплекс упражнений для улучшения подвижности плечевого пояса.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
12.	09.10.	Основы акробатики.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
13.	16.10.	Группировка.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
14.	16.10.	Перекаты.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль

15.	23.10	Кувырки.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
16.	23.10	Стойка на руках.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
17.	30.10.	Мостик.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
18.	30.10.	Баланс.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
19.	13.11.	Силовые упражнения.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
20.	13.11.	Приседания.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
21.	20.11.	Отжимания.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
22.	20.11.	Планка.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
23.	27.11.	Выпады.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
24.	27.11.	Прыжки	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
25.	04.12.	Бег.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
26.	04.12.	Упражнения с использованием инвентаря.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
27.	11.12.	Классический танец.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
28.	11.12.	Основы классического танца.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
29.	18.12.	Позиция ног (первая, вторая, третья).	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
30.	18.12.	Позиция рук (подготовительная, первая, вторая, третья).	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль

31.	25.12.	Demi-plié по первой, второй и третьей позициям.	1	Спортивный комплекс	Промежуточная аттестация
32.	25.12.	Battement tendu по первой позиции в сторону, вперед и назад.	1	Спортивный комплекс	Промежуточная аттестация
33.	15.01.	Battement tendu с demi-plié по первой позиции в сторону, вперед, назад.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
34.	15.01.	Passe par terre.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
35.	22.01.	Понятие направлений движения en dehors и en dedans	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
36.	22.01.	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
37.	29.01	Положение ноги sur le cou-de-pied (охватная, условная)	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
38.	29.01	Подготовка к battement frappé (в сторону, вперед, назад)	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
39.	05.02.	Экзерсис на середине зала.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
40.	05.02.	Положение épaulement croisée.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
41.	12.02.	Первое port de bras – en face и épaulement croisée (с поворотом головы).	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
42.	12.02.	Трамплинные прыжки.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
43.	19.02.	Demi-plié по первой, второй позициях en face, по третьей позиции en face и épaulement croisée.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
44.	19.02.	Battement tendu по первой позиции в сторону, вперед, назад.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
45.	26.02.	Battement tendu с demi-plié по первой позиции	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
46.	26.02.	Passe par terre en face.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
47.	04.03.	Demi rond de jambe par terre en dehors и en dedans	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль

48.	04.03.	Второе port de bras по третьей позиции в épaulement croisée.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
49.	11.03.	Актёрское мастерство.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
50.	11.03.	Упражнения на управление вниманием.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
51.	18.03.	«Зеркало».	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
52.	18.03.	Пластическая иллюстрация литературного текста.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
53.	25.03.	«Жираф»	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
54.	25.03.	Упражнения игрового характера на развитие творческого воображения.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
55.	01.04.	Хореография.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
56.	01.04.	Основы хореографии.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
57.	08.04.	Искусство как форма отражения действительности.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
58.	08.04.	Хореография как вид искусства.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
59.	15.04.	Виды хореографии.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
60.	15.04.	Танец и виды танцевального искусства.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
61.	22.04.	Постановочная работа.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
62.	22.04.	Анализ музыкального произведения.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
63.	29.04.	Изучение рисунков танца.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
64.	29.04.	Разучивание базовых движений танца и танцевальных комбинаций.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
65.	06.05.	Репетиционная работа.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль

66.	06.05.	Отработка отдельных элементов в танце.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
67.	13.05.	Примерка костюмов.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
68.	13.05.	Исполнение танцевальной композиции.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
69.	20.05.	Отчетный концерт.	1	Актный зал.	Итоговый контроль
70.	20.05.	Вовлечение в хореографическую и творческую деятельность.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
71.	27.05.	Практические мастер-классы.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
72.	27.05.	Танцевальный мастер-класс с использованием современных игровых технологий.	1	Актный зал.	Текущий контроль
73.	28.05.	Просмотр видео спектаклей.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
74.	28.05.	Просмотр юбилейного концерта Государственного академического ансамбля народного танца И. Моисеева.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
75.	29.05.	Концертно-театральная деятельность.		Учебный кабинет.	Итоговый контроль
76.	29.05.	Отчетный концерт центра дополнительного образования.		Учебный кабинет.	Итоговый контроль

**Календарный учебный график
Группа №2**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	04.09.	Введение в хореографию. Знакомство с программой курса на год.	1	Учебный кабинет.	Входной контроль
2.	04.09.	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в залах хореографии и концертных залах.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
3.	11.09.	Гимнастика.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
4.	11.09.	Партерная гимнастика.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
5.	18.09.	Комплекс упражнений для улучшения подвижности тазобедренного сустава.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
6.	18.09.	Комплекс упражнений для улучшения эластичности мышц бедра.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
7.	25.09.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голеностопного сустава.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
8.	25.09.	Комплекс упражнений на развитие эластичности мышц голени.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
9.	02.10.	Комплекс упражнений на развитие эластичности стопы.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
10.	02.10.	Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
11.	09.10.	Комплекс упражнений для улучшения подвижности плечевого пояса.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
12.	09.10.	Основы акробатики.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
13.	16.10.	Группировка.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
14.	16.10.	Перекаты.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
15.	23.10	Кувырки.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль

16.	23.10	Стойка на руках.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
17.	30.10.	Мостик.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
18.	30.10.	Баланс.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
19.	13.11.	Силовые упражнения.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
20.	13.11.	Приседания.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
21.	20.11.	Отжимания.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
22.	20.11.	Планка.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
23.	27.11.	Выпады.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
24.	27.11.	Прыжки	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
25.	04.12.	Бег.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
26.	04.12.	Упражнения с использованием инвентаря.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
27.	11.12.	Классический танец.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
28.	11.12.	Основы классического танца.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
29.	18.12.	Позиция ног (первая, вторая, третья).	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
30.	18.12.	Позиция рук (подготовительная, первая, вторая, третья).	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
31.	25.12.	Demi-plié по первой, второй и третьей позициям.	1	Спортивный комплекс	Промежуточная аттестация

32.	25.12.	Battement tendu по первой позиции в сторону, вперед и назад.	1	Спортивный комплекс	Промежуточная аттестация
33.	15.01.	Battement tendu с demi-plié по первой позиции в сторону, вперед, назад.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
34.	15.01.	Passe par terre.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
35.	22.01.	Понятие направлений движения en dehors и en dedans	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
36.	22.01.	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
37.	29.01	Положение ноги sur le cou-de-pied (охватная, условная)	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
38.	29.01	Подготовка к battement frappé (в сторону, вперед, назад)	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
39.	05.02.	Экзерсис на середине зала.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
40.	05.02.	Положение épaulement croisée.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
41.	12.02.	Первое port de bras – en face и épaulement croisée (с поворотом головы).	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
42.	12.02.	Трамплинные прыжки.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
43.	19.02.	Demi-plié по первой, второй позициях en face, по третьей позиции en face и épaulement croisée.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
44.	19.02.	Battement tendu по первой позиции в сторону, вперед, назад.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
45.	26.02.	Battement tendu с demi-plié по первой позиции	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
46.	26.02.	Passe par terre en face.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
47.	04.03.	Demi rond de jambe par terre en dehors и en dedans	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
48.	04.03.	Второе port de bras по третьей позиции в épaulement croisée.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль

49.	11.03.	Актёрское мастерство.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
50.	11.03.	Упражнения на управление вниманием.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
51.	18.03.	«Зеркало».	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
52.	18.03.	Пластическая иллюстрация литературного текста.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
53.	25.03.	«Жираф»	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
54.	25.03.	Упражнения игрового характера на развитие творческого воображения.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
55.	01.04.	Хореография.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
56.	01.04.	Основы хореографии.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
57.	08.04.	Искусство как форма отражения действительности.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
58.	08.04.	Хореография как вид искусства.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
59.	15.04.	Виды хореографии.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
60.	15.04.	Танец и виды танцевального искусства.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
61.	22.04.	Постановочная работа.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
62.	22.04.	Анализ музыкального произведения.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
63.	29.04.	Изучение рисунков танца.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
64.	29.04.	Разучивание базовых движений танца и танцевальных комбинаций.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
65.	06.05.	Репетиционная работа.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
66.	06.05.	Отработка отдельных элементов в танце.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль

67.	13.05.	Примерка костюмов.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
68.	13.05.	Исполнение танцевальной композиции.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
69.	20.05.	Отчетный концерт.	1	Актальный зал.	Итоговый контроль
70.	20.05.	Вовлечение в хореографическую и творческую деятельность.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
71.	27.05.	Практические мастер-классы.	1	Учебный кабинет.	Текущий контроль
72.	27.05.	Танцевальный мастер-класс с использованием современных игровых технологий.	1	Актальный зал.	Текущий контроль
73.	28.05.	Просмотр видео спектаклей.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
74.	28.05.	Просмотр юбилейного концерта Государственного академического ансамбля народного танца И. Моисеева.	1	Спортивный комплекс	Текущий контроль
75.	29.05.	Концертно-театральная деятельность.		Учебный кабинет.	Итоговый контроль
76.	29.05.	Отчетный концерт центра дополнительного образования.		Учебный кабинет.	Итоговый контроль

Список литературы:

1. Закон РФ «Об образовании» (статьи 12, 26, 45)
2. Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.01г.
3. Алексидзе Г. Школа балетмейстера. –М.: Изд-во ГИТИС, 2011.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М. «Рольф» 1999г.
5. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе» Киев 1995г.
6. Бриске И.Э. «Народный танец» Челябинск 2000г.
7. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» М. «Гном и Д» 2002г.
8. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца» М.»Владос» 2005г.
9. Ивлева И.Д. «Джазовый танец» Челябинск 2000г.
10. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца с 1 по 8 класс. - СПб.: Изд-во «Лань», Планета музыки, 2009.
11. Максимов С.М. Хантыйские народные танцы. – М.: Издательство «Музыка», 1964.
12. Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания Модерн-Джаз Танца. – М.: Издательский дом «Один из лучших», 2006.
13. Фирилевой Ж.Е., Загрядской О.В., Рябчикова А.И. «Ритмика в школе: третий урок физической культуры. Учебно-методическое пособие» / Издательство: Феникс, 2014.