

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического совета  
«30» августа 2023 г.  
Протокол №1

Утверждено приказом директора  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Сургутская технологическая школа»  
от 31.08.2023 г. №СТШ-13-663/3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**объединения дополнительного образования**  
**«Школьный оркестр»**  
(базовый уровень)

Учебные группы № 1, 2, 3, 4

Период реализации: 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Педагог, реализующий программу:

СУРГУТ,  
2023

**Пояснительная записка  
о реализации учебно-тематического плана  
на 2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Школьный оркестр»

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный оркестр» предназначена для обучающихся 8-10 лет, рассчитана на 1 год обучения, 76 часов в год.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 38 недель

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития музыкальных способностей обучающихся, их музыкального вкуса и общей культуры.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- дать основы музыкальной грамоты;
- выработать правильные навыки игры на музыкальном инструменте;
- формировать умение творчески и эмоционально исполнять музыкальные произведения;
- познакомить детей с музыкальными стилями и жанрами, творчеством знаменитых композиторов и исполнителей.

*Развивающие:*

- развивать мышление, память, слух, внимание, воображение, восприятие;
- развивать эстетические, музыкальные творческие способности, фантазию и воображение;
- развитие определённого уровня мотивации к дальнейшему обучению и самосовершенствованию;

*Воспитательные:*

- воспитывать волю, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине к родному краю;
- воспитывать у детей высокой общей культуры.

Информационная справка  
об особенностях реализации УТП в 2023 -2024 учебном году  
**группа № 1-4**

|   |          |
|---|----------|
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 1        |
| Год обучения (первый, второй и т.д.)                      | 1        |
| Возраст воспитанников                                     | 8-10 лет |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году  | 12       |
| Количество часов в неделю                                 | 2        |
| Общее количество часов в год                              | 76       |

### Учебный план

| № п/п | Раздел, тема                                     | Количество часов |        |          | Формы контроля    |
|-------|--|------------------|--------|----------|-------------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                   |
| 1.    | Набор в группы                                   | 2                | 1      | 1        | Текущий контроль  |
| 2.    | Основы музыкальной грамоты                       | 20               | 10     | 10       | Текущий контроль  |
| 3.    | Обучение игре на инструменте.<br>Игра в ансамбле | 30               | 15     | 15       | Текущий контроль  |
| 4.    | Изучение оркестровых партий                      | 20               | 6      | 14       | Текущий контроль  |
| 5.    | Концертные выступления                           | 2                |        | 2        | Текущий контроль  |
| 6.    | Итоговое занятие                                 | 2                |        | 2        | Итоговый контроль |
|       | <b>Всего</b>                                     | <b>76</b>        | 32     | 44       |                   |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****Группа № 1**

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия  | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля         |
|-------|-------------------------|---|--------------|------------------|------------------------|
| 1.    | 07.09                   | Инструктаж по ТБ и ОТ                               | 2            | Учебный кабинет  | Входной контроль       |
| 2.    | 14.09                   | Нотный стан   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 3.    | 21.09                   | Скрипичный ключ, название нот                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 4.    | 28.09                   | Длительности нот                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 5.    | 05.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 6.    | 12.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 7.    | 19.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 8.    | 26.10                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 9.    | 02.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 10.   | 09.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 11.   | 16.11                   | Паузы   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 12.   | 23.11                   | Ритмические рисунки в простейших размерах           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 13.   | 30.11                   | Дирижирование                                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 14.   | 07.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 15.   | 14.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 16.   | 21.12                   | Знаки альтерации                                    | 2            | Учебный кабинет  | Промежуточный контроль |
| 17.   | 28.12                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 18.   | 11.01                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 19.   | 18.01                   | Упражнения для подготовки мышц лица                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 20.   | 25.01                   | Упражнения для мышц языка                           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 21.   | 01.02                   | Положение корпуса                                   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 22.   | 08.02                   | Положение рук и пальцев                             | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 23.   | 15.02                   | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |

|     |       |   |   |                 |                   |
|-----|-------|---|---|-----------------|-------------------|
| 24. | 22.05 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 25. | 29.02 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 26. | 07.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 27. | 14.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 28. | 21.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 29. | 28.03 | Освоение штриха legato                              | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 30. | 04.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 31. | 11.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 32. | 18.04 | Освоение штриха detache                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 33. | 25.04 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 34. | 02.05 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 35. | 09.05 | Освоение нюанса piano                               | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 36. | 16.05 | Освоение нюанса forte                               | 2 | Учебный кабинет | Итоговый контроль |
| 37. | 23.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 38. | 24.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****Группа №2**

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия  | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля         |
|-------|-------------------------|---|--------------|------------------|------------------------|
| 1.    | 07.09                   | Инструктаж по ТБ и ОТ                               | 2            | Учебный кабинет  | Входной контроль       |
| 2.    | 14.09                   | Нотный стан   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 3.    | 21.09                   | Скрипичный ключ, название нот                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 4.    | 28.09                   | Длительности нот                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 5.    | 05.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 6.    | 12.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 7.    | 19.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 8.    | 26.10                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 9.    | 02.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 10.   | 09.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 11.   | 16.11                   | Паузы   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 12.   | 23.11                   | Ритмические рисунки в простейших размерах           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 13.   | 30.11                   | Дирижирование                                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 14.   | 07.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 15.   | 14.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 16.   | 21.12                   | Знаки альтерации                                    | 2            | Учебный кабинет  | Промежуточный контроль |
| 17.   | 28.12                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 18.   | 11.01                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 19.   | 18.01                   | Упражнения для подготовки мышц лица                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 20.   | 25.01                   | Упражнения для мышц языка                           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 21.   | 01.02                   | Положение корпуса                                   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 22.   | 08.02                   | Положение рук и пальцев                             | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 23.   | 15.02                   | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |

|     |       |   |   |                 |                   |
|-----|-------|---|---|-----------------|-------------------|
| 24. | 22.05 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 25. | 29.02 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 26. | 07.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 27. | 14.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 28. | 21.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 29. | 28.03 | Освоение штриха legato                              | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 30. | 04.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 31. | 11.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 32. | 18.04 | Освоение штриха detache                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 33. | 25.04 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 34. | 02.05 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 35. | 09.05 | Освоение нюанса piano                               | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 36. | 16.05 | Освоение нюанса forte                               | 2 | Учебный кабинет | Итоговый контроль |
| 37. | 23.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 38. | 24.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****Группа №3**

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия  | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля         |
|-------|-------------------------|---|--------------|------------------|------------------------|
| 1.    | 07.09                   | Инструктаж по ТБ и ОТ                               | 2            | Учебный кабинет  | Входной контроль       |
| 2.    | 14.09                   | Нотный стан   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 3.    | 21.09                   | Скрипичный ключ, название нот                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 4.    | 28.09                   | Длительности нот                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 5.    | 05.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 6.    | 12.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 7.    | 19.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 8.    | 26.10                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 9.    | 02.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 10.   | 09.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 11.   | 16.11                   | Паузы   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 12.   | 23.11                   | Ритмические рисунки в простейших размерах           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 13.   | 30.11                   | Дирижирование                                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 14.   | 07.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 15.   | 14.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 16.   | 21.12                   | Знаки альтерации                                    | 2            | Учебный кабинет  | Промежуточный контроль |
| 17.   | 28.12                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 18.   | 11.01                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 19.   | 18.01                   | Упражнения для подготовки мышц лица                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 20.   | 25.01                   | Упражнения для мышц языка                           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 21.   | 01.02                   | Положение корпуса                                   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 22.   | 08.02                   | Положение рук и пальцев                             | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 23.   | 15.02                   | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |

|     |       |   |   |                 |                   |
|-----|-------|---|---|-----------------|-------------------|
| 24. | 22.05 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 25. | 29.02 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 26. | 07.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 27. | 14.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 28. | 21.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 29. | 28.03 | Освоение штриха legato                              | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 30. | 04.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 31. | 11.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 32. | 18.04 | Освоение штриха detache                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 33. | 25.04 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 34. | 02.05 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 35. | 09.05 | Освоение нюанса piano                               | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 36. | 16.05 | Освоение нюанса forte                               | 2 | Учебный кабинет | Итоговый контроль |
| 37. | 23.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 38. | 24.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****Группа № 4**

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия  | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля         |
|-------|-------------------------|---|--------------|------------------|------------------------|
| 1.    | 07.09                   | Инструктаж по ТБ и ОТ                               | 2            | Учебный кабинет  | Входной контроль       |
| 2.    | 14.09                   | Нотный стан   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 3.    | 21.09                   | Скрипичный ключ, название нот                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 4.    | 28.09                   | Длительности нот                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 5.    | 05.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 6.    | 12.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 7.    | 19.10                   | Такт. Размер такта                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 8.    | 26.10                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 9.    | 02.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 10.   | 09.11                   | Метр, ритм, темп                                    | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 11.   | 16.11                   | Паузы   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 12.   | 23.11                   | Ритмические рисунки в простейших размерах           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 13.   | 30.11                   | Дирижирование                                       | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 14.   | 07.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 15.   | 14.12                   | Строение гамм, понятие тон, полутон                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 16.   | 21.12                   | Знаки альтерации                                    | 2            | Учебный кабинет  | Промежуточный контроль |
| 17.   | 28.12                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 18.   | 11.01                   | Лад (мажор, минор)                                  | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 19.   | 18.01                   | Упражнения для подготовки мышц лица                 | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 20.   | 25.01                   | Упражнения для мышц языка                           | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 21.   | 01.02                   | Положение корпуса                                   | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 22.   | 08.02                   | Положение рук и пальцев                             | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 23.   | 15.02                   | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |
| 24.   | 22.05                   | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2            | Учебный кабинет  | Текущий контроль       |

|     |       |   |   |                 |                   |
|-----|-------|---|---|-----------------|-------------------|
| 25. | 29.02 | Постановка исполнительского дыхания без инструмента | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 26. | 07.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 27. | 14.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 28. | 21.03 | Постановка исполнительского дыхания во время игры   | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 29. | 28.03 | Освоение штриха legato                              | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 30. | 04.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 31. | 11.04 | Отработка штриха legato                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 32. | 18.04 | Освоение штриха detache                             | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 33. | 25.04 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 34. | 02.05 | Отработка штриха detache                            | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 35. | 09.05 | Освоение нюанса piano                               | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 36. | 16.05 | Освоение нюанса forte                               | 2 | Учебный кабинет | Итоговый контроль |
| 37. | 23.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |
| 38. | 24.05 | Филированные звуки                                  | 2 | Учебный кабинет | Текущий контроль  |

### **Рекомендуемая литература для учащихся и родителей**

1. Гарбарь К. Н., История духового оркестра, М.: Изд. «Владос», 2001
2. Коган Г. М., У врат мастерства, М.: Изд. «Музыка», 2005
3. Медушевский В. В., Очаковская О. О. Энциклопедический словарь юного музыканта, М.: Педагогика, 2000

### **Рекомендуемая литература для педагога**

1. Актуальные вопросы теории и практики исполнительства на духовых инструментах: Сп. тр. Вып. 80. ГМПИ им. Гнесиных. — М., 1995.
2. Вакуленко Л. М. Методика и практика. Выпуск 2, — СПб., 2006.
3. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. — М. 1992.
4. Примерная программа к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство». Изд. «Композитор». — СПб., 2008.
5. Проблемы музыкальной педагогики. Труды Московской консерватории. — М., 1991.
6. Савин Е. «Методический альбом. Современное искусство игры на трубе». - М., 1997.