МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета «30» августа 2023 г. Протокол №1

Утверждено приказом директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа» от 31.08.2023 г. №СТШ-13-663/3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА объединения дополнительного образования Школьный театр «Росток»

Группы№ 1, 2, 3, 4 (стартовый уровень)

Период реализации: 2023 – 2024 учебного года

Возраст обучающихся: 6,5 - 14 лет Педагог реализующий программу: Тухтубаева Эльза Айнулловна Остапчук Олеся Владимировна

Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы школьный театр «Росток»

Вид дополнительной общеобразовательной программы: компилятивная.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 38 недель

Количество часов в неделю: 2 часа

Цель: Развитие творческих способностей и овладение навыками актёрского мастерства и самовыражения

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

Воспитательные:

Через постановочную работу развить: чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Развивающие:

Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием

Информационная справка

об особенностях реализации УТП в 2023 -2024 учебном году

группа № 1-2

	* 0 1 1 2
Общий срок реализации исходной	1
программы (количество лет)	
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1
Возраст воспитанников	6,5-7 лет
Количество воспитанников в группе в	12
текущем учебном году	
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

Информационная справка

об особенностях реализации УТП в 2023 -2024 учебном году

группа № 3,4

Общий срок реализации исходной	1
программы (количество лет)	
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1
Возраст воспитанников	7 - 14 лет
Количество воспитанников в группе в	12
текущем учебном году	
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

Учебный план

No			Количеств	о часов	Формы контроля
п/п	Раздел, тема занятий		T		r op.an nompoun
		Всего	Теория	Практика	
P	аздел 1. Информационный	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	1	1	Входной контроль
Pa	аздел 2. Творческий. Основы театра	74			
2.1	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	1	1	Текущий контроль
2.2	Театральная игра	16	0		Текущий контроль
2.3	Культура и техника речи	8			Текущий контроль
2.4	Ритмопластика	12			Текущий контроль
2.5	Фольклор	2			Текущий контроль
2.6	Работа над инсценировкой	28			Текущий контроль
2.7	Выступления	4			Текущий контроль
2.8	.8 Итоговое занятие				Итоговый контроль
	Bcero:	76			

Группа №1 (Тухтубаева Эльза Айнулловна)

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-	Место	Форма
п/п	занятия		ВО	проведения	контроля
1.	5.09.23	Вводное занятие. Знакомство с	часов 2	занятия Учебный	Входной
1.	7.09.23	программой. Инструктаж по ТБ. Игры	2	кабинет	контроль
		на знакомство.		каоинет	контроль
2.	12.09.23	Театр как вид искусства. История	2	Учебный	Текущий
	14.09.23	театра. Теория. Базовая этика		кабинет	контроль
		зрителя и артиста в театре.			
3.	19.09.23	Театральная игра. Игры на развитие	2	Учебный	Текущий
	21.09.23	памяти, произвольного внимания,		кабинет	контроль
		воображения, наблюдательности			
4.	26.09.23	Театральная игра. Игры на развитие	2	Учебный	Текущий
	28.09.23	памяти, произвольного внимания,		кабинет	контроль
		воображения, наблюдательности			
5.	03.10.23	Театральная игра. Этюды на	2	Учебный	Текущий
	05.10.23	выразительность жестов.		кабинет	контроль
6.	10.10.23	Театральная игра. Этюды с	2	Учебный	Текущий
	12.10.23	воображаемыми предметами.		кабинет	контроль
7.	17.10.23	Театральная игра. Этюды с	2	Учебный	Текущий
	19.10.23	заданными обстоятельствами.		кабинет	контроль
8.	24.10.23	Театральная игра. Этюды на эмоции	2	Учебный	Текущий
	26.10.23	и вежливое поведение.		кабинет	контроль
9.	31.10.23	Театральная игра. Импровизация игр-	2	Учебный	Текущий
	02.11.23	драматизаций.		кабинет	контроль
10.	07.11.23	Театральная игра. Сказкотерапия.	2	Учебный	Текущий
	09.11.23			кабинет	контроль
11.	14.11.23	Культура и техника речи	2	Учебный	Текущий
	16.11.23	Артикуляционная гимнастика		кабинет	контроль
12.	21.11.23	Культура и техника речи.	2	Учебный	Текущий
	23.11.23	Дыхательная гимнастика.		кабинет	контроль
13.	28.11.23	_ Культура и техника речи.	2	Учебный	Текущий
	30.11.23	Постановка речевого голоса.		кабинет	контроль
14.	05.12.23	Культура и техника речи.	2	Учебный	Текущий
1.5	07.12.23	Коллективное сочинение сказок.	2	кабинет	контроль
15.	12.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
	14.12.23	ритмические, музыкальные,		кабинет	контроль
1.0	10 12 22	пластические игры и упражнения.	2	V ~	Т
16.	19.12.23 21.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
	21.12.23	ритмические, музыкальные,		кабинет	контроль
17.	26.12.23	пластические игры и упражнения.	2	Учебный	Torganie
1/.	28.12.23	Ритминеские музыкативные,		у чеоныи кабинет	Текущий
	20.12.23	ритмические, музыкальные,		каоинет	контроль
18.	09.01.24	пластические игры и упражнения. Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
10.	11.01.24	ритмические, музыкальные,		у чеоныи кабинет	контроль
	11.01.21	пластические, музыкальные, пластические игры и упражнения.		каоинст	контроль
]	пластические игры и упражиения.	l .		

19.	16.01.24	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
17.	18.01.24	ритмические, музыкальные,	2	кабинет	контроль
		пластические игры и упражнения.		Radiffer	Romposis
20.	23.01.24	Ритмопластика. Конкурс	2	Учебный	Текущий
20.	25.01.24	«Пластические загадки».	_	кабинет	контроль
21.	30.01.24	Фольклор. Импровизация игр.	2	Учебный	Текущий
21.	01.02.24	т сликлор. 11мпроизации пгр.	2	кабинет	контроль
22.	06.02.24	Работа над инсценировкой.	2	Учебный	Текущий
	08.02.24	Ознакомление с текстом, 1-ая	_	кабинет	контроль
		читка. Распределение ролей.			
23.	13.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	15.02.24		_	кабинет	контроль
24.	20.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	22.02.24	,, , , 1		кабинет	контроль
25.	27.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	29.02.24			кабинет	контроль
26.	05.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	07.03.24	,, , , 1		кабинет	контроль
27.	12.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	14.03.24	,, , , 1		кабинет	контроль
28.	19.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	21.03.24			кабинет	контроль
29.	26.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	28.03.24	•		кабинет	контроль
30.	02.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	04.04.24			кабинет	контроль
31.	09.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	11.04.24	_		кабинет	контроль
32.	16.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	18.04.24			кабинет	контроль
33.	23.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	25.04.24			кабинет	контроль
34.	30.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
	02.05.24			кабинет	контроль
35.	07.05.24	Работа над инсценировкой.	2	Учебный	Текущий
	09.05.24	Генеральная репетиция		кабинет	контроль
36.	14.05.24	Выступления	2	Актовый	Текущий
	16.05.24			зал	контроль
37.	21.05.24	Выступления	2	Актовый	Текущий
	23.05.24			зал	контроль
38.	28.05.24	Итоговое занятие	2	Учебный	Итоговый
	30.05.24			кабинет	контроль

Группа №2 (Тухтубаева Эльза Айнулловна)

Nr.	Пото така	Томо роматия	<u> </u>		Φ
<u>№</u>	Дата проведения	Тема занятия	Кол-	Место	Форма
Π/Π	занятия		ВО	проведения	контроля
1.	1.09.23	Drownso pongryo Provovorno o	часов 2	занятия Учебный	Входной
1.	6.09.23	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры	2		
	0.07.23	на знакомство.		кабинет	контроль
		на знакомство.			
2.	8.09.23	Театр как вид искусства. История	2	Учебный	Текущий
	13.09.23	театра. Теория. Базовая этика		кабинет	контроль
		зрителя и артиста в театре.			
3.	15.09.23	Театральная игра. Игры на развитие	2	Учебный	Текущий
	20.09.23	памяти, произвольного внимания,		кабинет	контроль
		воображения, наблюдательности			
4.	22.09.23	Театральная игра. Игры на развитие	2	Учебный	Текущий
	27.09.23	памяти, произвольного внимания,		кабинет	контроль
		воображения, наблюдательности			
5.	29.09.23	Театральная игра. Этюды на	2	Учебный	Текущий
	04.10.23	выразительность жестов.		кабинет	контроль
6.	06.10.23	Театральная игра. Этюды с	2	Учебный	Текущий
	11.10.23	воображаемыми предметами.		кабинет	контроль
7.	13.10.23	Театральная игра. Этюды с	2	Учебный	Текущий
	18.10.23	заданными обстоятельствами.		кабинет	контроль
8.	20.10.23	Театральная игра. Этюды на эмоции	2	Учебный	Текущий
	25.10.23	и вежливое поведение.		кабинет	контроль
9.	27.10.23	Театральная игра. Импровизация игр-	2	Учебный	Текущий
	01.11.23	драматизаций.		кабинет	контроль
10.	03.11.23	Театральная игра. Сказкотерапия.	2	Учебный	Текущий
	08.11.23			кабинет	контроль
11.	10.11.23	Культура и техника речи	2	Учебный	Текущий
	15.11.23	Артикуляционная гимнастика		кабинет	контроль
12.	17.11.23	Культура и техника речи.	2	Учебный	Текущий
	22.11.23	Дыхательная гимнастика.		кабинет	контроль
13.	24.11.23	Культура и техника речи.	2	Учебный	Текущий
	29.11.23	Постановка речевого голоса.		кабинет	контроль
14.	01.12.23	Культура и техника речи.	2	Учебный	Текущий
	06.12.23	Коллективное сочинение сказок.		кабинет	контроль
15.	08.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
	13.12.23	ритмические, музыкальные,		кабинет	контроль
		пластические игры и упражнения.			
16.	15.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
	20.12.23	ритмические, музыкальные,		кабинет	контроль
		пластические игры и упражнения.			
17.	22.12.23	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
	27.12.23	ритмические, музыкальные,		кабинет	контроль
		пластические игры и упражнения.			
18.	29.12.24	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
	10.01.24	ритмические, музыкальные,		кабинет	контроль
		пластические игры и упражнения.			

19.	12.01.24	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	Учебный	Текущий
1).	17.01.24	ритмические, музыкальные,	_	кабинет	контроль
		пластические игры и упражнения.		киотпет	контроль
20.	19.01.24	Ритмопластика. Конкурс	2	Учебный	Текущий
20.	24.01.24	«Пластические загадки».	2	кабинет	контроль
21.	26.01.24	Фольклор. Импровизация игр.	2	Учебный	Текущий
21.	31.01.24	Фольклор. Импровизация игр.	2	кабинет	контроль
22.	02.02.24	Работа над инсценировкой.	2	Учебный	Текущий
22.	07.02.24	Ознакомление с текстом, 1-ая	_	кабинет	контроль
		читка. Распределение ролей.		Radiffer	контроль
23.	09.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
23.	14.02.24	т аоота пад ппецепировкой	_	кабинет	контроль
24.	16.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
24.	21.02.24	т иооти пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
25.	23.02.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
23.	28.02.24	т иооти пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
26.	01.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
20.	06.03.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
27.	08.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
27.	13.03.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
28.	15.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
20.	20.03.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
29.	22.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
2).	27.03.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
30.	29.03.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
30.	03.04.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
31.	05.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
31.	10.04.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
32.	12.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
32.	17.04.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
33.	19.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
55.	24.04.24	т иооти пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
34.	26.04.24	Работа над инсценировкой	2	Учебный	Текущий
54.	03.05.24	т аоота пад инецепировкой	2	кабинет	контроль
35.	08.05.24	Работа над инсценировкой.	2	Учебный	Текущий
55.	10.05.24	Генеральная репетиция	<u> </u>	кабинет	контроль
36.	15.05.24	Выступления	2	Актовый	Текущий
50.	17.05.24	Disci y inicinin	_	зал	контроль
37.	22.05.24	Выступления	2	Актовый	Текущий
37.	24.05.24	BBICT YILICIINIA	<u> </u>	Зал	контроль
38.	29.05.24	Итоговое занятие	2	Учебный	Итоговый
50.	31.05.24	итоговое запитие	<u> </u>	кабинет	контроль
	31.03.21			RAUMHUI	контроле

Группа № 3 (Остапчук Олеся Владимировна)

№	Числ	Меся	Время	Тема занятия	Кол-	Место	Форма
Π/Π	o	Ц	проведения		во	проведения	контроля
			занятия		часов	занятия	
1	01	0.0	12.00- 12.40	Вводное занятие. Знакомство	2	315	Входной
	02	09	09.40-10.20	с программой. Инструктаж по			контроль
	00	00	12.00.12.40	ТБ. Игры на знакомство.		215	
2	08	09	12.00- 12.40	Театр как вид искусства.	2	315	Текущий
	09		09.40-10.20	История театра. Теория.			контроль
				Базовая этика зрителя и			
			12.00 12.10	артиста в театре.	_		
3	15	09	12.00- 12.40	Театральная игра Игры на	2	315	Текущий
	16		09.40-10.20	развитие памяти,			контроль
				произвольного внимания,			
				воображения,			
		0.0	12.00 12.10	наблюдательности	_	21.7	
4	22	09	12.00- 12.40	Театральная игра. Игры на	2	315	Текущий
	23		09.40-10.20	развитие памяти,			контроль
				произвольного внимания,			
				воображения,			
-	20	00	12.00.12.10	наблюдательности	2	215	
5	29	09	12.00- 12.40	Театральная игра. Этюды на	2	315	Текущий
	30		09.40-10.20	выразительность жестов.			контроль
6	06	10	12.00- 12.40	Театральная игра. Этюды с	2	315	Текущий
	07		09.40-10.20	воображаемыми предметами			контроль
7	13	10	12.00- 12.40	Театральная игра. Этюды с	2	315	Текущий
	14		09.40-10.20	заданными			контроль
				обстоятельствами.			
8	20	10	12.00- 12.40	Театральная игра. Этюды на	2	315	Текущий
	21		09.40-10.20	эмоции и вежливое			контроль
				поведение.			
9	27	10	12.00- 12.40	Театральная игра.	2	315	Текущий
	28		09.40-10.20	Импровизация игр-			контроль
				драматизаций.			
10	02		09.40- 10.20	Театральная игра.	2	315	Текущий
	03	11	09.40-10.20	Импровизация игр-			контроль
1.1	10	1.1	12.00.12.10	драматизаций.		215	
11	10	11	12.00- 12.40	Культура и техника речи.	2	315	Текущий
	11		09.40-10.20	Артикуляционная			контроль
10	1.7	1.1	12.00.12.10	гимнастика		215	
12	17	11	12.00- 12.40	Культура и техника речи.	2	315	Текущий
1.0	18	1.1	09.40-10.20	Дыхательная гимнастика	2	215	контроль
13	24	11	12.00- 12.40	Культура и техника речи	2	315	Текущий
1.4	25	-	09.40-10.20	Постановка речевого голоса.	2	215	контроль
14	01	1.2	12.00- 12.40	Культура и техника речи.	2	315	Текущий
	02	12	09.40-10.20	Коллективное сочинение			контроль
1 -	00	-	12.00.12.10	сказок.		215	
15	08	12	12.00- 12.40	Ритмопластика.	2	315	Текущий
	09		09.40-10.20	Коммуникативные,			контроль

				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
16	15	12	12.00- 12.40	Ритмопластика.	2	315	Текущий
	16		09.40-10.20	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
17	22	12	12.00- 12.40	Ритмопластика	2	315	Текущий
	23		09.40-10.20	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
18	28	12	12.00- 12.40	Ритмопластика	2	315	Текущий
	29		09.40-10.20	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
19	12	01	12.00- 12.40	Ритмопластика	2	315	Текущий
	13		09.40-10.20	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
20	19	01	12.00- 12.40	Ритмопластика. Конкурс	2	315	Текущий
	20		09.40-10.20	«Пластические загадки».	_		контроль
21	26	01	12.00- 12.40	Фольклор Импровизация	2	315	Текущий
	27		09.40-10.20	игр.			контроль
22	02	02	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой.	2	315	Текущий
	03		09.40-10.20	Ознакомление с текстом, 1-			контроль
				ая читка. Распределение			
22	00		12.00.12.10	ролей.		215	
23	09	02	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
24	10		09.40-10.20	D.C.	2	215	контроль
24	16	02	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
25	17		09.40-10.20	D.C.	2	215	контроль
25	22	02	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
26	24		09.40-10.20	D.C.	2	215	контроль
26	01	03	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
27	02	02	09.40-10.20	D-6	2	215	контроль
27	07	03	12.00- 12.40 09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
28	09 15	03	12.00- 12.40	Работа нал иманамуратией	2	315	контроль
28	15 16	03	09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	313	Текущий
29	22	03	12.00- 12.40	Робото нет умумулительной	2	315	контроль
49	22	03	09.40-10.20	Работа над инсценировкой	2	313	Текущий контроль
30	29	03	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	-
30	30	03	09.40-10.20	гаоота над инсценировкои	2	313	Текущий
31	05		12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	контроль Текущий
31	06	04	09.40-10.20	т аоота над инсценировкои	2	313	контроль
32	12		12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
34	13	04	09.40-10.20	т аоота пад инсценировкои	<i>-</i>	313	контроль
	13	İ	∪2.70-10.20				контролр

33	19	04	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	20	04	09.40-10.20				контроль
34	26	04	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	27		09.40-10.20				контроль
35	03	05	12.00- 12.40	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	04		09.40-10.20				контроль
36	08	05	12.00- 12.40	Выступления	2	315	Текущий
	11		09.40-10.20				контроль
37	17	05	12.00- 12.40	Выступления	2	315	Текущий
	18		09.40-10.20				контроль
38	24	05	12.00- 12.40	Итоговое занятие	2	315	Итоговый
	25		09.40-10.20				контроль

Группа № 4 (Остапчук Олеся Владимировна)

№	Числ	Меся	Время	Тема занятия	Кол-	Место	Форма
Π/Π	o	Ц	проведения		во	проведения	контроля
			занятия		часов	занятия	
1	01	00	12.40- 13.20	Вводное занятие. Знакомство	2	315	Входной
	02	09	09.00-09.40	с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.			контроль
2	08	09	12.40- 13.20	Театр как вид искусства.	2	315	Текущий
	09		09.00-09.40	История театра. Теория.			контроль
				Базовая этика зрителя и			
		0.0	10 10 10 00	артиста в театре.		21.7	
3	15	09	12.40- 13.20	Театральная игра. Игры на	2	315	Текущий
	16		09.00-09.40	развитие памяти,			контроль
				произвольного внимания,			
				воображения, наблюдательности			
4	22	09	12.40- 13.20	Театральная игра. Игры на	2	315	Текущий
	23		09.00-09.40	развитие памяти,	2	313	контроль
	23		03.00 03.10	произвольного внимания,			контроль
				воображения,			
				наблюдательности			
5	29	09	12.40- 13.20	Театральная игра. Этюды на	2	315	Текущий
	30		09.00-09.40	выразительность жестов.			контроль
6	06	10	12.40- 13.20	Театральная игра. Этюды с	2	315	Текущий
	07		09.00-09.40	воображаемыми предметами			контроль
7	13	10	12.40- 13.20	Театральная игра. Этюды с	2	315	Текущий
	14		09.00-09.40	заданными			контроль
				обстоятельствами.			
8	20	10	12.40- 13.20	Театральная игра. Этюды на	2	315	Текущий
	21		12.40-13.20	эмоции и вежливое			контроль
	27	10	12 40 12 20	поведение.	2	215	Tr. ~
9	27 28	10	12.40- 13.20 09.00-09.40	Театральная игра. Импровизация игр-	2	315	Текущий
	28		09.00-09.40	драматизаций.			контроль
10	02		09.00-09.40	Театральная игра.	2	315	Текущий
	03	11	09.00-09.40	Импровизация игр-		313	контроль
				драматизаций.			F
11	10	11	12.40- 13.20	Культура и техника речи.	2	315	Текущий
	11		09.00-09.40	Артикуляционная			контроль
				гимнастика			
12	17	11	12.40- 13.20	Культура и техника речи.	2	315	Текущий
	18		09.00-09.40	Дыхательная гимнастика			контроль
13	24	11	12.40- 13.20	Культура и техника речи	2	315	Текущий
1.4	25		09.00-09.40	Постановка речевого голоса.		215	контроль
14	01	1.0	12.40- 13.20	Культура и техника речи.	2	315	Текущий
	02	12	09.00-09.40	Коллективное сочинение			контроль
15	08		12.40- 13.20	Сказок.	2	315	Torgani
13	08	12	09.00-09.40	Ритмопластика. Коммуникативные,	2	313	Текущий
	Uプ	l	07.00-07.40	поинуникативные,			контроль

				ритмические, музыкальные, пластические игры и			
		1.0		упражнения.			
16	15	12	12.40- 13.20	Ритмопластика.	2	315	Текущий
	16		09.00-09.40	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
17	22	12	12.40- 13.20	Ритмопластика	2	315	Текущий
	23		09.00-09.40	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			
				пластические игры и			
				упражнения.			
18	28	12	12.40- 13.20	Ритмопластика	2	315	Текущий
	29		12.40- 13.20	Коммуникативные,			контроль
				ритмические, музыкальные,			1
				пластические игры и			
				упражнения.			
19	12	01	12.40- 13.20	Ритмопластика	2	315	Текущий
	13		09.00-09.40	Коммуникативные,	_		контроль
	13		07.00 07.10	ритмические, музыкальные,			Koniposib
				пластические игры и			
				упражнения.			
20	19	01	12.40- 13.20	Ритмопластика. Конкурс	2	315	Текущий
20	20	01	09.00-09.40	«Пластические загадки».	2	313	
21	26	01	12.40- 13.20		2	315	контроль Текущий
21	20 27	01		Фольклор Импровизация	2	313	•
22		02	09.00-09.40	игр.	2	315	контроль
22	02	02	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой.	2	313	Текущий
	03		09.00-09.40	Ознакомление с текстом, 1-			контроль
				ая читка. Распределение			
22	00		10.40.12.20	ролей.	2	215	Tr. V
23	09	02	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
2.4	10		09.00-09.40		2	215	контроль
24	16	02	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	17		09.00-09.40				контроль
25	22	02	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	24	02	09.00-09.40				контроль
26	01	03	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	02		09.00-09.40				контроль
27	07	03	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	09		09.00-09.40				контроль
28	15	03	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	16		09.00-09.40				контроль
29	22	03	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	23		09.00-09.40				контроль
30	29	03	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	30		09.00-09.40				контроль
31	05	0.4	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	06	04	09.00-09.40				контроль
20	12		12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
32	14	04	12.70 13.20		_	21.7	I CK V DITTI

33	19	04	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	20	04	09.00-09.40				контроль
34	26	04	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	27		09.00-09.40				контроль
35	03	05	12.40- 13.20	Работа над инсценировкой	2	315	Текущий
	04		09.00-09.40				контроль
36	08	05	12.40- 13.20	Выступления	2	315	Текущий
	11		09.00-09.40				контроль
37	17	05	12.40- 13.20	Выступления	2	315	Текущий
	18		09.00-09.40				контроль
38	24	05	12.40- 13.20	Итоговое занятие	2	315	Итоговый
	25		09.00-09.40				контроль

Примерный репертуарный для обучения:

Барто А. Стихотворения. Волков А. Волшебник Изумрудного города. Гайдар А. Горячий камень. Крылов И. А. Басни. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Литературная композиция на тему Великой Отечественной войны. Михалков С. Стихотворения. Морозов Н. Юта. Перро Ш. Золушка. Кот в сапогах. Пушкин А. С. Сказки. Пушкин А. С. Русская народная сказка «Гуси-Лебеди». Стихотворения. Родари Дж. Приключения Чиполлино. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Успенский Э. Стихотворения. Чуковский К. И. Мойдодыр. Чуковский К. И. Муха-Цокотуха. Чуковский К. И. Телефон. Шварц Е. Огниво. Экзюпери А. Маленький Принц. Шекспир У. Сонеты. Шекспир У. Зимняя сказка. Шекспир У. Ромео и Джульетта. Шекспир У. Сон в летнюю ночь.

Рекомендуемый репертуар для педагога:

- 1. «О любви и в шутку и всерьез» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»
- 2.«Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца) из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа».
- 3. «Сапфиры принцесс» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
- 4. «Святочный калейдоскоп» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
- 5. «Венок из мертвых цветов» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
- 6. «Волшебник Изумрудного города» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
- 7. «Кошкин Дом» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
- 8. «Волшебные часы» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоупрограммы»/ серия «Здравствуй школа»»
- 9. Литературно-музыкальная гостиная «Ах, этот бал краше не было бала» из сборника «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград.Учитель, 2004г
- 10. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.-160 с.
 - 11. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский М., 1988. 626 с.
 - 12. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.

- 13. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. М., Просвещение, 1973.
- 14. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ «Сфера», 2001. 128с.
- 15. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
- 16. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004
- 17. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005
- 18. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко Новосибирск, 1992. 55 с.
 - 19. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
- 20. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- 12. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
- 13. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
- 14. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- 15. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр "Педагогический поиск"/под ред. Гуткиной Л.Д., М., 1996. 79с.
- 16. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
- 17. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.
- 18. Савкова 3. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. 175 с.
- 19. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. 288 с.: ил..
 - 20. У. Шекспир «Собрание сочинений»
- 21. Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» Ростов H/Д:Феникс, 2005. 320 с.
 - 22. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель, 2004г
- 23. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
- 24. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов М., 1989.- 347с.

Пожалуйста, подождите