

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждено приказом директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Сургутская технологическая школа»
от 31.08.2023 г. №СТШ-13-663/3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
Школьный театр «Росток»

Группы № 1, 2, 3, 4
(стартовый уровень)

Период реализации: 2023 – 2024 учебного года

Возраст обучающихся: 6,5 - 14 лет
Педагог реализующий программу:
Тухтубаева Эльза Айнуллоевна
Остапчук Олеся Владимировна

СУРГУТ
2023

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана.**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы школьный театр «Росток»

Вид дополнительной общеобразовательной программы: компилятивная.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 38 недель

Количество часов в неделю: 2 часа

Цель: Развитие творческих способностей и овладение навыками актёрского мастерства и самовыражения

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

Воспитательные:

Через постановочную работу развить: чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникативность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Развивающие:

Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием

Информационная справка

об особенностях реализации УТП в 2023 -2024 учебном году
группа № 1-2

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1
Возраст воспитанников	6,5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

Информационная справка

об особенностях реализации УТП в 2023 -2024 учебном году
группа № 3,4

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1
Возраст воспитанников	7 - 14 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Информационный		2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	1	1	Входной контроль
Раздел 2. Творческий. Основы театра		74			
2.1	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	1	1	Текущий контроль
2.2	Театральная игра	16	0		Текущий контроль
2.3	Культура и техника речи	8			Текущий контроль
2.4	Ритмопластика	12			Текущий контроль
2.5	Фольклор	2			Текущий контроль
2.6	Работа над инсценировкой	28			Текущий контроль
2.7	Выступления	4			Текущий контроль
2.8	Итоговое занятие	2			Итоговый контроль
	Всего:	76			

Календарно-тематическое планирование
Группа №1 (Тухтубаева Эльза Айнулловна)

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	5.09.23 7.09.23	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	Учебный кабинет	Входной контроль
2.	12.09.23 14.09.23	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.	19.09.23 21.09.23	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.	26.09.23 28.09.23	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.	03.10.23 05.10.23	Театральная игра. Этюды на выразительность жестов.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.	10.10.23 12.10.23	Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.	17.10.23 19.10.23	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.	24.10.23 26.10.23	Театральная игра. Этюды на эмоции и вежливое поведение.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.	31.10.23 02.11.23	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.	07.11.23 09.11.23	Театральная игра. Сказкотерапия.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.	14.11.23 16.11.23	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.	21.11.23 23.11.23	Культура и техника речи. Дыхательная гимнастика.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.	28.11.23 30.11.23	Культура и техника речи. Постановка речевого голоса.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.	05.12.23 07.12.23	Культура и техника речи. Коллективное сочинение сказок.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.	12.12.23 14.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.	19.12.23 21.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.	26.12.23 28.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.	09.01.24 11.01.24	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль

19.	16.01.24 18.01.24	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.	23.01.24 25.01.24	Ритмопластика. Конкурс «Пластические загадки».	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.	30.01.24 01.02.24	Фольклор. Импровизация игр.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.	06.02.24 08.02.24	Работа над инсценировкой. Ознакомление с текстом, 1-ая читка. Распределение ролей.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.	13.02.24 15.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.	20.02.24 22.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.	27.02.24 29.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.	05.03.24 07.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.	12.03.24 14.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.	19.03.24 21.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.	26.03.24 28.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.	02.04.24 04.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.	09.04.24 11.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.	16.04.24 18.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.	23.04.24 25.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.	30.04.24 02.05.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.	07.05.24 09.05.24	Работа над инсценировкой. Генеральная репетиция	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.	14.05.24 16.05.24	Выступления	2	Актный зал	Текущий контроль
37.	21.05.24 23.05.24	Выступления	2	Актный зал	Текущий контроль
38.	28.05.24 30.05.24	Итоговое занятие	2	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Календарно-тематическое планирование
Группа №2 (Тухтубаева Эльза Айнуллоевна)

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	1.09.23 6.09.23	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	Учебный кабинет	Входной контроль
2.	8.09.23 13.09.23	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.	15.09.23 20.09.23	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.	22.09.23 27.09.23	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.	29.09.23 04.10.23	Театральная игра. Этюды на выразительность жестов.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.	06.10.23 11.10.23	Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.	13.10.23 18.10.23	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.	20.10.23 25.10.23	Театральная игра. Этюды на эмоции и вежливое поведение.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.	27.10.23 01.11.23	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.	03.11.23 08.11.23	Театральная игра. Сказкотерапия.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.	10.11.23 15.11.23	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.	17.11.23 22.11.23	Культура и техника речи. Дыхательная гимнастика.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.	24.11.23 29.11.23	Культура и техника речи. Постановка речевого голоса.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.	01.12.23 06.12.23	Культура и техника речи. Коллективное сочинение сказок.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.	08.12.23 13.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.	15.12.23 20.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.	22.12.23 27.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.	29.12.24 10.01.24	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль

19.	12.01.24 17.01.24	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.	19.01.24 24.01.24	Ритмопластика. Конкурс «Пластические загадки».	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.	26.01.24 31.01.24	Фольклор. Импровизация игр.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.	02.02.24 07.02.24	Работа над инсценировкой. Ознакомление с текстом, 1-ая читка. Распределение ролей.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.	09.02.24 14.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.	16.02.24 21.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.	23.02.24 28.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.	01.03.24 06.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.	08.03.24 13.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.	15.03.24 20.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.	22.03.24 27.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.	29.03.24 03.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.	05.04.24 10.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.	12.04.24 17.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.	19.04.24 24.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.	26.04.24 03.05.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.	08.05.24 10.05.24	Работа над инсценировкой. Генеральная репетиция	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.	15.05.24 17.05.24	Выступления	2	Актный зал	Текущий контроль
37.	22.05.24 24.05.24	Выступления	2	Актный зал	Текущий контроль
38.	29.05.24 31.05.24	Итоговое занятие	2	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Календарно-тематическое планирование
Группа № 3 (Остапчук Олеся Владимировна)

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1	01 02	09	12.00- 12.40 09.40-10.20	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	315	Входной контроль
2	08 09	09	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	315	Текущий контроль
3	15 16	09	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. . Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	315	Текущий контроль
4	22 23	09	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	315	Текущий контроль
5	29 30	09	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. Этюды на выразительность жестов.	2	315	Текущий контроль
6	06 07	10	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами	2	315	Текущий контроль
7	13 14	10	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	2	315	Текущий контроль
8	20 21	10	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. Этюды на эмоции и вежливое поведение.	2	315	Текущий контроль
9	27 28	10	12.00- 12.40 09.40-10.20	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	2	315	Текущий контроль
10	02 03	11	09.40- 10.20 09.40-10.20	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	2	315	Текущий контроль
11	10 11	11	12.00- 12.40 09.40-10.20	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	2	315	Текущий контроль
12	17 18	11	12.00- 12.40 09.40-10.20	Культура и техника речи. Дыхательная гимнастика	2	315	Текущий контроль
13	24 25	11	12.00- 12.40 09.40-10.20	Культура и техника речи. Постановка речевого голоса.	2	315	Текущий контроль
14	01 02	12	12.00- 12.40 09.40-10.20	Культура и техника речи. Коллективное сочинение сказок.	2	315	Текущий контроль
15	08 09	12	12.00- 12.40 09.40-10.20	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	315	Текущий контроль

				ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.			
16	15 16	12	12.00- 12.40 09.40-10.20	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
17	22 23	12	12.00- 12.40 09.40-10.20	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
18	28 29	12	12.00- 12.40 09.40-10.20	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
19	12 13	01	12.00- 12.40 09.40-10.20	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
20	19 20	01	12.00- 12.40 09.40-10.20	Ритмопластика. Конкурс «Пластические загадки».	2	315	Текущий контроль
21	26 27	01	12.00- 12.40 09.40-10.20	Фольклор Импровизация игр.	2	315	Текущий контроль
22	02 03	02	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой. Ознакомление с текстом, 1-ая читка. Распределение ролей.	2	315	Текущий контроль
23	09 10	02	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
24	16 17	02	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
25	22 24	02	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
26	01 02	03	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
27	07 09	03	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
28	15 16	03	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
29	22 23	03	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
30	29 30	03	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
31	05 06	04	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
32	12 13	04	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль

33	19 20	04	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
34	26 27	04	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
35	03 04	05	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
36	08 11	05	12.00- 12.40 09.40-10.20	Выступления	2	315	Текущий контроль
37	17 18	05	12.00- 12.40 09.40-10.20	Выступления	2	315	Текущий контроль
38	24 25	05	12.00- 12.40 09.40-10.20	Итоговое занятие	2	315	Итоговый контроль

Календарно-тематическое планирование
Группа № 4 (Остапчук Олеся Владимировна)

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1	01 02	09	12.40- 13.20 09.00-09.40	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	315	Входной контроль
2	08 09	09	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	315	Текущий контроль
3	15 16	09	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	315	Текущий контроль
4	22 23	09	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	315	Текущий контроль
5	29 30	09	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Этюды на выразительность жестов.	2	315	Текущий контроль
6	06 07	10	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами	2	315	Текущий контроль
7	13 14	10	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	2	315	Текущий контроль
8	20 21	10	12.40- 13.20 12.40-13.20	Театральная игра. Этюды на эмоции и вежливое поведение.	2	315	Текущий контроль
9	27 28	10	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	2	315	Текущий контроль
10	02 03	11	09.00-09.40 09.00-09.40	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	2	315	Текущий контроль
11	10 11	11	12.40- 13.20 09.00-09.40	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	2	315	Текущий контроль
12	17 18	11	12.40- 13.20 09.00-09.40	Культура и техника речи. Дыхательная гимнастика	2	315	Текущий контроль
13	24 25	11	12.40- 13.20 09.00-09.40	Культура и техника речи. Постановка речевого голоса.	2	315	Текущий контроль
14	01 02	12	12.40- 13.20 09.00-09.40	Культура и техника речи. Коллективное сочинение сказок.	2	315	Текущий контроль
15	08 09	12	12.40- 13.20 09.00-09.40	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	315	Текущий контроль

				ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.			
16	15 16	12	12.40- 13.20 09.00-09.40	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
17	22 23	12	12.40- 13.20 09.00-09.40	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
18	28 29	12	12.40- 13.20 12.40- 13.20	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
19	12 13	01	12.40- 13.20 09.00-09.40	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	315	Текущий контроль
20	19 20	01	12.40- 13.20 09.00-09.40	Ритмопластика. Конкурс «Пластические загадки».	2	315	Текущий контроль
21	26 27	01	12.40- 13.20 09.00-09.40	Фольклор Импровизация игр.	2	315	Текущий контроль
22	02 03	02	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой. Ознакомление с текстом, 1-ая читка. Распределение ролей.	2	315	Текущий контроль
23	09 10	02	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
24	16 17	02	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
25	22 24	02	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
26	01 02	03	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
27	07 09	03	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
28	15 16	03	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
29	22 23	03	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
30	29 30	03	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
31	05 06	04	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
32	12 13	04	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль

33	19 20	04	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
34	26 27	04	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
35	03 04	05	12.40- 13.20 09.00-09.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий контроль
36	08 11	05	12.40- 13.20 09.00-09.40	Выступления	2	315	Текущий контроль
37	17 18	05	12.40- 13.20 09.00-09.40	Выступления	2	315	Текущий контроль
38	24 25	05	12.40- 13.20 09.00-09.40	Итоговое занятие	2	315	Итоговый контроль

Примерный репертуарный для обучения:

Барто А. Стихотворения. Волков А. Волшебник Изумрудного города. Гайдар А. Горячий камень. Крылов И. А. Басни. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Литературная композиция на тему Великой Отечественной войны. Михалков С. Стихотворения. Морозов Н. Юта. Перро Ш. Золушка. Кот в сапогах. Пушкин А. С. Сказки. Пушкин А. С. Русская народная сказка «Гуси-Лебеди». Стихотворения. Родари Дж. Приключения Чиполлино. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Успенский Э. Стихотворения. Чуковский К. И. Мойдодыр. Чуковский К. И. Муха-Цокотуха. Чуковский К. И. Телефон. Шварц Е. Огниво. Экзюпери А. Маленький Принц. Шекспир У. Сонеты. Шекспир У. Зимняя сказка. Шекспир У. Ромео и Джульетта. Шекспир У. Сон в летнюю ночь.

Рекомендуемый репертуар для педагога:

1. «О любви и в шутку и всерьез» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»
- 2.«Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца) из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа».
3. «Сапфиры принцесс» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
4. «Святочный калейдоскоп» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
5. «Венок из мертвых цветов» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
6. «Волшебник Изумрудного города» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
7. «Кошкин Дом» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
8. «Волшебные часы» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
9. Литературно-музыкальная гостиная «Ах, этот бал краше не было бала» из сборника «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград.Учитель,2004г
10. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
11. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
12. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.

13. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
14. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
15. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
16. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004
17. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005
18. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
19. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
20. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
12. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
13. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
14. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
15. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
16. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
17. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.
18. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
19. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
20. У. Шекспир «Собрание сочинений»
21. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
22. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г
23. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. - М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
24. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989.- 347с.

Пожалуйста, подождите