

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Протокол №3 от «12» апреля 2024 г.

Утверждено приказом директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Сургутская технологическая школа»
от 17.04.2024 г. №СТШ-13-235/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:
4E67F17633921768FCF366CFEC8F38D5
Владелец:
Финадеева Оксана Нурудиновна
Действителен: 24.04.2024 с по 18.07.2025

АДАптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Студия изобразительного искусства»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 36 недель
Количество учебных часов: 72
Автор-составитель программы:
Комарова Юлия Викторовна

СУРГУТ,
2024

Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия изобразительного искусства» направлена на освоение обучающимися с ОВЗ и инвалидностью различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ, представляющих самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость. Уровень программы «Волшебные краски» - базовый, ориентирован на учащихся, имеющих творческий потенциал, ясное представление о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью.

В результате освоения программы ученики научатся: изображать предметы на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), экспериментировать с художественным материалом в различных художественных техниках, оформительскому искусству, обсуждать и анализировать работы товарищей.

Рассчитана на учащихся 2–4 классов.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы

Название программы	Студия изобразительного искусства
Направленность программы	художественная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Комарова Юлия Викторовна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Программа рассмотрена на заседании методического совета: Протокол №3 от 12.04.2024. Утверждена приказом директора МБОУ «СТШ» от 17.04.2024 г. №СТШ-13-235/4
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Развитие гармоничной творческой личности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учетом состояния их здоровья, психофизиологических возможностей, личностных особенностей, способностей, интересов, через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с жанрами изобразительного искусства -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; -приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; -развитие колористического видения; -развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; -улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; -формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); -развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации). <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; -формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; -воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

	<p>-воспитание аккуратности.</p> <p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <p>-получение базовых знаний по изобразительной грамоте (линия, штрих, тон, колорит, композиция, динамика и др.);</p> <p>-изучение художественных возможностей живописных, графических материалов;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-развивать интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;</p> <p>-интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;</p> <p>-умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>-имеет навыки самостоятельной работы;</p> <p>-уважительно относится к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-знание художественных терминов;</p> <p>-знание некоторых художников и их произведений;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-самостоятельно формулировать тему и цели занятия;</p> <p>-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p>-самостоятельно выполняют творческие задания.</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю/год</p>	<p>2/72</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>8-10 лет</p>

<p>Формы занятий</p>	<p>Беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры). К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс по программе; - видеотека; - дидактический, наглядный материал; - диагностический инструментарий.
<p>Условия реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами; - компьютер (ноутбук); -видео-проектор; -доступ в интернет; -набор канцелярских и художественных расходных материалов.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами разработана на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lfuqi6fks0654479376;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017>;

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий)

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=lfuqf02bbl61297194>;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=lfuqf02bbl61297194>;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/?ysclid=lfuwfm8aak247195708>;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242 https://noufirstsch.mskobr.ru/files/pis_mo_3242_-_metodicheskie_rekomendacii.pdf?ysclid=lfuqsmwib0691108775;

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года <https://iro86.ru/index.php/component/k2/item/16862-regionalnyj-proekt-uspek-kazhdogo-rebenka>;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 «О направлении методических рекомендаций» <https://base.garant.ru/405887329/?ysclid=lfuw0wn87v225172964>

Художественная адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия изобразительного искусства» разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с задержкой психического развития

Направленность программы - художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы. Создавать условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривать их дифференциацию по степени одаренности. Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения

знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Адресат программы. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов 8-10 лет (2–4 классов).

Уровень программы - базовый.

Состав группы - постоянный.

Объем программы - 72 часа.

Сроки реализации адаптированной образовательной программы – 1 год.

Формы обучения. Очно-дистанционная.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю для одной группы.

Особенности организации образовательного процесса: 10 учащихся в группы.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам (приказ № СТШ-13-336/0 от 26.08.2020).

Цели и задачи программы

Цель: развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с задержкой психического развития.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Под термином задержка психического развития (ЗПР) понимается негрубое отставание в психическом развитии, которое, с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой стороны, позволяет - как правило, при наличии этого специального подхода - обучаться в общеобразовательной школе.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Дети с ЗПР затрудняются в управлении своими эмоциями. Эмоции не осмысленные и не устойчивые. Ребёнок не способен сочувствовать, сострадать, не умеет понимать чувства других людей, сопереживать им, часто проявляются аффективные и негативистские проявления в поведении; наличие негативных черт характера провоцируют к конфликтам.

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

1. Информационно-рецептивный (индивидуальные и групповые беседы; демонстрации: просмотр слайдов, видеороликов; упражнения, практические работы, дидактические игры, инструктаж, дискуссия).

2. Репродуктивный (использование полученных знаний в играх и упражнениях).

3. Эвристический (совместное обсуждение итогов выполнения заданий, коллективно-творческие дела, игры).

4. Исследовательский (самостоятельное применение полученных знаний при выполнении творческого проекта).

Учебно-тематический план

№	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы
		ТО	ПО	ВСЕГО	

6	Графический рисунок.		2	2	Текущий контроль
7	Волшебный штрих.		2	2	Текущий контроль
8-9	3-D рисунок.	1	3	4	Текущий контроль
10	Линейная перспектива.	1	1	2	Текущий контроль
11-12	Графический портрет.		4	4	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 24 ч					
13-14	Золотая Хохлома	1	3	4	Текущий контроль
15-16	Городец.	1	3	4	Текущий контроль
17-18	Голубая Гжель.	1	3	4	Текущий контроль
19-20	Витражи.	1	3	4	Текущий контроль
21-22	Роспись. Матрешка.	1	3	4	Текущий контроль
23-24	Роспись пасхального яйца.	1	3	4	Текущий контроль
Раздел 3.Смешанные техники - 22 ч					
25-26-27	Бумагопластика. Модульное оригами.	1	5	6	Текущий контроль
28-29-30	Маска. Масса для лепки.		6	6	Текущий контроль
31-32	Холодный батик.	1	3	4	Текущий контроль
33-34	Работа с бросовым материалом.		4	4	Текущий контроль
35	Посещение городских выставок.		2	2	Текущий контроль
36	Итоговое занятие		2	2	Промежуточная аттестация
	Итого часов			72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты– 24ч

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж- 2 часа.

Теория - 1 часа.

Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе.

Практика – 2 часа. Планирование работы на кружке, зарисовки, наброски, этюды.

Тема 2. Цветоведение. Мир волшебных красок – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть.

Тема 3. Портрет Осени – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование портрета человека с учётом правил построения.

Тема 4. Граттаж. Золотая осень. - 2 часа.

Практика – 2 часа.

Этапы выполнения техники граттаж. Практика: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; процарапывание зубочисткой.

Тема 5. Монотипия. Отражение в воде – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Тема 6. Графический рисунок. - 2 часа.

Практика – 2 часа. Способы тонировки. Этапы рисования цветов.

Тема 7. Волшебный штрих. - 2 часа.

Практика-2 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 8-9. 3-D рисунок- 4 часа.

Теория – 1 час. Виды 3-D рисунок, техника работы.

Практика – 3 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 10. Линейная перспектива. - 2 часа.

Теория-1 час. Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании

Практика. -1 час. Рисование улицы с учётом правил перспективы.

Тема 11-12. Графический портрет. - 4 часа.

Практика. -4 часа. Рисование портрета человека с учётом правил построения.

Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 24 ч.

Тема 13-14. -Золотая Хохлома – 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 15-16. Городец. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Городецкой росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 17-18. Голубая Гжель. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 19-20. Витражи. - 4 часа.

Теория-1 час. Познакомить с техникой росписи по стеклу.

Практика- 3 часа. Выполнение работы по стеклу.

Тема 21-22. Роспись по дереву. Матрешка. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Полхов –Майданской росписью. Рассмотрение образцов матрёшек.
Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки.

Тема 23-24. Роспись пасхального яйца. - 4 часа.

Теория-1 час. Познакомить с ремеслом.

Практика- 3 часа. Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

Раздел 3. Смешанные техники - 22 ч.

Тема 25-26-27. Бумагопластика. Модульное оригами. - 6 часов.

Теория-1 час. Понятие техники бумагопластики. Использование модулей для сборки определенной фигуры на выбор.

Практика – 5 часов. Упражнения по складыванию оригами в модули.

Тема 28-29-30. Маска. Масса для лепки. - 6 часов.

Практика – 6 часов. Вылепить слепок человеческого лица в виде маски. Отшлифовать, грунтовать и расписать.

Тема 31-32. Холодный батик. - 4 часа.

Теория-1 час. Понятие техники «холодный батик». Использование приёма для рисования по ткани краски.

Практика – 3 часа. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы.

Тема 33-34. Работа с бросовым материалом. - 4 часа.

Практика – 4 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 35. Посещение городских выставок. - 2 часа.

Познакомить учеников с творчеством местных художников.

Тема 36. Итоговое занятие. - 2 часа.

Практика- 2 часа: Организация выставки работ

Планируемые результаты:

Личностные:

Обучающийся:

-развивает интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

-развивает интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

-умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

-имеет навыки самостоятельной работы;

-умеет уважительно относиться к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.

Предметные:

Обучающийся:

-знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

-знает художественные термины;

-знает некоторых художников и их произведения;

-соблюдает последовательность выполняемой работы;

-умеет сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;

-умеет изображать предметы в перспективе, имеет представление о линии горизонта и ее роли в композиции;

-умеет анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Метапредметные:

Обучающийся:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно выполняют творческие задания.

Условия реализации программы

Для повышения интереса детей к занятиям используется иллюстративный материал, разнообразные дидактические пособия, так как специфика обучения данных детей требует неоднократного повторения, которое не должно наскучить.

Для лучшего усвоения новых сведений подача учебного материала осуществляется с большей детализацией, развернутостью и конкретностью действий. Должное внимание уделяется формированию у воспитанников навыков самостоятельного использования имеющихся знаний и умений, обратная связь выявляет фактические успехи и трудности ребенка. Сочетание репродуктивных и продуктивных методов в условиях деятельностного сотрудничества взрослого и ребенка, приводит не только к формированию знаний и навыков, но и развивает творческие способности. Итоговое занятие по каждой теме проводится с просмотром и анализом выполненных работ в форме мини-выставки, презентации работ.

Материально-техническое обеспечение

учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами;

- компьютер (ноутбук);
- видео-проектор;
- доступ в интернет;
- набор канцелярских и художественных расходных материалов.

Методическое обеспечение:

- учебно-методический комплекс по программе;
- видеотека;
- дидактический, наглядный материал;
- диагностический инструментарий.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>

Формы аттестации

Система оценки результативности образовательного процесса

Процедуры оценки направлены на проверку:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- степень сформированности практических умений и навыков, компетенций детей в выбранном ими виде деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов, обучающихся;
- полнота выполнения дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;

-необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы в течение изучения и по итогам учебного раздела. Данный вид контроля представляет собой устный опрос, который проводится в начале занятия и выполнение, предоставление результата практической или творческой работы (оцениваются наблюдением)

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы. Создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике является итоговой формой оценки знаний учащихся, приобретённых в течение 1 и 2 полугодия обучения по программе. Обучающиеся имеющие грамоты и дипломы по итогам года от промежуточной аттестации освобождаются.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов учащихся отражается в следующих формах: защита творческого проекта, создание мультфильма, представляющего самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость, конкурс.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение нетрадиционной техникой рисования;
- компетентность в применении знаний;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- навык поисковой работы;
- умение воплощать творческие замыслы;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

Текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- авторские выставки;
- выполнение работ для выставок к праздникам, школьным мероприятиям;
- индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с художественным материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет творческие задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с художественным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с художественным материалом; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие творческие задания.

Список литературы

1. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
2. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
4. Забавные игрушки. Модульное оригами – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104с. Под редакцией Т. Деревенко.
5. Рисуем цветы акварелью. Шаг за шагом. Уроки живописи / «Кристина- новый век» - 1999г.-48с. Москва .
6. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
7. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2 часа	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Учебный кабинет	Входной контроль
2				Объяснение Практическая работа	2 часа	Цветоведение. Мир волшебных красок.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3				Объяснение Практическая работа	2 часа	Портрет Осени.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4				Объяснение Практическая работа	2 часа	Граттаж. Золотая осень.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5				Объяснение Практическая работа.	2 часа	Монотипия. Отражение в воде.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6				Беседа Практическая работа.	2 часа	Графический рисунок	Учебный кабинет	Текущий контроль
7				Практическая работа.	2 часа	Волшебный штрих	Учебный кабинет	Текущий контроль
8-9				Практическая работа.	4 часа	3-D рисунок Подготовка к выставке.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10				Беседа Демонстрация Практическая работа	2 часа	Линейная перспектива	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
11-12				Практическая работа Выставка	4 часа	Графический портрет.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13-14				Беседа Демонстрация Практическая работа	4 часа	Золотая Хохлома	Учебный кабинет	Текущий контроль
15-16			Беседа Демонстрация Практическая работа	4 часа	Городец.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
17-18			Практическая работа	4 часа	Голубая Гжель..	Учебный кабинет	Текущий контроль	

19-20			Практическая работа	4 часа	Тряпичная кукла.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21-22			Беседа Демонстрация Практическая работа Выставка.	4 часа	Роспись по дереву. Матрешка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23-24			Практическая работа Выставка	4 часа	Роспись пасхального яйца.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25-26- 27			Демонстрация Практическая работа Выставка.	6 часов	Бумагопластика. Модульное оригами	Учебный кабинет	Текущий контроль
28-29- 30			Беседа Демонстрация Практическая работа	6 часов	Маска. Масса для лепки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31-32			Беседа	4 часа	Холодный батик	Учебный кабинет	Текущий контроль
33-34			Демонстрация Практическая работа Выставка	4 часа	Работа с бросовым материалом.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
35			Экскурсия	2 часа	Посещение городских выставок.	Городские выставки	Текущий контроль
36			Практическая работа Выставка	2 часа	Оформление территории школы.	Школьная территория	Текущий контроль